



ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2019 - 2023

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 19^η 24.11.2021

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Α
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ-ΧΟΛΑΡΓΟΥ
Σ υ ν ε δ ρ ί α σ η 19η (μέσω τηλεδιάσκεψης)
Της 24ης Νοεμβρίου 2021
Ημέρα Τετάρτη και ώρα 19:00

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΟΥΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΡΕΤΣΙΝΙΑ - ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΒΑΝΑ)

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΠΟΛΥΔΩΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ απών

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Αθανασάκου - Μουντάκη Μαρία, Παρίση (Χρύσα) Χρυσούλα, Υφαντής Μιχάλης, Βεντουζά - Παπανικολάου Ειρήνη, Αυγουρόπουλος Αθανάσιος, Κούτρας Αθανάσιος, Χατζής Μιχάλης, Τράκας Μιχάλης, Σιαμάνης Βασίλειος, Βαλυράκης Αθανάσιος, Πετράκης Χρήστος, Νικάκη Βικτωρία (Βίκυ), Δημητριάδου – Καρασιμοπούλου Μαρία, Τσικρικώνη Αννα-Μαρία, Ρουφογάλη Δήμητρα (Μιμή), Τούτουζας Δημήτριος, Ανυφαντής Γεώργιος, Αυγερινός Γεώργιος, Κανάκης Νικήτας, Καραγιάννης Νικόλαος, Σιώτου Μαρία, Χαμηλοθώρη – Κουγιουμτζοπούλου Αναστασία, Τίγκας Κωνσταντίνος – Πολυχρόνης, Στάικος Χαράλαμπος, Ρίζος Λουκάς, Ρεμούνδος Γεώργιος, Ζήκας Περικλής, Οικονόμου Δημήτριος.

Πρόεδρος Δημ. Κοιν. Χολαργού: Γκούμα Αικατερίνη

Πρόεδρος Δημ. Κοιν. Παπάγου: Δημάκου Μαρία

ΑΠΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Δεμέστιχας Παναγιώτης, Ρεκλείτης Αντώνιος.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

ΣΕΛ.

i. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΑΓΟΜΕΝΕΣ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ

1. Επικαιροποίηση της υπ' αρ. 106/18.05.2017 Απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, για τη συγκρότηση Μηχανισμού Πιστοποίησης Εκτέλεσης της Πράξης με τίτλο: "Κέντρο Κοινότητας Δήμου Παπάγου - Χολαργού", με κωδικό ΟΠΣ (IMS) 5002017.

15

ii. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

2. Συγκρότηση επιτροπής της παρ. 5 του άρθρου 186 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (Ν. 3463/2006 Α' 114).

17

- | | | |
|----|---|----|
| 3. | Ορισμός μελών Επιτροπής διενέργειας δημοπρασιών, για την εκποίηση και εκμίσθωση κινητών και ακινήτων "πραγμάτων" του Δήμου, για το έτος 2022. | 19 |
| 4. | Ορισμός δικαιούχων και χορήγηση κινητών τηλεφωνικών γραμμών και συσκευών - καθορισμός ανώτατου ορίου δαπάνης. | 20 |

iii. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ **ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

- | | | |
|----|---|----|
| 5. | Απολογισμός 27ου Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού. | 21 |
| 6. | Αντικατάσταση εκπροσώπου του Δήμου στα Σχολικά Συμβούλια, Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. | 34 |
| 7. | Εγκριση γνωμοδότησης της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας, για τις μεταβολές σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, για το σχολικό έτος 2022-2023. | 35 |
| 8. | Εγκριση γνωμοδότησης της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας, για τις μεταβολές σχολικών μονάδων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, για το σχολικό έτος 2022-2023. | 39 |
| 9. | Λήψη απόφασης για την εκμίσθωση χώρου στο Άλσος Χολαργού "Ανδρέας Παπανδρέου", για τη διοργάνωση και λειτουργία Χριστουγεννιάτικου Πάρκου με παγοδρόμιο, παιχνίδια ψυχαγωγίας κ.α.. | 45 |

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αθανασάκου απούσα. Παρίση απούσα. Υφαντής.

ΥΦΑΝΤΗΣ: Παρών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βεντουζά παρούσα. Αυγουρόπουλος παρών. Χατζής.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Εδώ είμαι, Νίκο. Καλησπέρα.

ΧΑΤΖΗΣ: Παρών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρών. Τράκας παρών. Σιαμάνης.

ΣΙΑΜΑΝΗΣ: Παρών, Πρόεδρε. Καλησπέρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλησπέρα. Βαλυράκης.

ΒΑΛΥΡΑΚΗΣ: Παρών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πετράκης.

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Παρών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: Παρούσα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δημητριάδου.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Παρούσα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τσικρικώνη.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Παρούσα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ρουφογάλη απούσα. Πολύδωρας απών. Τούτουζας.

ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ: Παρών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ανυφαντής απών. Δεμέστιχα απών. Αυγερινός απών. Ρετσινιά. Ρετσινιά; Μάλλον δεν έχει μικρόφωνο, παρούσα φαίνεται. Κανάκης απών. Καραγιάννης.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Παρών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Παρούσα. Και τη Σιώτου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Παρούσα, Πρόεδρε. Καλησπέρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλησπέρα. Τίγκας. Απών. Στάικος παρών. Ρίζος.

ΡΙΖΟΣ: Καλησπέρα, παρών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρών. Ρεκλείτης απών. Ρεμούνδος απών. Ζήκας παρών. Οικονόμου παρών.

Η κα Γκούμα είναι εδώ; Παρίσταται η κα Γκούμα και η κα Δημάκου.

ΠΑΡΙΣΗ: Κι εγώ είμαι εδώ, Πρόεδρε, απλά δεν με ακούγατε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Παρίση παρούσα. Παρίσταται και η κα Δημάκου;

ΔΗΜΑΚΟΥ: Παρούσα, ναι. Καλησπέρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία.

ΚΟΥΤΡΑΣ: Πρόεδρε, και ο Θανάσης ο Κούτρας παρών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, παρών και ο κ. Κούτρας. Ωραία, έχουμε απαρτία, οπότε μπορούμε να ξεκινήσουμε τη σημερινή συνεδρίαση.

Πριν την ξεκινήσουμε έχουμε τα θέματα που έχουν σχέση με τις ανακοινώσεις και τις ερωτήσεις. Δίνω το λόγο στον Δήμαρχο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ευχαριστώ, Πρόεδρε. Να ξεκινήσω κι εγώ με την ενημέρωση σχετικά με την διεξαγωγή του Covid test που κάναμε το Σάββατο στις 20 Νοεμβρίου μπροστά από την πλατεία Φανερωμένης.

Πραγματοποιήθηκαν 571 έλεγχοι και είχαμε 8 θετικά δείγματα. Είμαστε σε μία περίοδο έξαρσης του ιού, όλοι καθημερινά αντιλαμβάνεστε και ενημερωνόσαστε για το πλαίσιο το οποίο λειτουργεί η χώρα και ο Δήμος. Μπορεί όπως έχουμε πει κάποιες φορές ο Βόρειος Τομέας και ιδιαίτερα ο Δήμος μας να είναι σε ένα πολύ καλό ποσοστό εμβολιασμού, αυτό δεν σημαίνει όμως ότι πρέπει να εφησυχάζομαστε, να ξεχνιόμαστε, να μην τηρούμε τα μέτρα τα οποία πρέπει. Ετσι, λοιπόν, κι εμείς συνεχίζουμε και τηρούμε πιστά όλα τα μέτρα τα οποία ορίζονται από την ελληνική κυβέρνηση, το ίδιο συμβαίνει και με τους εργαζομένους του Δήμου. Οποιοι απ' αυτούς δεν έχουν συμμορφωθεί με τα υγειονομικά πρωτόκολλα που είναι σε ισχύ έχουν γίνει όλες οι ενέργειες που έπρεπε να γίνουν, δηλαδή όπως είχαμε πει και την προηγούμενη φορά υπάρχουν σε αναστολή δύο υπάλληλοι, σε κάποιον υπάλληλο άρχισαν και μπαίνανε πρόστιμα γιατί δεν έφερνε τα rapid test που ήταν υποχρεωμένος να φέρνει και γενικώς διαβεβαιώ ότι στο Δήμο τηρούνται 100% όλα αυτά τα οποία ορίζουν τα υγειονομικά πρωτόκολλα.

Οι εκδηλώσεις συνεχίζονται να γίνονται και οι ομιλίες και ό,τι ακριβώς γίνεται μέσα σε ένα περιβάλλον Covid free, δηλαδή μόνο για εμβολιασμένους και παρ' όλα αυτά έχουμε κρατήσει κι έναν περιορισμό στις αίθουσες, εννοώ το πρωτόκολλο λέει ότι μπορούμε να πάμε σε 100% χωρητικότητα εμείς είμαστε περίπου στο 75% με 80%.

Ηδη όπως θα έχετε αντιληφθεί έχει ξεκινήσει ο χριστουγεννιάτικος στολισμός της πόλης για την εορταστική περίοδο, ο οποίος θα συνεχιστεί βεβαίως μέχρι τις πρώτες βδομάδες του Δεκεμβρίου. Θέλω να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τους ηλεκτρολόγους, οι οποίοι πρωί, μεσημέρι, βράδυ δίνουν όλη τους την ενέργεια και προσπαθούν μέσα σ' αυτό το χρονικό διάστημα με τα λίγα μέσα που διαθέτουμε ως Δήμος να μπορέσουν να στολίσουν όσο πιο όμορφα και όσο περισσότερο μπορούν, γιατί όπως ξέρουμε η έκταση του Δήμου είναι και αρκετά μεγάλη, έτσι; Οπότε υπάρχουν και μεγάλες αποστάσεις. Και βέβαια, προγραμματίζει ο Δήμος να κάνει και κάποιες εορταστικές εκδηλώσεις σε ανοιχτούς κυρίως χώρους αλλά και σε κάποιους, στο αμφιθέατρο δηλαδή θα γίνουν και κάποιες εκδηλώσεις μέσα στο αμφιθέατρο, στο εμπορικό κέντρο, προσπαθούμε δηλαδή να δώσουμε μία ζωή στην πόλη και να δώσουμε κι εμείς τη βοήθεια που χρειάζεται ο επιχειρηματικός κόσμος της περιοχής, πάντα αναλογιζόμενοι ότι όλα αυτά πρέπει να γίνονται με την αυστηρή τήρηση του υγειονομικού πρωτοκόλλου και των εκάστοτε μέτρων που θα ισχύουν και όπως

ξέρετε έχουμε θέμα σήμερα για την παραχώρηση του χώρου απέναντι, για να λειτουργήσει και πάλι το παγοδρόμιο.

Τέλος, να ενημερώσω ότι από την κυβέρνηση μας δόθηκε μία έκτακτη δόση ΚΑΠ, περίπου ΚΑΠ, κάτι λιγότερο, για αντιμετωπίσουμε τις οικονομικές απώλειες που είχαμε λόγω του κορωνοϊού και βεβαίως δόθηκε πριν από δύο μέρες και μία έκτακτη επιχορήγηση 14.000 ευρώ για την ενίσχυση των πιστώσεων που θα δώσουμε στα σχολεία κυρίως για τη θέρμανση, το οποίο βεβαίως θα κατανεμηθεί βάσει του αλγορίθμου που έχουμε στις δύο Σχολικές Επιτροπές.

Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, Δήμαρχε. Το λόγο θα δώσω τώρα στους επικεφαλής αν επιθυμούν. Ο κ. Τούτουζας θέλει να μιλήσει;

ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ: Να ενημερώσω απλά ότι και η κα Ρετσινιά μας βλέπει, δεν μπορεί να μας ακούσει, δεν μπορώ να την ακούσω, ούτε κι εσείς, έστειλε μήνημα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι.

ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ: Μια ερώτηση μόνο γιατί σήμερα αλλάξαμε και κάναμε το Δημοτικό Συμβούλιο μέσω τηλεδιάσκεψης; Γιατί είχαμε ξεκινήσει δια ζώσης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, βεβαίως κ. Τούτουζα. Διότι το Δημοτικό Συμβούλιο δίνεται η δυνατότητα από το νόμο να καθορίζει ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου ανάλογα με τις περιστάσεις το πώς θα γίνεται η συνεδρίαση, είτε δια ζώσης είτε με τηλεδιάσκεψη είτε δια περιφοράς. Εκρίνα ότι λόγω των υψηλών κρουσμάτων και ότι λόγω των θεμάτων της συνεδρίασης όπου είναι αρκετά τυπικά, για την προστασία και την προφύλαξη όλων μας να γίνει η συνεδρίαση δια ζώσης, έτσι ώστε να μην έρθουμε σε επαφή τόσα πολλά άτομα μέσα στην αίθουσα και να μπορέσουμε να προφυλαχθούμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ: Ευχαριστώ πολύ. Δεν υπάρχει κάποιο κρούσμα, να έχουμε κρούσματα στο Δημαρχείο και να υπάρχει φόβος, αυτό ρωτάω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οχι, όχι. Ήταν καθαρά πρωτοβουλία δική μου.

ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ: Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει ο κ. Κανάκης. Παρών και ο κ. Ρεμούνδος. Με τον ήχο του κ. Κανάκη κάτι πρέπει να... κ. Κανάκη, δεν σας ακούμε. Φαίνεται ότι προσπαθείτε να μιλήσετε.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Δεν με ακούτε γιατί δεν μιλάω. Μ' ακούτε τώρα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, σας ακούω.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Καλησπέρα σε όλους. Συγγνώμη για την καθυστέρηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλετε το λόγο, διότι είναι η σειρά σας, για ερωτήσεις ανακοινώσεις;

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ναι, κ. Πρόεδρε. Αλλά επειδή έχω καθυστερήσει, μήπως επειδή βλέπω ο κ. Ζήκας έχει σηκώσει, να έχω ένα δυο λεπτά, επειδή μόλις μπήκα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βεβαίως. Ο κ. Ζήκας έχει το λόγο. Οχι, ο κ. Τίγκας είναι παρών; Μπήκε; Οχι. Ο κ. Ζήκας παρακαλώ.

ΖΗΚΑΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Θα πω καταρχήν ότι όπως φαίνεται επιστρέφουμε ραγδαία πίσω στην "κανονικότητα" της πανδημίας παρά το success story που είχε λανσαριστεί κατ' επανάληψη από την κυβέρνηση ότι βγαίνουμε πλέον με την επιχείρηση ελευθερία κι όλα αυτά. Και σαν επιστέγασμα όλων αυτών είχαμε και την εγκύκλιο από την αναπληρωτή Υπουργό, την κα Γκάγκα, που καλεί τα νοσοκομεία που υποτίθεται έχουν ενισχυθεί, να περιορίσουν τα χειρουργεία κατά 80%, έτσι ώστε να μπορούν να εξυπηρετήσουν ουσιαστικά να μετατραπούν και πάλι για άλλη μια φορά σε νοσοκομεία μιας νόσου, με ό,τι συνέπειες έχει αυτό για τον υπόλοιπο κόσμο που πάσχει από άλλες νόσους ή έχει άλλα προβλήματα και θα έπρεπε να νοσηλεύεται επαρκώς. Αυτό είναι το ένα ζήτημα.

Το δεύτερο θέμα, στο οποίο θέλω να αναφερθώ, σας έστειλα μετά τη συνεδρίαση την προπροηγούμενη του Δημοτικού Συμβουλίου, σας έστειλα την πρόταση που είχαμε καταθέσει τον Μάρτιο του 2014 για την Αποκεντρωμένη Διαχείριση των Απορριμμάτων ως

Δίκτυο Πολιτών. Σας την έστειλα για να φανεί ποιοι βλέπουν μακριά και δικαιώνονται στην πάροδο των ετών, γιατί τότε λοιπόν όταν εμείς προτειναμε την αποκεντρωμένη διαχείριση και τα ρεύματα κ.λπ., δεν εισακουστήκαμε. Τέσσερα χρόνια μετά από τότε, εκδόθηκαν οι τέσσερις ευρωπαϊκές οδηγίες τον Απρίλιο του 2018 για τη διαχείριση των αποβλήτων και την ανακύκλωση που περιείχαν και όσα εμείς προτείναμε 4 χρόνια πριν. Τον Ιούλιο του '18, δηλαδή τρεις μήνες μετά, εμείς επαναφέραμε στο Δημοτικό Συμβούλιο την πρόταση για αναθεώρηση του Τοπικού Σχεδίου προκειμένου να εναρμονιστεί με αυτές τις τέσσερις οδηγίες. Και πάλι η πρότασή μας αγνοήθηκε. Το Νοέμβρη του 2020 ο τότε Υπουργός Περιβάλλοντος ο κ. Χατζηδάκης παρουσίασε το νομοσχέδιο για την ανακύκλωση, το οποίο επρόκειτο να ενσωματώσει στο Εθνικό Δίκαιο, τις τέσσερις οδηγίες, επισημαίνοντας ότι προσπαθεί να καλύψει το χαμένο έδαφος δεκαετιών. Εγινε η αλλαγή, μετά από δύο μήνες ανέλαβε Υπουργός ο κ. Σκρέκας και επειδή όπως συνήθως λέγεται το κράτος έχει συνέχεια, το νομοσχέδιο μπήκε στα συρτάρια και εμφανίστηκε τον Ιούλιο του '21 όπου οι δύο από τις οδηγίες με νόμο τον 4819, ενσωματώθηκαν στο Ευρωπαϊκό Δίκαιο.

Θα έλεγε κανείς όλα καλά, αφού πλέον μετά από τόσα χρόνια εναρμονίζεται το Εθνικό Δίκαιο με το Ευρωπαϊκό. Δεν είναι όμως έτσι και δεν είναι έτσι για πολλούς λόγους. Πέρα από το χαμένο χρόνο είναι και όσα έχουν μεσολαβήσει. Το Μάιο του '20 δημοσιεύθηκε ο νόμος ο 4685 ο περιβαλλοντοκτόνος, όπου το άρθρο 84 προέβλεπε ότι τα Τοπικά Σχέδια Διαχείρισης θα πρέπει να επικαιροποιούνται ετησίως και να υποβάλλονται μέχρι τις 31 Μαρτίου κάθε έτους στο Ηλεκτρονικό Μητρώο Αποβλήτων. Προσπαθώντας να συμμορφωθεί ο Δήμος μας με αυτή την πρόβλεψη στις 17 Σεπτεμβρίου με απόφαση του Δημάρχου έγινε η απευθείας ανάθεση στο μελετητή για να υποστηρίξει το Δήμο μας για την εκπόνηση, την επικαιροποίηση του Τοπικού Σχεδίου. Στις 10 Μαρτίου λοιπόν, 20 μέρες πριν λήξει η προθεσμία που καθόριζε το άρθρο 84, ο μελετητής ζήτησε παράταση της σύμβασης, εδώ είναι το σημαντικό, γιατί ακριβώς είχε εξαγγελθεί από το Υπουργείο ο εκσυγχρονισμός της νομοθεσίας, η ενσωμάτωση των ευρωπαϊκών οδηγιών και η Οικονομική Επιτροπή ενέκρινε ομόφωνα την παράταση παρατείνοντας μάλιστα την ημερομηνία λήξης της πράξης για 31/12.

Δεν εκδόθηκαν βέβαια όπως εξήγησα ευρωπαϊκές οδηγίες, δεν ενσωματώθηκαν οι ευρωπαϊκές οδηγίες έγκαιρα, με αποτέλεσμα στις 3 Σεπτεμβρίου, ενάμιση μήνα δηλαδή μετά τη δημοσίευση του νόμου του 4819, κατατέθηκε στον ΕΔΣΝΑ το, υποτίθεται, επικαιροποιημένο Τοπικό Σχέδιο του Δήμου μας που δεν λάμβανε υπόψη του την εναρμόνιση με τον καινούριο νόμο.

Στις 5 Οκτωβρίου...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Ζήκα, συντομεύετε λίγο αν θέλετε, παρακαλώ.

ΖΗΚΑΣ: Θα προσπαθήσω αλλά είναι... Στις 5 Οκτωβρίου λοιπόν, δυόμισι μήνες μετά, κατατίθεται στον ΕΔΣΝΑ το σχέδιο το επικαιροποιημένο υποτίθεται και αντί ο ΕΔΣΝΑ να το αναπέμψει για να εναρμονιστεί με το καινούριο νομοθετικό πλαίσιο τόσο το ευρωπαϊκό όσο και το εθνικό, το εγκρίνει ως έχει, αγνοώντας το ότι δεν είναι εναρμονισμένο. Και φτάσαμε το να το εγκρίνει με πλειοψηφία το Δημοτικό μας Συμβούλιο στην προπρωηγούμενη συνεδρίαση και τώρα βρισκόμαστε μπροστά σε μία κατάσταση όπου σε λιγότερο από έξι μήνες, στις 31 Μαρτίου, θα πρέπει να ξανακάνουμε επικαιροποίηση του Τοπικού Σχεδίου και να ενσωματώσουμε όλα αυτά που δεν κάναμε.

Το ερώτημα, λοιπόν, το δικό μου είναι το εξής: γιατί αφού είχε εκδοθεί η οδηγία δεν ζητήσαμε από τον μελετητή και τη στιγμή που δεν είχε πληρωθεί ακόμα γιατί πληρώθηκε το Σεπτέμβρη, να εναρμονίσει το Τοπικό Σχέδιο με την καινούρια νομοθεσία και, εν πάση περιπτώσει, μάλιστα αφού το είχε επικαλεστεί και ο ίδιος και είχε ζητήσει την παράταση και αφού η πράξη είχε παραταθεί μέχρι 31/12. Και, δεύτερο ερώτημα, αφού πλέον σε λιγότερο από έξι μήνες θα πρέπει να καταθέσουμε το καινούριο επικαιροποιημένο σχέδιο, που θα

πρέπει να συμμορφωθούμε με αυτό το πλαίσιο, έχουμε και πότε θα γίνει καινούρια σύμβαση;

Τρίτη ερώτηση. Πληρώσαμε 24.800 για την επικαιροποίηση. Ο νόμος προβλέπει κάθε χρόνο επικαιροποίηση. Θα πληρώνουμε κάθε χρόνο 24.800;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Ζήκα. Το λόγο έχει ο κ. Κανάκης.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Καλησπέρα σε όλους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Προσήλθε η κα Αθανασάκου, προσήλθε και ο κ. Τίγκας.
κ. Κανάκη, έχετε το λόγο.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Προσήλθε και η κα Ρουφογάλη, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Προσήλθε και η κα Ρουφογάλη.

κ. Κανάκη, το μικρόφωνό σας.

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: κ. Πρόεδρε, συγγνώμη. κ. Κανάκη, συγγνώμη. Επειδή είχα πρόβλημα...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας έχω καταγράψει, κα Ρετσινιά.

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: Ευχαριστώ πολύ. Ευχαριστώ, συγγνώμη κ. Κανάκη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας έχω καταγράψει, σας θεωρούσα παρούσα.

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: Ευχαριστώ πολύ, κ. Πρόεδρε, ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κανένα πρόβλημα. Το λόγο έχει ο κ. Κανάκης.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Με συντομία και αφού πάλι ζητήσω συγγνώμη για την αργοπορημένη προσέλευση, οι ερωτήσεις οι οποίες κατά κύριο λόγο σχετίζονται με την αναζωπύρωση και το νέο κύμα της πανδημίας που έχουμε, το οποίο φαίνεται ότι εξελίσσεται και θα δημιουργήσει πάλι πολύ μεγάλα προβλήματα.

Είχα το καλοκαίρι, θεωρώ έγκαιρα, ζητήσει και καλέσει τον Δήμαρχο να πάρει μία, να πάρουμε ως πόλη γιατί δεν αφορά μόνον τον ίδιο, μια σειρά από πρωτοβουλίες τις οποίες θα εξασφαλίσαμε -θα εξασφαλίζαμε... Εν πάση περιπτώσει, θα προσπαθούσαμε να αυξήσουμε τα ήδη μεγάλα ποσοστά εμβολιασμού, με δεδομένο ότι ξεκινούσε και ο τρίτος εμβολιασμός και να ενημερώσουμε περισσότερο ευαίσθητες ομάδες όπως ήταν οι νέοι. Τότε μου είχε ειπωθεί ότι είναι το καλοκαίρι, θα γίνει. Αρα, επαναλαμβάνω αυτό ως έκκληση και στο οποίο τουλάχιστον όλοι θα πρέπει να βοηθήσουμε και να συμμετάσχουμε.

Οι ερωτήσεις που έχω να κάνω πληροφοριακά επιμέρους σ' αυτό, έχουν να κάνουν με τρεις ειδικές κατηγορίες. Η πρώτη αφορά τους ηλικιωμένους, αν δεν κάνω λάθος θα επαναλειτουργήσει το ΚΑΠΗ, άρα είναι μια καλή ευκαιρία. Αν έχει ξεκινήσει και τι είδους καμπάνια στους ηλικιωμένους συμπολίτες μας, ώστε να κάνουν την τρίτη δόση, αν αυτό δηλαδή έχει γίνει και αν έχουμε κάποια εικόνα και αν έχει γίνει κάποια προσπάθεια σε συμπολίτες μας, γιατί έχουμε έναν πολύ μεγάλο αριθμό ηλικιωμένων οι οποίοι δεν είναι απαραίτητα στο ΚΑΠΗ, τι προτίθεται ο Πρόεδρος του ΔΟΚΜΕΠΑ να κάνει σ' αυτό.

Κατ' αντιστοιχία στις δύο εξαιρετικές Προέδρους των Σχολικών Επιτροπών και τις οποίες πρέπει να πω προκαταβολικά ότι εκτιμώ και την προσπάθεια και την κατάρτισή τους, θέλω να ρωτήσω αντίστοιχα τι ακριβώς έχουμε σε σχέση στη Δευτεροβάθμια με τον πληθυσμό των Γυμνασίων και των Λυκείων που είναι ένας πολύ ιδιαίτερος πληθυσμός, αν έχει γίνει κάποια προσπάθεια και ποια είναι αυτή, αν έχουν ενεργοποιηθεί ή υπάρχει μια επικοινωνία με τις μαθητικές κοινότητες που θα μπορούσαν να βοηθήσουν και αν έχουμε κάποια εικόνα για το πώς εξελίσσονται οι εμβολιασμοί και κατ' αντιστοιχία στην Πρωτοβάθμια κατά πόσο έχει αντίστοιχα με τους συλλόγους γονέων, οι οποίοι παίζουν έναν ιδιαίτερο ρόλο και το δεύτερο, να επαναλάβω εάν υπάρχει, τώρα δεν ξέρω αν πρέπει να απευθυνθώ στις Προέδρους ή στον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Εργων και Αντιδήμαρχο Παιδείας, είχαν μιλήσει επιστήμονες έγκαιρα για την ανάγκη όσο μπαίνει ο χειμώνας ειδικών κλιματιστικών, το λέω πολύ αδρά, στα σχολεία τα οποία θα περιορίζουν τη μόλυνση μέσα στις τάξεις. Εάν υπάρχει κάποια πρόβλεψη γι' αυτό και τι σκοπεύουν να κάνουν.

Τέλος, μια πολύ σύντομη ερώτηση. Την Κυριακή που περνώντας στο πάρκο του Παπάγου -ω, ναι, περπατώ και ας μην μου φαίνεται-, συνάντησα τον Αντιδήμαρχο Κλιματικής Αλλαγής και ήταν σε εξέλιξη μια δένδροφύτευση. Ήταν ένα πολύ ωραίο πράγμα και νομίζω ότι γινόταν, τουλάχιστον η εικόνα που έχω όσο καταλαβαίνω, με σωστό τρόπο. Η ερώτηση που έχω να κάνω είναι εάν αυτό είναι στα πλαίσια ενός προγραμματισμού, αυτό είναι το ένα. Το δεύτερο είναι εάν τα φυτά τα οποία χρησιμοποιούνται, τα οποία κάνουμε, είναι βάσει ενός πλάνου και τα οποία ταιριάζουν σύμφωνα με τις πιο καινούριες προδιαγραφές με τη χλωρίδα της πόλης.

Και, τέλος, μία ερώτηση γενική και προς τον Δήμαρχο. Διαβάσαμε, όσοι διαβάζουμε στο Myholargos, είναι μία από τις δύο ιστοσελίδες, μάλλον από τις τρεις τέσσερις ιστοσελίδες, μην αδικήσω και τις υπόλοιπες, της πόλης σχετικά με το Μητροπολιτικό Πάρκο. Αν υπάρχει κάποια ενημέρωση από τη μεριά του Δημάρχου περισσότερο γι' αυτό το θέμα, τις αλλαγές οι οποίες υπάρχουν, τα παράθυρα που μπορεί να υπάρχουν, παρεμβάσεις Δημάρχων και πάει λέγοντας.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ευχαριστώ πολύ. Για λόγους τάξεως παρακαλώ την κα Τσικρικώνη να εκτελέσει στη σημερινή συνεδρίαση χρέη Γραμματέα.

Τελειώσαμε και με τον κ. Κανάκη. Επειδή ο κ. Τίγκας δεν είχε συνδεθεί, του δίνω το λόγο αν θέλει να κάνει κάποια ανακοίνωση, κάποια ερώτηση.

ΤΙΓΚΑΣ: Οχι, κ. Πρόεδρε, ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, κ. Τίγκα. Λοιπόν, τελείωσα με τους επικεφαλής, νομίζω ότι θέλει ο Δήμαρχος το λόγο να τοποθετηθεί επί των θεμάτων που έθεσαν οι επικεφαλής και μετά θα προχωρήσω στους δημοτικούς συμβούλους.

Δήμαρχε, έχετε το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πρώτα απ' όλα να απαντήσω στα θέματα που έθεσε ο κ. Ζήκας, ότι δεν ήμασταν υποχρεωμένοι, ούτε προκύπτει από κάποια υποχρέωση να έρθει το ΤΣΔΑ, το Τοπικό Σχέδιο Διαχείρισης Απορριμμάτων στο Δημοτικό Συμβούλιο, αλλά δεσμευθήκαμε να το φέρουμε για να γίνει ένας αναλυτικός διάλογος, για να ενημερωθούν όλες οι παρατάξεις, υπάρχουν συγκεκριμένες διαδικασίες που λέει τι προβλέπεται και πού λέει να πάει. Αλλά το είχε ζητήσει ο κ. Ζήκας κι εμείς ικανοποιήσαμε αυτό το αίτημα και το φέραμε για να γίνει μία ολοκληρωμένη συζήτηση επί του θέματος.

Τώρα, αύριο μας έχει καλέσει ο Περιφερειάρχης να μας παρουσιάσει τις προτάσεις του για το νέο ΠΕΣΔΑ. Αρα, για ποια ολοκλήρωση του ΤΣΔΑ όταν δεν έχουμε ΠΕΣΔΑ; Αρα, προφανώς και θα γίνεται επικαιροποίηση. Αλλά η επικαιροποίηση, κ. Ζήκα, δεν σημαίνει ότι κάθε φορά θα δίνουμε 20 χιλιάδικα σε κάποιον μελετητή για να μας κάνει επικαιροποίηση. Υπάρχουν, δόξα τω Θεώ, και οι Υπηρεσίες του Δήμου που μπορούν να προσφέρουν, υπάρχει το οργανωμένο πλέον Τμήμα Προγραμματισμού και Ανάπτυξης του Δήμου και βέβαια οι μελετητές το ότι τους πληρώσαμε μία φορά με χρήματα που μας έδωσε η Περιφέρεια, γιατί μην ξεχνάτε αυτά δεν είναι χρήματα από τους ιδίους πόρους του Δήμου, είναι χρήματα που μας έδωσε σε κάθε Δήμο ο Περιφερειάρχης Αττικής κ. Πατούλης για τη συγκεκριμένη δουλειά. Προφανώς έχουμε μια μακροχρόνια συνεργασία μαζί τους και όποτε τους ζητήσουμε θα μας προσφέρουν τις υπηρεσίες τους πολλές φορές και στο παρελθόν είχαν κάνει υπηρεσίες και δεν είχαν πληρωθεί, έτσι; Αρα, δεν είναι κάτι το οποίο μόνιμα θα γίνεται με ανταμοιβή και με χρήματα. Εγώ είμαι σίγουρος, να το διαβεβαιώσω ότι ό,τι πρέπει να προστεθεί και ό,τι απορρέει ως υποχρέωση του Δήμου θα γίνεται.

Τώρα, για τα θέματα που έθεσε ο κ. Κανάκης, κάποια ενδεχομένως λίγο δεν τα άκουσα καλά γιατί κάποια στιγμή εγώ τον έχασα στη σύνδεση. Θα προσπαθήσω να καλύψω αυτά τα οποία είπε. Θέλω να πω ότι από την πρώτη στιγμή οι υπηρεσίες του Κέντρου Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων είχαν συχνή επικοινωνία με τα άτομα και για να τα

προτρέψουν να κάνουν τον εμβολιασμό αλλά και για να κανονίσουν το ραντεβού, γιατί όπως θα ξέρετε ήμασταν από τους πρώτους Δήμους που διαθέσαμε αυτοκίνητο και οδηγό για να πηγαίνει τους ηλικιωμένους και τους ανθρώπους που είχαν μια αδυναμία πρόσβασης στα εμβολιαστικά κέντρα να τους πηγαίνουμε με δικό μας όχημα. Σας διαβεβαιώ ότι έχουμε πάει εκατοντάδες ανθρώπους με το αυτοκίνητό μας από τον Γενάρη που ξεκινήσαμε, δηλαδή περίπου κοντεύουμε να συμπληρώσουμε ένα χρόνο. Αυτή η επικοινωνία συνεχίστηκε καθ' όλη τη διάρκεια και συνεχίστηκε για να τους πείσουμε να κάνουν και την τρίτη δόση, γιατί ήταν κάτι το οποίο το είχαμε συζητήσει και ως επιτροπή, η συγκεκριμένη επιτροπή που συνεδριάζει για τον Covid.

Επίσης, θα θυμίσω, μήπως δεν έχει γίνει ευρέως γνωστό, ότι κάναμε μία συγκεκριμένη ημερίδα, μπορεί και η κα Γκούμα να μας πει περισσότερα που ήταν μία από τις δύο Προέδρους που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη ημερίδα, βέβαια την οργάνωση και την επιμέλεια τότε την είχε η κα Σουρανή, με διευθυντές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με μαθητές, με γονείς και με καλεσμένους τον κ. Κοίτα και τον κ. Μπεχράκη, όπου μιλήσανε για την συμβολή που μπορεί να έχει ο εμβολιασμός στους εφήβους και για την προτροπή σε όλο τον κόσμο να εμβολιαστούν. Είχαμε παρουσιάσει και τα ποσοστά, δεν έχω σημερινά ποσοστά, ούτε μπορώ κάθε λίγο και λιγάκι να ζητάω από τους διευθυντές να μου στέλνουν τα ποσοστά, πάντως τα ποσοστά αρχές Οκτωβρίου που είχαμε παρουσιάσει ήταν περίπου στο 50% τα Λύκεια, μας έδωσε ποσοστά και το 2ο Λύκειο που δεν είχε δώσει τότε, άρα ήταν περίπου 50% εμβολιασμένοι στο Λύκειο και περίπου στο 30% στο Γυμνάσιο. Είμαι σίγουρος ότι αυτά τα ποσοστά θα έχουν αυξηθεί σήμερα που το συζητάμε.

Αρα, η ημερίδα είχε γίνει αυτό. Δεν ξέρω, αν έχει προτείνει κάτι άλλο ακόμα να κάνουμε, πολύ ευχαρίστως να το ακούσουμε.

Για τη δένδροφύτευση, κοιτάξτε, όλα τα λουλούδια τα οποία αγοράζουμε, τα δέντρα, οι θάμνοι, όλα τα φυτά, βγαίνουν και προκύπτουν ύστερα από τη μελέτη που κάνει το συγκεκριμένο τμήμα όπου έχουμε γεωπόνο για προϊστάμενο, έχουμε περιβαλλοντολόγους, δηλαδή έχουμε ανθρώπους οι οποίοι ασχολούνται και είναι ειδικοί με το συγκεκριμένο θέμα και μας προτείνουν να πάρουμε συγκεκριμένες προμήθειες. Και μάλιστα πέρσι η προμήθεια ήταν αυξημένη σε σύγκριση με τα προηγούμενα χρόνια σε ποσότητα και σε ποιότητα υλικών. Αρα, αυτά τα υλικά χρησιμοποιεί η Υπηρεσία όταν κάνει εμπλουτισμό του αστικού πρασίνου, γιατί δεν είναι ουσιαστικά μία δένδροφύτευση σε καμμένες περιοχές, που δεν έχουμε τα τελευταία χρόνια και μακάρι να μην έχουμε για πολλά χρόνια, αλλά ουσιαστικά είναι ένας εμπλουτισμός πρασίνου σε διάφορα σημεία που πιστεύουμε ότι χρήζουν βελτίωσης. Αυτό θα συνεχιστεί, υπάρχει ένα εκτεταμένο σχέδιο που έχει εκπονηθεί από τη Διεύθυνση και τώρα και με το νέο Αντιδήμαρχο ο οποίος θα έχει αποκλειστικά ουσιαστικά τη συγκεκριμένη επίβλεψη, θεωρώ ότι θα γίνει ακόμα πιο οργανωμένα.

Για το θέμα που θέσατε για το Myholargos, επειδή εγώ δεν διαβάζω τοπικά σάιτ και δεν ξέρω σε τι αναφέρεστε, υποθέτω ότι μία αναφορά που έκανα στο φόρουμ του ΣΠΑΥ για το Μητροπολιτικό Πάρκο. Υποθέτω μάλλον κάτι τέτοιο θα θέλουν να πουν. Εγώ στα τρία λεπτά που είχα, τέσσερα λεπτά που είχα χρόνο να τοποθετηθώ στο φόρουμ του ΣΠΑΥ έθεσα το θέμα του Π.Δ., έθεσα το θέμα του Μητροπολιτικού Πάρκου και του φορέα διαχείρισης, έθεσα το θέμα του Δασαρχείου που ουσιαστικά είναι ανύπαρκτο, νομίζω ότι άνοιξα όλη την ατζέντα, τα προβλήματα που έχουμε με τις διαχειριστικές μελέτες και όλα αυτά τα οποία, εν πάση περιπτώσει, απασχολούν το Δήμο μας, τις διαδρομές πεζοπορίας που κάναμε, τους εθελοντές μας, τις υπερωρίες που δεν μπορούμε να βάλουμε στο Δήμο μας για τα παιδιά που δουλεύουν και μαζεύαμε τη Μήδεια, τρία 24ωρα ήμασταν στους δρόμους και δεν μπορούσαμε να τους βάλουμε υπερωρίες, έθεσα όλα αυτά τα ζητήματα.

Αν αναφέρεστε σ' αυτό, δεν έχω να πω κάτι καινούριο, δεν υπάρχει κάποια εξέλιξη στο θέμα. Μετάφερα όμως τη φωνή υποθέτω αρκετών από εμάς ότι επιτέλους τι θα γίνει

με το Μητροπολιτικό Πάρκο. Δεν μπορούμε να συζητάμε και απλά σε κάθε προεκλογική περίοδο να έρχεται το θέμα του Μητροπολιτικού Πάρκου και να μένει στα χαρτιά. Επιτέλους, ας δημιουργηθεί ο φορέας διαχείρισης.

Ευχαριστώ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, Δήμαρχε. Το λόγο έχει η κα Γκούμα.

ΓΚΟΥΜΑ: Να καλησπερίσω κι εγώ όλους σας. Να απαντήσω στον αγαπητό Νικήτα στα ερωτήματα που έθεσε για τα σχολεία, για την Πρωτοβάθμια και την Δευτεροβάθμια. Με κάλυψε ο Δήμαρχος σ' αυτό που είπε. Η Δευτεροβάθμια Σχολική Επιτροπή πραγματικά διοργάνωσε μία ημερίδα με εκλεκτούς καλεσμένους, είχε προσκαλέσει και τους διευθυντές των σχολείων. Εμείς ως Πρωτοβάθμια δεν έχουμε κάνει κάποια εκστρατεία ενημέρωσης ή προώθησης του εμβολιασμού ακριβώς επειδή τα παιδιά, οι μαθητές, είναι οι ηλικίες τέτοιες που δεν υπόκεινται σε υποχρεωτικό εμβολιασμό. Οπότε, δεν έχουμε κάνει ακόμη κάποια εκστρατεία. Παρ' όλα αυτά, θα ήθελα να πω ότι εγώ προσωπικά είμαι πολύ ικανοποιημένη γιατί τα ποσοστά, τα κρούσματα μάλλον στα σχολεία είναι πάρα πάρα πολύ λίγα και είμαι αρκετά ικανοποιημένη γι' αυτό, όπως και τα ποσοστά των ανεμβολίαστων εκπαιδευτικών κινούνται σε πολύ χαμηλά επίπεδα, τα οποία αλλάζουν μέρα με την ημέρα γιατί πολλοί άνθρωποι πηγαίνουν, αρκετοί απ' αυτούς πηγαίνουν και εμβολιάζονται, οπότε είμαστε σχετικά καλά. Στα σχολεία δηλαδή εγώ είμαι απόλυτα ικανοποιημένη.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Το λόγο έχει η κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Καλησπέρα κι από εμένα. Θα συνεχίσω λίγο από αυτό που, το θέμα που αναφέρθηκε ο Δήμαρχος σχετικά με τις φυτεύσεις κι επειδή ο κ. Μαυρικάκης σε ένα προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο όταν αναφέρθηκε ότι κόπηκαν παρανόμως τρία δέντρα είπε ότι έχουν επιβληθεί πρόστιμα, διάβασα από τον Κανονισμό Πρασίνου για τα πρόστιμα τα εξής: ότι οι παραβάτες των κανόνων χρήσης του κοινόχρηστου πρασίνου τιμωρούνται με επιβολή προστίμου. Τα πρόστιμα επιβάλλονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου κατόπιν εισήγησης τη Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Πρασίνου. Η Δημοτική Αστυνομία υποχρεούται να συνδράμει με κάθε τρόπο στην επιβεβαίωση των γεγονότων και τον εντοπισμό των υπευθύνων καταστροφής του πρασίνου.

Η Οικονομική Υπηρεσία, τώρα, μεριμνά για την είσπραξη των προστίμων και η Υπηρεσία Πρασίνου μεριμνά για την αποκατάστασή του. Σε περίπτωση παράνομης κοπής δέντρων και θάμνων, πέραν της ποινικής δίωξης επιβάλλεται πρόστιμο ανάλογα με την σοβαρότητα και ακολουθεί αναλυτικά μετά το ύψος των προστίμων.

Εμείς γραπτώς ζητήσαμε από εσάς Δήμαρχε τα τελευταία αυτά πρόστιμα να μας τα στείλετε, να δούμε πώς μερίμνησε και η Οικονομική Υπηρεσία και αν έχουν πληρωθεί, αλλά πραγματικά ο κανονισμός είναι πάρα πολύ σαφής, μιλάει και για την αντικατάσταση των δέντρων που κόβονται παρανόμως. Μιλάει ότι χρειάζεται απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την επιβολή προστίμου και εγώ δύο χρόνια τώρα που είμαι στο Δημοτικό Συμβούλιο δεν έχω δει ποτέ να έχει έρθει τέτοιο θέμα με εισήγηση από την Υπηρεσία. Εκτός αν έχει αλλάξει κάτι στον κανονισμό και δεν μας έχετε ενημερώσει.

Η δεύτερη ερώτηση, δηλαδή ερωτώ γιατί δεν τηρείται ο κανονισμός, δεν τηρούνται οι διαδικασίες. Σας είχα ρωτήσει γι' αυτό το θέμα και στην 15η συνεδρίαση και δεν πήρα ποτέ απάντηση, οπότε γι' αυτό το λόγο το επαναφέρω, αφορά στην ταλαιπωρία των δημοτών από την ηχορρύπανση των αυτοκινήτων. Καταγράφονται έντονες δυσαρέσκεις και διαμαρτυρίες για την αυξημένη κίνηση με μεγάλες ταχύτητες αυτοκινήτων και μηχανών, μια συνεχή κινητικότητα αυτοκινήτων ακόμα και για εύρεση πάρκινγκ και όλα αυτά δημιουργούν μια τεράστια δυσφορία. Τι σκοπεύετε να κάνετε και πώς σκοπεύετε να αντιμετωπίσετε αυτό το θέμα της ηχορρύπανσης από τα αυτοκίνητα στο Δήμο, που έχουν μπει πλέον στην καθημερινότητα ακόμα και των κατοίκων του Παπάγου, που ήταν ήσυχη

και φιλική κηπούπολη, που δεν είναι πια. Τα περισσότερα παράπονα έρχονται από τους δημότες της Κοινότητας Παπάγου.

Ένα τρίτο ερώτημα έχει να κάνει πάλι με το πράσινο και την αγαπημένη μας ανάπλαση της Βουτσινά. Διάβασα κι εκεί πάλι για άλλη μια φορά την τεχνική έκθεση πρασίνου που έχετε καταθέσει και έχει εγκριθεί. Και αυτή μιλάει για φυτεύσεις με εναλλαγή τεσσάρων δέντρων. Δηλαδή, ότι θα μπουν το ένα πίσω απ' το άλλο, μανόλιες, κουτσουπιές, μουριές και προυν. Στις φυτεύσεις μέχρι τώρα είδαμε να φυτεύονται μανόλιες, οι οποίες κήκαν και τώρα ο εργολάβος πάει να ξαναβρεί μανόλιες να ξαναβάλει καινούριες, έχει αλλάξει και κάποιες και μάλιστα τον συνάντησα στο έργο και μου είπε ότι ψάχνει και δεν βρίσκει και γι' αυτό έχει πάει πίσω η φύτευση κ.λπ..

Γιατί δεν τηρείται η μελέτη; Γιατί μόνο μανόλιες τελικά μπαίνουν; Ξέρουμε ότι οι μελέτες σας δεν είναι επικαιροποιημένες και είναι λίγο στο πόδι, αλλά έλεγε και για τις ελιές ότι θα μεταφυτεύονταν, θυμόμαστε το φιάσκο αυτό. Θα τηρήσετε κάποια μελέτη επιτέλους;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, κα Σιώτου, ωραία. Ευχαριστώ. Προσήλθε ο κ. Ανυφαντής.

Ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Σιώτου, να λέτε ότι η μελέτη δεν είναι επικαιροποιημένη όταν εγκρίθηκε από το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο, μάλλον δεν έχετε σωστή ενημέρωση. Η μελέτη ήταν παλιά έχουμε πει, από εποχή Νικολάου, και επικαιροποιήθηκε από το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο και προχώρησε και κατατέθηκε για να τύχει χρηματοδότησης. Αρα, αν δεν έχετε σωστή ενημέρωση μην μεταφέρετε αυτά που σας λένε έτσι αμάσητα. Ψάξτε το λίγο καλύτερα, έτσι;

ΣΙΩΤΟΥ: Αν θα την τηρήσετε σας ρώτησα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Οχι, ότι δεν έχει επικαιροποιηθεί είπατε, να μη λέτε ψέματα εδώ στο Δημοτικό Συμβούλιο. Είπατε δεν έχει επικαιροποιηθεί και δεν την τηρείτε. Είπατε δύο πράγματα. Δεν θα διαλέγετε ότι σας συμφέρει εσάς.

ΣΙΩΤΟΥ: Καλά, θα το δούμε στα πρακτικά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, παρακαλώ, παρακαλώ, παρακαλώ. κα Σιώτου, παρακαλώ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ζητήστε συγγνώμη γιατί είπατε ότι δεν έχει επικαιροποιηθεί, για να σας απαντήσω εγώ αν δεν τηρείται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Σιώτου, παρακαλώ. Οντως κάνετε δύο ερωτήσεις. Είπατε και αν τηρείται και αν είναι επικαιροποιημένη.

Ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πάμε στο δεύτερο. Η Τεχνική Υπηρεσία που είναι η επιβλέπουσα του έργου είναι και η αρμόδια για να τηρήσει τη μελέτη. Αν κρίνει λοιπόν σε ένα σημείο ότι δεν μπορεί να μπει μουριά, γιατί η μουριά μεγαλώνει ο κορμός της και θα έχουμε τα ίδια αποτελέσματα που έχουμε σε άλλα σημεία, αποφασίζει αντί για μουριά να βάλει ένα άλλο δέντρο. Λοιπόν, εγώ με την παρατήρηση της κας Σιώτου θα το στείλω στην Τεχνική Υπηρεσία να μας απαντήσει και στην Υπηρεσία Πρασίνου, να μας απαντήσουν ξεκάθαρα τι ακριβώς ισχύει και γιατί δεν έχει τηρηθεί αν κάτι απ' αυτά που λέει η κα Σιώτου.

Πάμε τώρα στα επόμενα που έθεσε. Θα ήθελα να μας καταθέσει η κα Σιώτου βάσει ποιων μελετών επίσημα λέει ότι έχει αυξηθεί η κυκλοφορία. Έχει επίσημα στοιχεία; Εγώ δεν θα πω ότι δεν έχει αυξηθεί, αλλά επειδή μ' αρέσει να μιλάμε με επίσημα στοιχεία, υπάρχουν επίσημα στοιχεία αυτή τη στιγμή στο Δήμο μας που να λέει ότι έχει αυξηθεί η κυκλοφορία των αυτοκινήτων;

Δεύτερον, για την ηχορρύπανση τι ακριβώς να κάνουμε, κα Σιώτου; Έχουμε προσωπικό εμείς να είναι με μετρητές ηχορρύπανσης στα αυτοκίνητα και να τους κάνει παρατηρήσεις να μην πηγαίνουν γρήγορα; Εκτός αν πιστεύετε ότι έχουμε Δημοτική Αστυνομία, τα δύο άτομα που έχουμε, που μπορούν να αναλάβουν και αυτή την αρμοδιότητα. Η περιοχή του Παπάγου δεν έχει αλλάξει κάτι. Από την Πίνδου περνάγανε

όλος ο κόσμος, από την Πίνδου συνεχίζει και περνάει. Δεν ξέρω, εκτός αν θεωρείτε και την Αναστάσεως που ανεβαίνουν για την Αττική Οδό ότι και αυτό τους έχει, έτσι, ενοχλήσει. Δεν υπάρχει, αν έχετε εσείς μια πρόταση για την ηχορρύπανση να την καταθέσετε επίσημα. Να πείτε. Είναι γνωστό ότι πρέπει να είμαστε μέχρι 30 χιλιόμετρα μέσα στην πόλη, αυτό είναι θέμα παιδείας όμως. Πρέπει όλοι μας να το καταλάβουμε ότι στις αστικές πόλεις πρέπει να κυκλοφορούμε μέχρι 30 χιλιόμετρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο είχε ζητήσει πριν ο Αντιδήμαρχος ο κ. Κούτρας.

ΣΙΩΤΟΥ: Συγγνώμη, ρώτησα και για τον κανονισμό προστίμων για τα δέντρα παρακαλώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, σωστά κ. Σιώτου. Ποιος θα απαντήσει;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Για τον κανονισμό προστίμων που λέει, στο παράρτημα αναφέρει συγκεκριμένα ποσά, τα οποία μπορεί είτε η Δημοτική Αστυνομία είτε η κάθε Υπηρεσία να τα επιβάλλει. Τώρα, αν χρειάζεται κάποια επικαιροποίηση, έτσι κι αλλιώς μας προλάβετε, κα Σιώτου, σας ενημερώνω από τώρα ότι θα γίνει επικαιροποίηση γιατί πρέπει πάρα πολλά πράγματα να αλλάξουν στον κανονισμό προστίμων και στον κανονισμό καθαριότητας και πρασίνου κοινοχρήστων χώρων, έτσι; Αλλά στο παράρτημα που ψηφίστηκε τότε από το Δημοτικό Συμβούλιο, προφανώς η διάταξη που αναφέρεστε είναι για να έρθει στο Δημοτικό Συμβούλιο για να δοθεί ένα παραπάνω πρόστιμο για παραδειγματισμό. Αυτό δεν έχει γίνει μέχρι τώρα, θα συμφωνήσω μαζί σας. Αλλά δεν σημαίνει ότι, αυτό έλειπε σε κάθε πρόστιμο που πρέπει να υποβάλλουμε να έρχεται στο Δημοτικό Συμβούλιο. Ε, τότε οι Υπηρεσίες τι θα κάνουν; Δεν θα κάνουν τη δουλειά τους; Δηλαδή το πρόστιμο για κάθε ... που πηγαίνει στην Οικονομική Υπηρεσία και μπαίνει να έρχεται να το εγκρίνει το Δημοτικό Συμβούλιο και να λέει σ' αυτόν θα βάλω, σε εκείνον δεν θα βάλω, σε εκείνον θα βάλω; Εγώ δεν συμφωνώ με αυτή τη διάταξη.

Αλλά σας λέω, προφανώς έχει γραφτεί έτσι για να μπορεί το Δημοτικό Συμβούλιο αν κρίνει να κάνει κάτι το παραπάνω.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ο κ. Κούτρας θέλει το λόγο;

ΚΟΥΤΡΑΣ: Οχι, εντάξει. Ευχαριστώ πολύ. Καλύφθηκα από τον Δήμαρχο, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ο κ. Στάικος έχει το λόγο.

ΣΤΑΙΚΟΣ: Καλησπέρα σε όλους.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Πρόεδρε, και η Μαρία Δημητριάδου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συγγνώμη, κ. Στάικε, προσήλθε ο κ. Αυγερινός και η κα Δημητριάδου.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Οχι, εγώ ήμουν από την αρχή, Πρόεδρε. Απλά θέλω το λόγο μετά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, μετά τον κ. Στάικο. κ. Στάικε, παρακαλώ.

ΣΤΑΙΚΟΣ: Καλησπέρα κι από μένα. Ηθελα να επισημάνω το εξής και να ενημερώσω το συμβούλιο. Προχθές είχα παρευρεθεί με πρόσκληση της κας Αθανασάκου-Μουντάκη στα εγκαίνια της Δημοτικής Ιματιοθήκης και πραγματικά εντυπωσιάστηκα από το σπουδαίο έργο που έχει γίνει εκεί. Μία εξαιρετική δουλειά για τους ανθρώπους οι οποίοι δεν έχουν τη δυνατότητα να αγοράσουν έστω και ένα ρούχο. Υπήρχε ένα δωμάτιο το οποίο πραγματικά θύμιζε εμπορικό κατάστημα, με όλα τα ρούχα τοποθετημένα ανάλογα με την ηλικία από βρεφικά μέχρι εφηβικά, τοποθετημένα και σιδερωμένα μέσα σε συσκευασίες, όπου ο κάθε δημότης, συνδημότης ο οποίος δεν είχε την οικονομική δυνατότητα να αγοράσει να θεωρούσε τον εαυτό του ότι βρίσκεται σε ένα πραγματικά εμπορικό κατάστημα.

Υπήρχε επίσης δανειστική παιδική βιβλιοθήκη, μια τεράστια βιβλιοθήκη και ένα δωμάτιο με παιδικά παιχνίδια. Όλα αυτά προσφορά των δημοτών με τη συνδρομή του πατέρα-Ιωάννη και του Σήμαντρου.

Πραγματικά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Τελειώσαμε με το στάδιο - ναι, παρακαλώ κ. Ζήκα, μήπως δεν απαντήθηκε, κ. Ζήκα, κάποια σας ερώτηση; Ωραία. Επαναλάβετε την ερώτηση.

ΖΗΚΑΣ: Επειδή εγώ δεν παραπονέθηκα γιατί ήρθε το Τοπικό Σχέδιο στο Δημοτικό Συμβούλιο, αντίθετα, το είχα ζητήσει και το θεωρώ ορθό που ήρθε, η ερώτηση γιατί εφόσον είχε προκύψει στο μεταξύ πριν πάει στον ΕΔΣΝΑ για έγκριση είχε αλλάξει η νομοθεσία, γιατί δεν ζητήθηκε από τον μελετητή να εναρμονίσει το Τοπικό Σχέδιο με το νόμο τον 4819, γιατί δεν θεωρώ ότι ο Περιφερειακός σχεδιασμός θα ακυρώσει το νόμο. Θα συμμορφωθεί με το νόμο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Θα απαντήσει κάποιος στον κ. Ζήκα;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν έχω να προσθέσω κάτι στον κ. Ζήκα. Τώρα τις ημερομηνίες εγώ δεν τις έχω μπροστά μου. Θα τις ψάξω και αφού τις ψάξω και βεβαιωθώ ακριβώς γι' αυτά τα οποία κατέθεσε ο κ. Ζήκας θα του απαντήσω, έτσι; Αλλά είναι κάτι το οποίο μπορεί ανά πάσα στιγμή να επικαιροποιηθεί. Δεν είναι κάτι δηλαδή το οποίο δεν μπορούμε να το κάνουμε. Το παραδοτέο εγώ στις σύντομες ενημερώσεις που έχω είναι ότι εγκρίθηκε τον Ιούλιο και από τότε το στείλαμε στον ΕΔΣΝΑ. Ο νόμος δεν ξέρω πότε, ο νόμος νομίζω ψηφίστηκε πριν κάνα δυο μήνες. Δηλαδή δεν νομίζω ότι είναι, αλλά θα το κοιτάξω, κ. Ζήκα, θα δω τις ημερομηνίες και θα σας απαντήσω στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Η κα Δημητριάδου έχει το λόγο.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Ευχαριστώ πολύ, κ. Πρόεδρε. Θέλω ανακοινώσεις να κάνω σχετικά με την 25η Νοεμβρίου που είναι αύριο, που είναι η Παγκόσμια Ημέρα Εξάλειψης της Βίας κατά των Γυναικών και Κοριτσιών...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν ακούγεστε, κα Δημητριάδου. Πιο δυνατά στο μικρόφωνο να σας ακούσουμε. Δεν ακούγεστε, ανοίχτε το μικρόφωνο.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Τώρα θα ακουστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Από την αρχή πάρτε το.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Ωραία. Αύριο, η 25 Νοεμβρίου είναι η Παγκόσμια Ημέρα Εξάλειψης της Βίας Κατά των Γυναικών και Κοριτσιών, που καθιερώθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ το 1991. Στη χώρα μας όπως γνωρίζουμε όλοι από τα μέσα ενημέρωσης αυτό το θέμα χτυπάει κόκκινο, δεδομένου ότι ακουμπάει την πιο ακραία μορφή που είναι η γυναικοκτονία.

Σε αυτά τα πλαίσια ο Δήμος μας έχει προβεί, η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας, σε συνεργασία με το Κέντρο Κοινότητας και με την συμμετοχή του Δημάρχου μας έχει προβεί σε τρεις εκδηλώσεις. Πρώτα αύριο στις 6 η ώρα θα γίνει ο φωτισμός της προσόψεως του Δημαρχείου πορτοκαλί, το χρώμα της αγάπης, της χαράς και της συναδέλφωσης, συμβολικό. Δεύτερο, στις 5 με 6 η ώρα θα ανεβάσουμε στο Youtube και στο σάιτ του Δήμου μας στον τομέα Ισότητα, μία τηλεδιάσκεψη, η οποία θα έχει ως θέμα "Μέτρα πρόληψης - εμπειρίες και δράσεις στο πεδίο της Βίας κατά των Γυναικών και Κοριτσιών" όπου θα συμμετέχουν, θα προλογίσει ο κ. Δήμαρχος και θα συμμετέχουν οι ομιλητές, η κα Γιάννα Χορμόβα, Γενική Γραμματέας Δημογραφικής και Οικογενειακής Πολιτικής και Ισότητας των δύο φύλων, η κα Λογιάδου Δέσποινα Πρόεδρος της Ένωσης Γυναικών Ελλάδος και Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνίδων Επιστημόνων και η κα Κυριάκου Μαρία-Σοφία, η οποία είναι υπαστυνόμος, προϊσταμένη των τμημάτων αντιμετώπισης ενδοοικογενειακής βίας. Αυτό είναι για αύριο.

Στις 26 του μηνός διοργανώνουμε μία διάλεξη η οποία έχει ως θέμα "Γυναίκα - Θύμα Βίας και Γυναικοκτονίας" και συμμετέχουν τέσσερις ψυχολόγοι: η κα Νικολοπούλου Εύη, ψυχολόγος ειδικευμένη στη θεραπεία εξαρτήσεων και καταπολέμησης της έμφυλης βίας και πολλαπλών διακρίσεων του Δήμου Αθηναίων, σύμβουλος του Δήμου Αθηναίων σε αυτά τα θέματα, η κα Φουλούλη Αναστασία, ψυχολόγος πάλι στην χοροθεραπεία ειδικευμένη και κινητική ψυχοθεραπεία, σύμβουλος του Κέντρου για την καταπολέμηση της έμφυλης βίας και των πολλαπλών διακρίσεων του Δήμου Αθηναίων, με θέμα "Δουλεύοντας με γυναίκες θύματα έμφυλης βίας", η τρίτη ομιλήτρια είναι η ίδια υπαστυνόμος προϊσταμένη

του Τμήματος Αντιμετώπισης Ενδοοικογενειακής Βίας, η κα Κυριάκου και η τέταρτη είναι η κα Μεταξά Πανίτσα, η οποία είναι σύμβουλος ψυχικής υγείας με ειδικευση στη συνθετική ψυχοθεραπεία. Το θέμα της "Γυναίκα θύμα βίας". Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα "Μίκης Θεοδωράκης" του Δημαρχιακού Μεγάρου είπαμε Παρασκευή 26, θα ξεκινήσει ώρα 18:00 και θα διαρκέσει περίπου ένα δίωρο.

Παρακαλούμε όλους τους συναδέλφους να τιμήσετε με την παρουσία σας αυτές τις εξειδικευμένες επιστήμονες, οι οποίες θα μας μιλήσουν γι' αυτό το θέμα. Είναι πολύ καυτό και είμαστε γυναίκες και θα πρέπει όλες να το παρακολουθήσουμε. Όλες οι γυναίκες σύσσωμες.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ευχαριστώ την Αντιδήμαρχο για τις ανακοινώσεις και μπαίνουμε στην ημερήσια διάταξη.

ΓΚΟΥΜΑ: κ. Πρόεδρε, μπορώ να έχω το λόγο για μισό δευτερόλεπτο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, τι είναι, πείτε μου.

ΓΚΟΥΜΑ: Τίποτα, απλώς θέλω να διορθώσω εκ παραδρομής για τα πρακτικά ότι είπα πριν στον κ. Κανάκη ότι οι μαθητές Πρωτοβάθμιας, για τους μαθητές της Πρωτοβάθμιας δεν είναι υποχρεωτικός ο εμβολιασμός, ήθελα να πω δεν έχει εγκριθεί ο εμβολιασμός, έτσι; Απλώς ήθελα να το διορθώσω.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι. Εντάξει, είναι και γνωστό αυτό έτσι κι αλλιώς.

Προχωράμε στην ημερήσια διάταξη.

Ι. ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΑΓΟΜΕΝΕΣ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ

ΘΕΜΑ 1ο Η.Δ.

Επικαιροποίηση της υπ' αρ. 106/18.05.2017 Απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, για τη συγκρότηση Μηχανισμού Πιστοποίησης Εκτέλεσης της Πράξης με τίτλο: "Κέντρο Κοινότητας Δήμου Παπάγου - Χολαργού", με κωδικό ΟΠΣ (ΙΜΣ) 5002017.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει ο Δήμαρχος παρακαλώ. Η κα Μουντάκη.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Καλησπέρα ξανά. Σύμφωνα με την υπ' αρ. 2746/11.7.2016 πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Αττικής και ακολούθως την υπ' αρ. 180/21.7.2016 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου με θέμα "Εγκριση συμμετοχής του Δήμου Παπάγου-Χολαργού στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αττικής 2014-2020 Αξονας προτεραιότητας 09" εκδόθηκε η υπ' αρ. 3160/14.10.16 απόφαση ένταξη της πράξης με τίτλο "Κέντρο Κοινότητας Δήμου Παπάγου-Χολαργού" με κωδικό Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αττικής 2014-2020 5002017.

Ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού λαμβάνοντας υπόψη το υπ' αρ. 2583/6.9.2019 έγγραφο της ΕΙΔΕΠ Περιφέρειας Αττικής οδηγίες τροποποίησης των αποφάσεων ένταξης των πράξεων "Κέντρα Κοινότητας" προέβη σε υποβολή αιτήματος τροποποίησης του τεχνικού δελτίου της ανωτέρω πράξης στις 23/10/19 σύμφωνα με το οποίο εκδόθηκε η υπ' αρ. 3406/19.11.19 απόφαση τροποποίησης πράξης "Κέντρο Κοινότητας Δήμου Παπάγου-Χολαργού" με Κωδικό Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα.

Για την υλοποίηση της ανωτέρω πράξης με την υπ' αρ. 106/18.5.17 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου συγκροτήθηκε μηχανισμός πιστοποίησης εκτέλεσης της πράξης,

στις αρμοδιότητες του οποίου ανήκουν η παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης της εν λόγω πράξης, η αξιολόγηση και ο έλεγχος των επιμέρους διακριτών ενεργειών και παραδοτέων και η σύνταξη σχετικού πρωτοκόλλου οριστικής παραλαβής του έργου.

Ειδικότερα, στις αρμοδιότητες του ανωτέρω μηχανισμού ανήκουν: η παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης του υποέργου, η διατύπωση παρατηρήσεων επί των παραδοτέων και η επίβλεψη για την ενσωμάτωση των παρατηρήσεων αυτών. Η προσωρινή και οριστική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή των παραδοτέων και του υποέργου.

Σύμφωνα με τα ανωτέρω και έχοντας υπόψη α) την υπ' αρ. 3406/19.11.2019 απόφαση τροποποίησης της πράξης με τίτλο "Κέντρο Κοινότητας Δήμου Παπάγου-Χολαργού" με κωδικό Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα 5002017 Αττική 2014-2020, σύμφωνα με την οποία ως ημερομηνία λήξης της πράξης ορίζεται η 31η Δεκεμβρίου 2023 και β) με την υπ' αρ. πρωτ. 242/5.11.21 απόφαση Δημάρχου με θέμα "Ορισμός Αντιδημάρχων και μεταβίβαση αρμοδιοτήτων", επίσης γ) την υπ' αρ. 15400/1.9.2021 απόφαση αυτοδίκαιης λύσης υπαλληλικής σχέσης της κας Γεωργίας Παγώνη και δ) την υπ' αρ. 15409/1.9.2021 απόφαση μετακίνησης αναπλήρωσης προϊσταμένων οργανικών μονάδων Δήμου Παπάγου-Χολαργού εισηγούμαστε την επικαιροποίηση της υπ' αρ. 106/18.5.17 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου για τη συγκρότηση μηχανισμού πιστοποίησης εκτέλεσης της πράξης "Κέντρο Κοινότητας Δήμου Παπάγου-Χολαργού" με κωδικό ΟΠΣ 5002017 στο Αττική 2014-2020 ως προς τα μέλη του που απαρτίζουν τον μηχανισμό πιστοποίησης αποτελούμενο πλέον από τους εξής: Μαρία Αθανασάκου-Μουντάκη, η κα Ελισσάβετ Τσαούση ΠΕ Διοικητικού, προϊσταμένη Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών, η κα Άννα Τσιρογιάννη, ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού, προϊσταμένη Τμήματος Προγραμματισμού και Ανάπτυξης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ κα Αθανασάκου. Ερωτήσεις; Ο κ. Κανάκης έχει το λόγο.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Η ερώτηση, επειδή ακούσαμε πολλά νούμερα που είναι παρελθόντων ετών, αν κατάλαβα καλά έχει πάρει παράταση μέχρι το '23. Αυτό εννοούμε, έτσι; Επί της ουσίας, το άλλο δεν μπορώ να πω κάτι, πού βρίσκεται αυτό; Διότι ήδη ήταν ενταγμένο στο 2014-2020, άρα είμαστε παράταση στην παράταση, οκεί, αυτό γίνεται στους περισσότερους Δήμους αυτή τη στιγμή, κυρίως σε έργα που είχαν μείνει πίσω, πού βρίσκεται επί της ουσίας το έργο; Λειτουργεί; Το '23 που θα ολοκληρωθεί τι περιμένουμε να ολοκληρωθεί, τι γίνεται τώρα; Αυτό. Πιθανόν είναι εκτός θέματος αυτό αλλά επειδή αναφέρθηκε για να καταλάβουμε λίγο και οι υπόλοιποι.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πρόκειται για το Κέντρο Κοινότητας, αγαπητέ Νικήτα, το οποίο λειτουργεί στο -2 του Δημαρχείου και στο -1, έχουμε δηλαδή υπαλλήλους. Ουσιαστικά πρόκειται δηλαδή για τους υπαλλήλους που μας τους πληρώνει το κράτος. Δεν είναι κάποιο συγκεκριμένο έργο. Το λέμε έργο υλοποίηση Κέντρο Κοινότητας, αλλά ουσιαστικά μας δίνουν κάποιο προσωπικό, το οποίο απασχολείται από την πρώτη ημέρα μέχρι το '23 που είπες και πιστεύω ότι κάποια στιγμή θα υπάρξει και άλλη παράταση. Είναι περίπου σαν όλα τα ευρωπαϊκά προγράμματα, τα οποία προσπαθούν αφού είναι χρήσιμα να παρατείνουν τη διάρκειά τους όπως είναι το Βοήθεια στο Σπίτι, όπως είναι το Κέντρο Κοινότητας, όπως είναι η Εναρμόνιση Επαγγελματικής και Οικογενειακής Ζωής. Ουσιαστικά το μόνο που κάνουμε είναι να αλλάξουμε τα ονόματα. Επειδή παραιτήθηκε η κυρία..

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ναι, το κατάλαβα, το κατάλαβα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν κάνουμε κάτι άλλο. Αλλά βεβαίως και λειτουργεί το πρόγραμμα, βεβαίως και οι άνθρωποι εργάζονται κάθε μέρα και στον απολογισμό σας παραθέτουμε όλα αυτά τα οποία κάνουν. Ουσιαστικά είναι η πρώτη υποδοχή όλων των ανθρώπων που έχουν μία

ερώτηση κοινωνικής φύσεως, το εάν δικαιούμαι επίδομα, το τι μπορώ να κάνω μου έχει κοπεί το ρεύμα.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Θέλετε να τα...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Οχι, δεν θα πούμε κάτι παραπάνω, κα Αθανασάκου.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Οχι, όχι, παρεμπιπτόντως ρώτησα.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Αμα θέλετε, μπορώ να πω για το Κέντρο Κοινότητας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μπορώ να συντονίσω τη συζήτηση εγώ;

ΚΑΝΑΚΗΣ: Συγγνώμη, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κανάκης έχει ολοκληρώσει τις ερωτήσεις του. Το λόγο έχει η κα Αθανασάκου και πάμε στις τοποθετήσεις.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Εάν θέλετε για το Κέντρο Κοινότητας τις παροχές και τι ακριβώς κάνουν οι υπάλληλοι στο Κέντρο Κοινότητας, πολύ ευχαρίστως να αναλύσω όλα και ακριβώς το έργο τους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Επίσης, μπορείτε να στείλετε και μία παρουσίαση όλων των θεμάτων αυτών, αυτό σας το έχω πει πολλές φορές προς όλους τους εισηγητές, όταν ζητούνται λεπτομέρειες που δεν μπορούν να παρουσιάσουν την ώρα της συνεδρίασης, ετοιμάστε με τους υπηρεσιακούς σας σε συνεργασία μία παρουσίαση να την στείλετε προς όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Εξάλλου έχει γίνει και ανάρτηση σταθερή στο θέμα για το Κέντρο Κοινότητας τι παρέχει γενικώς και τι έργο γίνεται μέχρι αυτή τη στιγμή και συγχρόνως γίνονται και ακόμη σκέψεις και για άνοιγμα νεότερο ας πούμε τμήμα ακόμη του Κέντρου Κοινότητας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, κα Μουντάκη. Εχουμε τοποθετήσεις; Οχι.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Ναι, εγώ κ. Πρόεδρε, Ρεμούνδος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Ρεμούνδος. Εχετε το λόγο.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Εμείς θα ψηφίσουμε λευκό για τα πρόσωπα δεν έχουμε κάποια αντίρρηση. Το πρόγραμμα προφανώς έχει κάποια σημαντική συμβολή, απλώς όμως αυτό που πρέπει να τονίσουμε είναι ότι ανάγκες οι οποίες είναι, εφόσον έχει καταντήσει η πολιτική σας τον κόσμο και οι συνθήκες το απαιτούν, έπρεπε να είναι μόνιμη δομή, με κρατική χρηματοδότηση, μόνιμο πρόσωπο, αναβαθμισμένα και σε όλους τους Δήμους με μια αντίστοιχη κεντρική κατεύθυνση αντιμετώπισης των προβλημάτων των πολύ μεγάλων αυτών που δημιουργεί η πολιτική σας. Αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Εσείς εννοείτε ατομικά θα ψηφίσετε γιατί βάλατε πληθυντικό, σωστά; Ωραία.

Ψηφοφορία. Ποιοι ψηφίζουν κατά; Λευκό; Ο κ. Ρεμούνδος. Άλλος; Ωραία. Εγκρίθηκε η απόφαση της επικαιροποίησης του Δημοτικού Συμβουλίου.

ii. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΘΕΜΑ 2ο Η.Δ.

Συγκρότηση επιτροπής της παρ. 5 του άρθρου 186 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (Ν. 3463/2006 Α' 114).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο θα έχει ο κ. Αυγουρόπουλος από το 2ο έως και το 4ο θέμα.

Ο κ. Αυγουρόπουλος.

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Καλησπέρα κι από εμένα. Λοιπόν, πρόκειται για επιτροπή η οποία συγκροτείται από τον Δήμαρχο κατόπιν απόφασης των δύο μελών

από το Δημοτικό Συμβούλιο και αφορά, η συγκεκριμένη επιτροπή θα ασχοληθεί με τον καθορισμό του μισθώματος του διετούς χρόνου παράτασης που δώσαμε πριν από τρία συμβούλια αν δεν κάνω λάθος, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία ό,τι μισθώνει ο Δήμος σε ακίνητα. Και προτείνουμε να αποτελείται η επιτροπή από τον υποφαινόμενο, Αυγουρόπουλος Αθανάσιος, την κα Τσικρικώνη και με αναπληρωματικά μέλη την κα Δημητριάδου και τον κ. Υφαντή. Πρέπει να συμμετάσχει κι ένας μηχανικός του Δήμου με τον αναπληρωτή του ή την αναπληρώτρια, προτείνεται ο κ. Κωνστάντιος, αυτό είναι με απόφαση του Δημάρχου ο υπάλληλος ο μηχανικός και η κα Αναγνωστοπούλου αναπληρώτρια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ερωτήσεις. Τυπικό θέμα νομίζω, θέλει κάποιος τοποθέτηση; Η κα Σιώτου. Παρακαλώ.

ΣΙΩΤΟΥ: Σ' αυτό το θέμα θα ψηφίσουμε λευκό, όχι γιατί έχουμε κάποιο θέμα με όλα τα πρόσωπα, αλλά γιατί έχουμε πει χίλιες φορές ότι στις εισηγήσεις θα πρέπει τα ονόματα να είναι καταγεγραμμένα και όχι να τα μαθαίνουμε στο Δημοτικό Συμβούλιο. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αρα, όταν λέτε λευκό εσείς και η κα Χαμηλοθώρη εννοείτε.

ΣΙΩΤΟΥ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ψηφίζει κάποιος άλλος λευκό; Όχι. Ψηφίζει κάποιος κατά; Ούτε. Ωραία, το θέμα εγκρίθηκε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, αν μπορώ να έχω το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Για το 2 θέμα, για το προηγούμενο;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όχι, όχι. Ολοκληρώθηκε, δεν ολοκληρώθηκε το θέμα 2;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, γι' αυτό λέω.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πριν πάμε στο θέμα 3 λοιπόν, γιατί ξέρετε, πολλές φορές εδώ δεχόμαστε ερωτήσεις από συγκεκριμένη δημοτική παράταξη που προσπαθούν έτσι, πιάσανε το λάθος μας, βρήκανε την τρύπα που έχουμε, βρήκαν την παρανομία που κάνουμε; και εξοργίζομαι ειλικρινά και θέλω να συστήσω στη συγκεκριμένη δημοτική παράταξη να είναι πιο προσεκτική όταν αναφέρεται σε παραλείψεις μας και σε λάθη και σε πράγματα που δεν κάνουμε. Μας διάβασε λοιπόν πριν από λίγο η κα Σιώτου τον κανονισμό και σταμάτησε να τον διαβάσει εκεί που τη συμφέρει.

Λοιπόν, σας διαβάζω τον κανονισμό, που είναι η απόφαση 3/2016: Οι παραβάτες των κανόνων χρήσης του κοινόχρηστου πρασίνου τιμωρούνται με επιβολή προστίμου. Τα πρόστιμα καθορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου - η συγκεκριμένη καθόρισε τα πρόστιμα, αυτό σημαίνει με απόφαση, βγαίνει κανονιστική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου που κανονίζει πόσα είναι τα πρόστιμα για όλες τις παραβάσεις.

Επαναλαμβάνω λοιπόν: Τα πρόστιμα καθορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και επιβάλλονται με απόφαση Δημάρχου κατόπιν εισήγησης της Διεύθυνσης.

Αρα, λοιπόν, η Δημοτική Αστυνομία βλέπει τον παραβάτη, κάνει εισήγηση, ξέρουμε ποιο είναι το πρόστιμο από την απόφαση Δημάρχου νούμερο 3/2016, που έχει όλα τα πρόστιμα μέσα που αναφέρονται πόσα είναι και λέει πόσα, με ποιο ποσοστό τα ρίχνουμε και βγάζει μία απόφαση ο Δήμαρχος στις προκειμένες περιπτώσεις τη βγάζει ο Αντιδήμαρχος γιατί είναι μικρά τα πρόστιμα και δεν τις βγάζει ο Δήμαρχος, γιατί έχω μεταβιβάσει την αρμοδιότητα που έχω την συγκεκριμένη, και προχωράει η ιστορία.

Εδώ η κα Σιώτου μας έλεγε, επειδή δεν διάβασε καλά ή δεν πρόσεξε αυτό που λέει, ότι κάθε περίπτωση πρέπει να έρχεται στο Δημοτικό Συμβούλιο. Όχι, κα Σιώτου. Υπάρχει ο γενικός κανόνας που ψηφίσαμε στο Δημοτικό Συμβούλιο, η απόφαση 3/2016 που αναφέρει όλα τα πρόστιμα μέσα, έχει τουλάχιστον 50 κατηγορίες προστίμων διαφορετικών και αναφέρει πώς γίνεται η διαδικασία.

Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία.

ΘΕΜΑ 3ο Η.Δ.

Ορισμός μελών Επιτροπής διενέργειας δημοπρασιών, για την εκποίηση και εκμίσθωση κινητών και ακινήτων "πραγμάτων" του Δήμου, για το έτος 2022.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Αυγουρόπουλος έχει το λόγο.

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Προτείνονται, Πρόεδρος είναι ο Δήμαρχος και μέλη προτείνονται Αυγουρόπουλος και η κα Δημητριάδου τακτικά μέλη και αναπληρωματικά η κα Βεντουζά και ο κ. Τράκας.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Η κα Σιώτου έχει το λόγο. Τον θέλει το λόγο η κα Σιώτου ή έχει ξεχάσει το χεράκι;

ΣΙΩΤΟΥ: Συγγνώμη, στο θέμα 3 είμαστε πάλι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν το κάναμε το 3. Το 2 κάναμε πριν. Πριν τοποθετηθήκατε στο 2. Τώρα είμαστε στο 3 που ορίζονται πάλι πρόσωπα.

ΣΙΩΤΟΥ: Α, εντάξει, επειδή το είπε πριν ο Αντιδήμαρχος τα ονόματα, ναι, προφανώς για το 3 είπα ότι είναι το λευκό, όχι για το 2. Στο 2 είμαστε υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία.

ΣΙΩΤΟΥ: Αλλά τα είπε τα ονόματα όλα μαζί στην προηγούμενη εισήγηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συγγνώμη, κα Σιώτου, μισό λεπτό, για να διορθώσω λίγο την ψηφοφορία εδώ πέρα.

ΣΙΩΤΟΥ: Στο θέμα 2 της εισήγησης ψηφίζουμε υπέρ γιατί πρέπει να γίνει η επιτροπή. Στο νούμερο 3, επειδή τα είπε όλα μαζί πριν ο Αντιδήμαρχος, ψηφίζουμε λευκό γιατί πολύ απλά σας είπαμε ότι δεν θέλουμε να ακούμε τα ονόματα τελευταία στιγμή στο Δημοτικό Συμβούλιο. Και κάποια στιγμή αν θέλετε μου δίνετε το λόγο γι' αυτό που είπε για τον κανονισμό Πρασίνου ο Δήμαρχος εκ παραδρομής.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ποιον Κανονισμό Πρασίνου; Τώρα τι σχέση έχει αυτό που λέτε εσείς;

ΣΙΩΤΟΥ: Απάντησε ο Δήμαρχος πριν από λίγο, ξαναγύρισε στις ερωτήσεις μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ε, σας απάντησε, τελείωσε. Γιατί να σας δώσω το λόγο;

ΣΙΩΤΟΥ: Καλά, εντάξει...

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: κ. Πρόεδρε, να απαντήσω αν δεν είναι άλλος συνάδελφος;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, εσείς μπορείτε κ. Αυγουρόπουλε, εισηγητής είστε. Παρακαλώ.

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Στο 2 θέμα είπα τα ονόματα που θα αποτελέσουν την επιτροπή που χρειάζεται για να καθορίσει το μίσθωμα των υπό παράταση ακινήτων που μισθώνονται από το Δήμο. Είναι ακίνητα του Δήμου. Εκεί πρότεινα Αυγουρόπουλο και κα Τσικρικώνη με αναπληρωματικά μέλη την κα Δημητριάδου και τον κ. Υφαντή και τώρα είμαστε στο 3 που προτείνουμε, όχι προτείνουμε, Πρόεδρος είναι ex officio ο Δήμαρχος και μέλη προτείνονται Αυγουρόπουλος και κα Δημητριάδου και αναπληρωματικά η κα Βεντουζά με τον κ. Τράκα. Στο 3 θέμα είναι αυτό. Αυγουρόπουλος, Δημητριάδου τακτικά μέλη και Βεντουζά, Τράκας αναπληρωματικά.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Οχι, κ. Αυγουρόπουλε. Αυγουρόπουλος με αναπληρωτή την κα Δημητριάδου και Βεντουζά με αναπληρωτή τον κ. Τράκα.

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι, έχεις δίκιο Δήμαρχε, έχεις δίκιο. Συγγνώμη. Ναι, Αυγουρόπουλος με αναπληρώτρια την κα Δημητριάδου και η κα Βεντουζά με αναπληρωματή τον κ. Τράκα. Εντάξει, συγγνώμη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Λοιπόν, έκανε και τη διευκρίνιση ο κ. Αυγουρόπουλος. Αρα, κα Σιώτου, η ψηφοφορία σας μένει ως έχει;

ΣΙΩΤΟΥ: Μένει ως έχει και όλο αυτό το μπέρδεμα επιβεβαιώνει αυτό που σας είπαμε γιατί δεν ήταν τίποτα γραμμένο στις εισηγήσεις από αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, οκεί. Για το 3ο θέμα ψηφίζει κάποιος κατά; Κάποιος άλλος λευκό; Οχι, ωραία.

Πέρασε και το 3ο θέμα.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: κ. Πρόεδρε, ακούγομαι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, κ. Ρεμούνδο.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Επειδή έχασα και τη σύνδεση πριν, και για το 2 και για το 3 λευκό. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία.

Το λόγο έχει ο κ. Αυγουρόπουλος για το 4ο θέμα.

ΘΕΜΑ 4ο Η.Δ.

Ορισμός δικαιούχων και χορήγηση κινητών τηλεφωνικών γραμμών και συσκευών - καθορισμός ανώτατου ορίου δαπάνης.

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Πρόκειται σύμφωνα με το... Για τη χορήγηση κινητών τηλεφωνικών γραμμών και συσκευών και καθορισμός του ανώτατου ορίου δαπάνης. Προβλέπεται σχετικά να χορηγούνται στον Δήμαρχο τηλέφωνο με ανώτατο ποσό, μάλλον κατανάλωση 160 ευρώ, στον Γενικό Γραμματέα με 80% της χορήγησης του κ. Δημάρχου και στους επτά Αντιδημάρχους στο 50% του ορίου που έχει ο Δήμαρχος, δηλαδή 80 ευρώ. Όσοι υπερβούν πληρώνουν από την τσέπη τους το υπερβάλλον ποσό που θα προκύψει, η χρέωση μάλλον. Η απόφαση αυτή έρχεται επειδή έγινε η αντικατάσταση ορισμένων Αντιδημάρχων, γι' αυτό. Και είναι και σε τρεις διευθυντές, υπηρεσιακούς παράγοντες δηλαδή που κρίνει η Διοίκηση ότι πρέπει να έχουν σύμφωνα με τον κώδικα να έχουν χρήση των τηλεφώνων αυτών με 50% του ορίου έχει ο Δήμαρχος, δηλαδή όσο έχουν και οι Αντιδήμαρχοι. Και θέλουμε μία επικαιροποίηση της απόφασης αυτής που είχαμε πάρει.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Τούτουζας έχει το λόγο. Και μετά η κα Σιώτου.

ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ: Εγώ τοποθέτηση θέλω να κάνω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι. Συγγνώμη, κ. Τούτουζα. Η κα Σιώτου θέλει ερώτηση ή τοποθέτηση;

ΣΙΩΤΟΥ: Μια κουβέντα, τοποθέτηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Το λόγο έχει ο κ. Τούτουζας και μετά η κα Σιώτου και μετά ψηφοφορία.

ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ: Μίλησα και με άλλους Δήμους και θεωρώ ότι είναι και υπερβολικά τα ποσά που δίνουμε και στον Δήμαρχο και στους Αντιδημάρχους, οπότε σαν παράταξη και σε πολλούς Δήμους δεν δίνουν ούτε καν κινητά. Εμείς και δίνουμε και είναι και υπέρογκα τα ποσά, γιατί νομίζω ότι είναι μεγάλο το ποσό και το 80 ευρώ των Αντιδημάρχων και τα 160 του Δημάρχου. Αλλά μιλάω κυρίως για τους Αντιδημάρχους, είναι μεγάλο το ποσό, ξέρουμε όλοι τα κινητά που έχουμε και τα ποσά που χρησιμοποιούμε για να έχουμε και κλήσεις και Ιντερνετ. Οπότε θα ψηφίσουμε κατά.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Το είχαμε ξανασυζητήσει την προηγούμενη φορά, το είχε θέσει νομίζω η κα Σιώτου κιόλας το ερώτημα. Αυτό είναι το ανώτατο όριο βάσει υπουργικής απόφασης που μπορεί να δοθεί σε συγκεκριμένα πρόσωπα. Σε καμία περίπτωση δεν δαπανούνται αυτά τα

χρήματα και δεν χρεώνεται ο Δήμος με τα συγκεκριμένα ποσά τα οποία αναφέρθηκαν. Είναι πολύ λιγότερα, όποιος θέλει μπορούμε κάλλιστα να του δώσουμε την ανάλυση του λογαριασμού σε Cosmote. Πάντως, δεν είναι, σας διαβεβαιώ ότι δεν είναι αυτά τα ποσά σε καμία περίπτωση. Το δικό μας δεν ξεπερνάει τα 80-90 ευρώ περίπου το μήνα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Σιώτου έχει το λόγο.

ΣΙΩΤΟΥ: Ναι, όντως το είχαμε συζητήσει και πέρσι αυτό το θέμα. Συμφωνούμε σαφέστατα να υπάρχουν κινητά τηλέφωνα στους εργαζομένους και στους Αντιδημάρχους και στο Δήμαρχο φυσικά. Απλά, πραγματικά είναι εξωπραγματικά τα νούμερα όχι ως κατανάλωση τελικά για το λογαριασμό του Δήμου, αλλά πρωτίστως γιατί δεν υπάρχουν τέτοια προγράμματα. Δηλαδή δεν ξέρω τι λέει το Υπουργείο και γιατί βάζει αυτά τα ανώτατα ποσά και εν πάση περιπτώσει, γιατί εμείς πρέπει να πάρουμε απόφαση γι' αυτά τα ανώτατα ποσά, ενώ τόσα χρόνια ξέρουμε περίπου ποιοι είναι οι λογαριασμοί και ξέρουμε και τι πακέτα έχουμε κλείσει, γιατί οι λογαριασμοί κινητών είναι με συγκεκριμένα πακέτα. Το 160 δεν υπάρχει. Δηλαδή με ένα μέσο όρο 50 ευρώ αυτή τη στιγμή σε όλες τις εταιρείες παίρνεις να έχεις τα πάντα, από data, από μηνύματα, από τηλέφωνα. Δηλαδή δεν υπάρχουν, αυτά είναι εξωπραγματικά και δεν καταλαβαίνω γιατί να παίρνουμε τέτοια απόφαση, λοιπόν, αφού εν τοις πράγμασι και ο Δήμαρχος λέει ότι δεν καταναλώνονται αυτά τα ποσά.

Θα ψηφίσουμε λευκό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ψηφοφορία.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: κ. Πρόεδρε, μπορώ να μιλήσω να πω κάτι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Αθανασάκου έχει το λόγο.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Θέλω να ενημερώσω ότι όλα μου τα χρόνια δεν έχω πάρει ποτέ μου κινητό και το λέω και σαν Αντιδήμαρχος και τώρα και θέλω σας παρακαλώ να πάει σε κάποιον από τις Υπηρεσίες που το έχουν ανάγκη.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ κα Μουντάκη. Ωραία.

Ψηφοφορία. Κατά ψηφίζουν ο κ. Τούτουζας, ο κ. Τούτουζας ψηφίζει κατά, κατά ψηφίζει ο κ. Αυγερινός, ο κ. Ανυφαντής, η κα Ρετσινιά, λευκό ψηφίζει η κα Σιώτου και η κα Χαμηλοθώρη.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Κι εμείς, κ. Πρόεδρε.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Καραγιάννης και Κανάκης.

ΖΗΚΑΣ: Και Ζήκας, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λευκό ψηφίζει και ο κ. Κανάκης και ο κ. Καραγιάννης. Και ο κ. Ζήκας και επίσης όλοι οι άλλοι ψηφίζετε θετικά. Ορθόν; Ορθόν.

Αρα, το θέμα αυτό πέρασε με πλειοψηφία. Όπως ξέρετε όλοι πλέον τα λευκά δεν αποτελούν αρνητική ψήφο. Έχει αλλάξει αυτό. Γι' αυτό είπα τη λέξη πλειοψηφία τώρα.

Ωραία. Προχωράμε στο 5ο θέμα.

iii. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΜΑ 5ο Η.Δ.

Απολογισμός 27ου Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει η κα Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: Καλησπέρα και πάλι. Ο κορυφαίος πολιτιστικός θεσμός του Δήμου Παπάγου-Χολαργού, ένα από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ της περιφέρειας, πραγματοποιήθηκε για 27η

συνεχή χρονιά, προσφέροντας καλοκαιρινές βραδιές τέχνης και πολιτισμού μετά από ένα δύσκολο χειμώνα, με εσωστρέφεια, παύση των πολιτιστικών δρώμενων, φόβο και αγωνία για το αύριο. Ο πολιτισμός επέστρεψε στο όμορφο κηποθέατρο της πόλης μας, χαρίζοντας ανάσες ψυχαγωγίας και έκφρασης και τηρώντας όλα τα προβλεπόμενα πρωτόκολλα και περιορισμούς καταφέραμε να κρατήσουμε ακμαίο το ηθικό των καλλιτεχνών και του κοινού και να προσελκύσουμε 33.646 θεατές από ολόκληρη την Αττική.

Ο Πρόεδρος του Φεστιβάλ, Δήμαρχος κ. Ηλίας Αποστολόπουλος, η καλλιτεχνική διευθύντρια η κα Μανουσάκη και όλη η επιτροπή του Φεστιβάλ, οι κες Παπαδογιωργάκη, Μοσχάκη, Τρούλη, Παπαθεοδώρου, Γεωργουδάκη, Αντωνιάδου, Αντωνοπούλου, καθώς επίσης και το γραφείο του Φεστιβάλ, που τα άτομά του εργάζονταν από το πρωί έως το βράδυ, τους εθελοντές ταξιθέτες και νοσηλευτές, καθώς και όλους τους παραγωγούς, καλλιτέχνες και χορηγούς, όλοι αυτοί λοιπόν έδωσαν το καλύτερο με την ψυχή τους σε ένα κλίμα αगाστής συνεργασίας.

Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στην Τεχνική Υπηρεσία και τον διευθυντή κ. Κωνσταντίο, την προϊσταμένη κα Τσαρδακλή, καθώς και την Υπηρεσία Καθαριότητας και τον υπεύθυνο κ. Θεοχάρη, χωρίς τη συνεισφορά των οποίων η λειτουργία και η εικόνα του χώρου δεν θα βρισκόταν σε ένα επίπεδο ανάλογο του βεληνεκούς του, καθώς βέβαια και στους συναδέλφους οι οποίοι κατά την περίοδο του Φεστιβάλ ήταν αρμόδιοι Αντιδήμαρχοι, τους κ. Υφαντή, Τράκα και Πετράκη.

Φεστιβάλ και καλλιτέχνες, από τις 24/6 μέχρι τις 26/9, με μια αυγουστιάτικη ανάπαυλα, φιλοξενήθηκαν 51 θεάματα από τις μεγαλύτερες παραγωγές που παρουσιάστηκαν το καλοκαίρι και συγκεκριμένα 31 θεατρικές και μουσικοθεατρικές παραστάσεις και μιούζικαλ, 13 συναυλίες και μουσικά θεάματα, 6 παιδικά θεάματα, μία παράσταση stand up comedy. Σ' αυτές πρωταγωνίστηκαν καταξιωμένα και δημοφιλή στο ελληνικό κοινό πρόσωπα από όλες τις καλλιτεχνικές τάσεις και γενιές, μεταξύ των οποίων, στην εισήγηση αναφέρω πολύ περισσότερα ονόματα, θα πω ενδεικτικά μερικούς: Πυξ Λαξ, Άννα Βίση, Γιώργος Περρής, Ρεμπούτσικα, Σαββίνα Γιαννάτου, Κωνσταντίνα, Τσαλίκης, Στάνκογλου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Θανάσης Παπαγεωργίου, Γκαβογιάννη, Μπέτυ Λιβανού, Δημήτρης Πιατάς, Κατερίνα Διδασκάλου, Γιώργος Χρυσόστομος, Άκης Σακκελαρίου, Λένα Παπαληγούρα, Κατερίνα Βρανά, από όλες τις γενιές, από όλες τις καλλιτεχνικές τάσεις και πολλοί πολλοί ακόμα. Σχεδόν όλο το καλλιτεχνικό δυναμικό της χώρας πέρασε από το Φεστιβάλ.

Φεστιβάλ και πανδημία. Και φέτος διασκεδάσαμε με ασφάλεια, απόλυτα εναρμονισμένοι με τις επίσημες οδηγίες και τα πρωτόκολλα και ολοκληρώσαμε τις εκδηλώσεις χωρίς την καταγραφή ούτε ενός κρούσματος covid. Λάβαμε μια σειρά μέτρων ώστε να περιφρουρήσουμε τόσο τη δημόσια υγεία όσο και την ατομική υγεία όλων των εμπλεκομένων. Το ποσοστό πληρότητας του θεάτρου, τόσο στο πρώτο μέρος όσο και στο δεύτερο μέρος, κρατήθηκε σε χαμηλότερο επίπεδο από την επίσημη οδηγία του Υπουργείου, αρκετά χαμηλότερο. Όταν επιτρεπόταν να είμαστε στο 75% εμείς όλο το διάστημα το κρατήσαμε κάτω από το 60%.

Για την απόλυτη τήρηση των αποστάσεων σημάνθηκαν με ειδικό αυτοκόλλητο όσα καθίσματα έπρεπε να παραμείνουν κενά. Επίσης, δημιουργήθηκε ένα ειδικό βίντεο σποτ που προβλήθηκε από τα media του Φεστιβάλ και του Δήμου, στο οποίο αναλυτικά παρουσιάστηκαν η διαδικασία και τα μέτρα που έπρεπε να τηρήσει κανείς ώστε να παρευρεθεί στο Φεστιβάλ, ενώ σχετική μνεία έγινε και στο έντυπο πρόγραμμα. Παντού στο χώρο υπήρχαν αντισηπτικά, η καθαριότητα ήταν διαρκής, κανείς θεατής δεν εισήλθε στο θέατρο χωρίς μάσκα, ενώ οι εθελοντές βρίσκονταν διάσπαρτοι σε όλο το χώρο ώστε να κατευθύνουν το κοινό και να μην προκαλείται συνωστισμός.

Τέλος, ειδικό ηχητικό τζίνγκλ πριν και μετά τη λήξη κάθε θεάματος ενημέρωνε το κοινό για τους κανόνες που έπρεπε να τηρήσει κατά την παραμονή του και την έξοδό του από το Κηποθέατρο.

Φεστιβάλ και εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο. Επίσημη υποστήριξη της Περιφέρειας και διανομή προσκλήσεων. Ο πολιτισμός για όλους είναι ένα σύνθημα που κάθε χρόνο προσπαθούμε να υλοποιείται εμπράκτως για τους συμπολίτες μας και το κοινό του Φεστιβάλ. Σε αυτό το πνεύμα και με σκοπό να έχουν όλοι οι συμπολίτες μας την ευκαιρία να απολαύσουν τα οφέλη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, παρουσιάστηκαν 11 μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο για όλους, εκ των οποίων οι τέσσερις βρίσκονταν στο πνεύμα του εορτασμού των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση.

Καταλυτική ήταν και φέτος η επίσημη υποστήριξη του Φεστιβάλ από την Περιφέρεια Αττικής, για δεύτερη συνεχή χρονιά, με την ένταξή του στον προγραμματισμό του Πολιτιστικού Καλοκαιριού και την ανάδειξή του στα σπουδαιότερα Φεστιβάλ της Αττικής. Από τις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο οι επτά έγιναν με την πλήρη οικονομική κάλυψη από την Περιφέρεια με συνολικό προϋπολογισμό που ξεπερνούσε τις 50.000 ευρώ.

Για το λόγο αυτό ευχαριστούμε τόσο τον ίδιο τον Περιφερειάρχη κ. Πατούλη για τη στήριξη των καλλιτεχνών, όσο και τον σύμβουλο Πολιτισμού της Περιφέρειας κ. Χάρη Ρώμα, ο οποίος στηρίζει το Φεστιβάλ και ήταν και ο αρμόδιος για την κατάρτιση του πολιτιστικού προγράμματος, καθώς επίσης και τους Αντιπεριφερειάρχες κα Λουκία Κεφαλογιάννη και Γιάννη Κεχρή, που ήταν πάντα δίπλα μας και παρόντες σχεδόν σε όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ.

Οι Δικές μας Φωνές, οι καλλιτέχνες της πόλης μας. Κύριο μέλημά μας είναι το Φεστιβάλ να αναδεικνύει μεταξύ άλλων καταξιωμένους και ταλαντούχους καλλιτέχνες που ζουν στο Δήμο μας. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει για τη συναυλία "Οι δικές μας Φωνές", μια ιδέα ενίσχυσης και προβολής επαγγελματιών τραγουδιστών που ζουν στο Δήμο μας, ιδιαίτερα μέσα στη δύσκολη συγκυρία που βίωσαν οι καλλιτέχνες. Η ιδέα αυτή έγινε δεκτή και χρηματοδοτήθηκε από την Περιφέρεια.

Σπουδαίοι συμπολίτες καλλιτέχνες παρουσίασαν μια μαγική μουσική βραδιά, η οποία ελπίζουμε να αποτελέσει θεσμό και για τα επόμενα Φεστιβάλ.

Επίσης, σε ακόμα τέσσερις από τις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο δόθηκε η ευκαιρία σε ηθοποιούς, τραγουδιστές και χορευτές που ζουν στην πόλη μας να παρουσιάσουν τη δουλειά τους.

Σε όλες τις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο ήταν απαραίτητη προϋπόθεση η κατοχή πρόσκλησης, οι προσκλήσεις για τις οποίες τηρήθηκε σειρά προτεραιότητας διανεμήθηκαν στο κοινό με τρεις τρόπους: από το Γραφείο Φεστιβάλ, το πολυκατάστημα Δαναός, καθώς επίσης και με εκδήλωση ενδιαφέροντος μέσω μέιλ στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Φεστιβάλ. Τόσο στις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο όσο και στις υπόλοιπες παραστάσεις στο τμήμα Γ του Θεάτρου είχε χωροθετηθεί στο συγκεκριμένο τμήμα οι διακεκριμένες θέσεις οι οποίες δόθηκαν στους κατόχους της κάρτας εισόδου που αφορά αιρετούς, επίτιμους Δημάρχους κ.λπ., στους επίσημους καλεσμένους, καθώς επίσης και στις ευπαθείς ομάδες του Δήμου, ανέργους, ΚΑΠΗ, απόρους, οι οποίοι σε όλες τις παραστάσεις είχαν τη δυνατότητα να λάβουν δωρεάν πρόσκληση από αυτές τις κοινωνικές κατηγορίες, ενώ και κάποιες προσκλήσεις διενεμήθηκαν σε άλλα τμήματα από τις παραγωγές που φιλοξενούσαμε σε καλεσμένους της παραγωγής.

Φεστιβάλ και νέες ιδέες, αναβαθμίσεις.

1. Κανάλι φεστιβάλ μέσω σελίδων social media. Για πρώτη χρονιά ξεκίνησε η λειτουργία καναλιού του Φεστιβάλ, παρέχοντας τη δυνατότητα στο κοινό όχι μόνο να ενημερώνεται για τις επερχόμενες εκδηλώσεις αλλά και να μαθαίνει τα νέα των πρωταγωνιστών καλλιτεχνών, καθώς και των αναγνωρίσιμων καλεσμένων. Μέσα από

δεκάδες συνεντεύξεις που έγιναν από δημοσιογράφο σχεδόν σε όλους τους πρωταγωνιστές του φετινού Φεστιβάλ και εν συνεχεία με την αναπαραγωγή τους μέσα από τις σελίδες του Φεστιβάλ το κοινό είχε την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με τις σκέψεις και τα σχέδια του καλλιτεχνικού δυναμικού της χώρας και παράλληλα να εμβαθύνει στην ουσία των καλλιτεχνικών έργων που παρουσιάστηκαν.

Είναι μια πρωτοβουλία που τα επόμενα χρόνια θα εμπλουτιστεί ακόμα περισσότερο, όπως με τη δημιουργία ηλεκτρονικής ταινιοθήκης με το υλικό αυτό, τόσο για την ουσιαστική επαφή του κοινού με τους πρωταγωνιστές της τέχνης και τη διατήρηση ως ένα αρχείο αναμνήσεων για τα επόμενα χρόνια, όσο και με σκοπό την έτι περαιτέρω ανάδειξη του Φεστιβάλ ως ενός σταθερού σημείου αναφοράς του πολιτισμού στην Αττική και ευρύτερα.

Σταθμός δηλώσεων και φωτογραφίσεων με backdrop το λογότυπο του Φεστιβάλ. Φέτος δημιουργήθηκε στο χώρο του Κηποθεάτρου συγκεκριμένο σημείο δημοσιογραφικών δηλώσεων και φωτογραφίσεων των πρωταγωνιστών και των καλεσμένων με φόντο το λογότυπο του Φεστιβάλ. Είναι μια πρωτοβουλία με σκοπό την αναβάθμιση της λειτουργίας του Φεστιβάλ μέσα από τη διευκόλυνση των δημοσιογράφων και του έργου τους με την παροχή σταθερού σημείου, με κατάλληλο σκηνικό, φωτισμό και χώρο για την τοποθέτηση του εξοπλισμού τους.

Παράλληλα, με τη χρήση του συγκεκριμένου backdrop επιτυγχάνεται η ανέξοδη προβολή του Φεστιβάλ και του λογοτύπου του μέσα από τα πλάνα και τις φωτογραφίες που αναδημοσιεύονται στον τύπο και στην τηλεόραση.

Γνωριμία με τους συντελεστές του Φεστιβάλ μέσω βίντεο. Για τον προγραμματισμό και την υλοποίηση του Φεστιβάλ ασχολήθηκε μια σειρά ανθρώπων, από την επιτροπή του Φεστιβάλ μέχρι και τον τελευταίο εθελοντή. Προς ανάδειξη του επιμέρους έργου τους δημιουργήθηκε μια σειρά βίντεο με την Επιτροπή Φεστιβάλ, το γραφείο του Φεστιβάλ και τους εθελοντές.

Τέλος, τα ανανεωμένα από πέρσι καμαρίνια διατήρησαν και φέτος τον άνετο και φιλόξενο χαρακτήρα τους, ενώ φρεσκαρίστηκε και ο χώρος έξω από αυτά, όπως και ο εν γένει περιβάλλων χώρος με τη βοήθεια της Τεχνικής Υπηρεσίας.

Φεστιβάλ και επικοινωνία. Η επικοινωνία του Φεστιβάλ προς το κοινό έγινε διαδικτυακά, έντυπα και ραδιοτηλεοπτικά μέσα από τα social media του Φεστιβάλ και του Δήμου, το κανάλι του Φεστιβάλ που λειτούργησε μέσα από την ηλεκτρονική σελίδα, τους χορηγούς και υποστηρικτές επικοινωνίας, τους πολιτιστικούς ιστότοπους, τις αναδημοσιεύσεις δηλώσεων και φωτογραφιών στο backdrop του Φεστιβάλ, καθώς και με τη διανομή εντύπου προγράμματος Α και Β μέρους σε τιράζ 25.000 περίπου τεμαχίων.

Επίσης, τοποθετήθηκαν στις στάσεις των λεωφορείων αφίσες του προγράμματος και στα ειδικά χωροθετημένα σημεία του Δήμου αφίσες των μεμονωμένων θεαμάτων.

Τέλος, πριν την έναρξη του Φεστιβάλ έγινε παρουσίαση του προγράμματος που αναπαρήχθη στα παραπάνω αναφερόμενα ψηφιακά μέσα της πόλης.

Φεστιβάλ και χορηγοί. Μέσα σε ένα ακόμα δύσκολο καλοκαίρι για όλες τις επιχειρήσεις το Φεστιβάλ στηρίχθηκε και από τοπικές και από μεγαλύτερες επιχειρήσεις και συγκέντρωσε χορηγίες ύψους 11.340 ευρώ και επιπλέον το κόστος εκτύπωσης των προγραμμάτων Α και Β μέρους από την εταιρεία 3Ε, το κόστος των t-shirt που φορούν οι εθελοντές από το πολυκατάστημα Δαναός, ενώ οι χορηγοί είναι ο ΟΤΕ, Cosmote, Eurobank, Piu Verde και Metropolitan General, καθώς επίσης και οι χορηγοί επικοινωνίας, που δεν τους ανέφερα πριν είναι η Cosmote tv, Μουσικός, Sfaira, Μικρόφωνο, Αντίλογος Χολαργού, Παρατηρητής, Θόρυβος, ο Κόσμος Γύρω μας, Κοσμονέα, Βόρεια Γειτονιά και Polis News.

Τέλος, αναφορικά με το κομμάτι το οικονομικό, τον προϋπολογισμό, τα έξοδα και τα έσοδα, μπορούμε να πούμε ότι τα χρήματα που δαπανήθηκαν για την διοργάνωση του Φεστιβάλ έφτασαν στις 59.906,92 ευρώ, ενώ τα έσοδα τα οποία προέρχονται από τις παραστάσεις και τις συναυλίες, από το κυλικείο του Κηποθεάτρου και από τις χορηγίες και τις δωρεές έφτασαν στις 61.416,42 ευρώ. Αυτό σημαίνει ότι δεν βγήκαν χρήματα από το ταμείο του Δήμου. Μπορεί λογιστικά να υπάρχει, να αναφέρεται ένα συγκεκριμένο ποσό μέσω του οποίου κινήθηκαν αυτές οι πληρωμές μέσω ενός κωδικού του προϋπολογισμού, όμως όπως μπορούμε να καταλάβουμε μπήκαν αντίστοιχα ποσά και περισσότερα στο ταμείο, οπότε δεν δαπανήθηκαν χρήματα από το Δήμο και στο τέλος στην εισήγησή μου, για να μην το πω, είναι όλα τα στατιστικά αναλυτικά των παραστάσεων. Μπορούμε να πούμε ότι ανανεώνουμε το Φεστιβάλ για του χρόνου το καλοκαίρι, το καλοκαίρι του 2022, πιο ανανεωμένο, με περισσότερα όμορφα θεαμάτα και με πολλές ανάσες τέχνης.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ευχαριστώ την κα Νικάκη. Το λόγο έχει ο Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Επειδή όπως έχω ενημερώσει, Πρόεδρε, 9 η ώρα θα πρέπει να αποχωρήσω, το λέω για να το γνωρίζουν οι συνάδελφοι, γιατί πολλές φορές η απουσία μου θεωρείται ότι θέλω να λείψω από κάποιο θέμα, θέλω να ευχαριστήσω αρκετά άτομα που εργάστηκαν για την επιτυχή διοργάνωση ενός ακόμα Φεστιβάλ του Δήμου μας, το 27ο. Πρώτα απ' όλα την Αντιδήμαρχο κα Νικάκη, την κα Μανουσάκη, νομίζω ότι και οι δύο ήταν σχεδόν κάθε μέρα παρούσες στο χώρο και δεχόντουσαν όλες τις παρατηρήσεις και κυρίως τις προτροπές και τις ευχαριστίες του κόσμου που σε μία πολύ δύσκολη περίοδο αποφασίσαμε να ανοίξουμε τις πόρτες μας στον Πολιτισμό, αποφασίσαμε να φέρουμε εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου και δεχόμασταν συγχαρητήρια για την τήρηση των μέτρων τα οποία είχαμε στο συγκεκριμένο χώρο. Πάντα εμείς όταν αποφασίζουμε να τηρήσουμε τα μέτρα το κάνουμε αυστηρά και το κάνουμε και επειδή έχει κι αυτή την ιδιομορφία το Κηποθέατρο να είναι πολύ στενά οι θέσεις και πολύ κοντά τα καθίσματα, αποφασίζουμε και μόνοι μας να περιορίσουμε ακόμα περισσότερο τον αριθμό που επιτρεπόταν να πάμε.

Στην επιτροπή του Φεστιβάλ όλοι οι άνθρωποι νομίζω, ο καθένας από το δικό του μετερίζι έχει βοηθήσει στο να υπάρχει αυτό το branding που έχει τα τελευταία χρόνια το Φεστιβάλ, σε όλους τους εθελοντές. Δεν θα μπορούσαμε να έχουμε τόσο καλή ταξίθεσία αν δεν είχαμε όλους αυτούς τους εθελοντές οι οποίοι ήταν παρόντες στις περισσότερες εκδηλώσεις του Δήμου μας και βέβαια τους θεατές, τους επισκέπτες που για άλλη μια φορά μέσα σε μία πανδημία αγκάλιασαν το Φεστιβάλ και ήρθαν όλοι αυτοί για να παρακολουθήσουν τις 60 περίπου παραστάσεις οι οποίες δόθηκαν το καλοκαίρι.

Ευχαριστώ πολύ όλους και συγχαρητήρια γι' αυτό το οποίο ζήσαμε το καλοκαίρι και μακάρι το επόμενο να είναι χωρίς μέτρα, να είναι ένα καθαρό πολιτιστικό γεγονός όπως ήταν παλιά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Το λόγο έχει ο κ. Κανάκης.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Με μάλλον συντομία, πέρυσι είχαμε καταφέρει να τσακωθούμε με την κα Νικάκη, εν μέρει φταίω εγώ. Φέτος δεν έχω σκοπό να κάνω το ίδιο πράγμα, πρώτον γιατί έχω σταματήσει να μαλώνω όπως ξέρετε, δεύτερον, γιατί δεν θέλω να αδικήσω την προσπάθεια την οποία έχει κάνει.

Καταρχήν, να πω και να της δώσω συγχαρητήρια ότι ο τρόπος που παρουσίασε τον απολογισμό είναι ένας σωστός τρόπος απολογισμού, πολιτικός απολογισμός σε ένα πολιτικό όργανο όπως είναι το Δημοτικό Συμβούλιο. Χωρίς να κάνω παροτρύνσεις, καλό είναι να το δουν για το πώς έγινε και οι υπόλοιποι πολλές φορές αγαπητοί συνάδελφοι όταν κάνουν απολογισμούς ή εισηγήσεις.

Τώρα, αυτά ήταν το πρώτο κομμάτι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Κανάκη, θα κάνετε ερώτηση ή τοποθέτηση;

ΚΑΝΑΚΗΣ: Τοποθέτηση δεν μου είπατε, κ. Πρόεδρε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μισό λεπτό. Η κα Σιώτου τι θέλει, ερώτηση ή τοποθέτηση;

ΚΑΝΑΚΗΣ: Νομίζατε ότι θα κάνω ερώτηση; Τότε ζητώ συγγνώμη, θα συνεχίσω μετά.

ΣΙΩΤΟΥ: Οχι, όχι. Κατάλαβα ότι μπήκαμε στις τοποθετήσεις και σήκωσα κι εγώ το χέρι για τοποθέτηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, εντάξει, έγινε. κ. Κανάκη, συνεχίστε.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Λοιπόν, αυτό είναι το ένα. Το δεύτερο είναι, οφείλω να πω και να δώσω συγχαρητήρια γιατί κρατήθηκαν τα μέτρα, αυτό είναι όντως πραγματικότητα, το διαπίστωσα κι εγώ σε κάποια από τις εκδηλώσεις που ήρθα, επίσης υπήρχε μια πολύ μεγάλη προσπάθεια από εθελοντές και από τους ανθρώπους που ασχολήθηκαν και κανένας πρέπει να τους το αναγνωρίζει αυτό το πράγμα. Επίσης, υπήρχε μια πολύ μεγάλη οργανωτική προσπάθεια.

Σε όλα αυτά - και υπήρχε και ένας αν θέλετε απ' ό,τι καταλαβαίνω κι ένα οικονομικό αποτέλεσμα, εν πάση περιπτώσει, που δεν δημιούργησε πρόβλημα στο Δήμο. Όλα αυτά είναι θετικά και νομίζω ότι θα πρέπει να πω και να πούμε ένα μπράβο στην κα Νικάκη και στους υπόλοιπους γι' αυτό.

Τώρα, εμείς θα ψηφίσουμε λευκό. Οχι γιατί, και μπορεί να ακουστεί σαν αντίφαση σ' αυτά που είπα, αλλά έχουμε μια πολύ διαφορετική...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Κανάκη, να σας ενημερώσω ότι δεν ψηφίζεται το συγκεκριμένο θέμα. Απλά πείτε την τοποθέτησή σας να καταγραφεί.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ωραία. Θα το πω εάν ψηφίζαμε, έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Θα το κάνω κι εγώ, θα το τροποποιήσω για να κάνω λίγο και ένα λογοπαίγνιο, όπως έκανε χθες το Myholargos με το δελτίο τύπου που στείλαμε. Εμείς πήγαμε την επίσκεψη και με αφορμή αυτό είπε, ναι, αλλά αυτοί λένε αυτό. Ασχέτο έτσι λιγάκι για να υπάρχουν και παραπολιτικά.

Ωραία, η τοποθέτηση είναι, η διαφωνία δεν έχει να κάνει με την προσπάθεια που είναι πολύ καλή. Έχει να κάνει με την κατεύθυνση, ένα. Το μείγμα αυτού που λέγεται πολιτισμός, έχουμε μια πολύ διαφορετική αντίληψη, δεν θα το κάνω, δεν θα το παρουσιάσω τώρα, είναι πολύ στενά τα χρονικά περιθώρια στο Δημοτικό Συμβούλιο αλλά δεσμεύομαι να το κάνω ειδικά σ' αυτό. Επίσης, το ότι μετά από τόσα χρόνια δεν υπάρχει, δεν έχουμε καταφέρει να εισάγουμε μία ειδική θεματολογία. Δεν έχουμε για παράδειγμα, είναι απολύτως απούσες και η κλασική μουσική και η παραδοσιακή. Εντάξει, μπορεί να ακούει λιγότερος κόσμος απ' ό,τι ακούει την Άννα Βίτση αλλά υπάρχει. Όπως και η προσπάθεια του να συνδεθούμε με τους καλλιτέχνες της πόλης θετική, αλλά δεν ήταν επαρκής. Δεν υπήρξε επίσης καμία σύνδεση με μουσικά ρεύματα που υπάρχουν στην πόλη από το νεολαιιστικό κίνημα της πόλης, που θα έπρεπε έστω και περιορισμένα τους δίναμε πρόσβαση.

Εν πάση περιπτώσει, για να μην μακρηγορώ, εμείς αντιλαμβανόμαστε με έναν διαφορετικό τρόπο την έννοια του Πολιτισμού και μια άλλη πρόταση που δεν παύει να περιλαμβάνει και τις μεγάλες παραστάσεις και τους δημοφιλείς καλλιτέχνες και τις επιδοτούμενες και πάει λέγοντας, αλλά που θα έπρεπε να έχει... (πρόβλημα σύνδεσης)

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Κλείσατε το μικρόφωνο, κ. Κανάκη.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Νόμιζα ότι μου το κλείσατε εσείς. Ωραία. Εν πάση περιπτώσει, όσο και να ακούγεται...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν κλείνουμε μικρόφωνα εμείς, κ. Κανάκη.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Καλά, εντάξει. Λέω τώρα, fake news. Δεν θα είναι οι άλλοι μόνοι που θα τα διακινούν.

Λοιπόν, κλείνοντας λέω ότι ναι μεν μπράβο στην οργάνωση, αλλά από την άλλη μεριά κάτι λείπει. Και αυτό που λείπει για μας είναι αρκετά σημαντικό.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Το λόγο έχει ζητήσει ο κ. Πετράκης. κ. Πετράκη, παρακαλώ.

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Καλησπέρα κι από μένα. Η Πολιτική Προστασία ήταν και εκεί αυτό το καλοκαίρι. Πέρα από το βουνό συνεισέφερε στην διοργάνωση όσο μπορούσε καλύτερα με την επιτήρηση των μέτρων κ.λπ.. Δεν είναι όμως το θέμα εκεί. Θέλω να πω το εξής: ότι τόσο ο Πρόεδρος όσο και η Αντιπρόεδρος του Φεστιβάλ, δεν θέλω να πω ονόματα μην παρεξηγηθώ, γιατί σίγουρα θα ξεχάσω κάποιον, δηλαδή τόσο ο κ. Αποστολόπουλος όσο και η κα Νικάκη βάλανε πολύ ψηλά τον πήχυ φέτος και δυστυχώς τον περάσανε. Από πού το λέω αυτό και από πού πηγάζει. Επειδή πηγαίνω με τον γιο μου σε διάφορα μέρη της Αττικής και παίζουμε μπάλα, όταν τους λέω από πού είμαστε κ.λπ., αρκετοί μου λένε, α, έχετε και το Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού, ε; Α, εσείς κάνετε το Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού. Δηλαδή πηγαίνοντας στο Περιστερί που έχει ένα από πάνω μεγάλο, το θέατρο Πέτρας κ.λπ., το ότι ξέρουν το Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού εμένα με συγκλονίζει. Και θέλω να πω ότι κάθε χρόνο θα πρέπει να πηγαίνουμε ακόμα καλύτερα και γενικά ο πήχης του Φεστιβάλ είναι υψηλός.

Θα συμφωνήσω με τον κ. Κανάκη ότι πρέπει να γίνουν πολλά πράγματα, όμως πάντα το Φεστιβάλ κλείνει με μία πάρα πολύ μεγάλη και ωραία εκδήλωση παραδοσιακών χορών. Παραδοσιακών χορών και συγκροτημάτων που έρχονται από πολλά μέρη και της Περιφέρειας αλλά και από την Αθήνα και είμαι ευχαριστημένος γιατί πολλές φορές έχουν έρθει και από εκεί που μεγάλωσα, από τον Ασπρόπυργο. Και θα ήθελα έτσι, να υπάρξει μια συνένωση Χολαργού-Ασπροπύργου για να γίνουμε ακόμα καλύτεροι όσοι κατακρίνουν τον Ασπρόπυργο.

κ. Κανάκη, είστε τρομερά ξύπνιος και με συγχωρείτε, με την καλή έννοια θα το πω, σας στενοχωρούν πράγματα που δεν αξίζουν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μικρή διόρθωση, κ. Πετράκη. Ο Δήμος είναι Παπάγου-Χολαργού.

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Ναι, με συγχωρείτε. Ξέρετε ότι δεν είμαι καλός στο λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι, εντάξει, γι' αυτό το λέω. Αρα η συνένωση θα γίνει μεταξύ, αν γίνει, Παπάγου-Χολαργού και Ασπροπύργου.

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Το ξέρετε αυτό και νεύρα έχω πολλές φορές που μιλάω και παρασύρομαι, δεν είμαι καλός σ' αυτό, αλλά συγχωρέστε με όλοι.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: κ. Πρόεδρε, έχετε ανοίξει κατάλογο; Γιατί θέλω κι εγώ να μιλήσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα πάρετε το λόγο, κ. Οικονόμου. Λοιπόν, θα δώσω στην κα Παρίση, μετά είναι η κα Σιώτου και μετά είναι ο κ. Οικονόμου.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Και η κα Δημητριάδου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και η κα Δημητριάδου. Ωραία. κα Δημητριάδου, ως Αντιδήμαρχος έχετε το λόγο. Παρακαλώ.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Ευχαριστώ πολύ, κ. Πρόεδρε. Παίρνω το λόγο για να ευχαριστήσω από καρδιάς την Πρόεδρο του Φεστιβάλ τη Βίκυ Νικάκη. Καταρχάς, εντυπωσιάστηκα από την τόσο εμπειριστατωμένη στη λεπτομέρεια παρουσίαση όλων των παραμέτρων της λειτουργίας του Φεστιβάλ, κυρίως όμως για την άψογη διεξαγωγή του, για τη συλλογικότητα που ενέπνευσε σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, για τον πλουραλισμό των θεαμάτων και κυρίως για την αναβάθμισή του όσον αφορά τις ποιοτικές επιλογές και θεαμάτων και ακροαμάτων και καλλιτεχνών, που ο απόηχός τους κυκλοφόρησε σε όλο το Χολαργό, σε άτομα τα οποία εξέφραζαν την ευαρέσκειά τους για το Φεστιβάλ και πράγμα το οποίο, αυτή η ποιότητα δηλαδή, πρόσθεσε πόντους στον Πολιτισμό του Δήμου μας.

Η Βίκυ η Νικάκη έδωσε τον καλύτερο εαυτό της και μάλιστα σε μία κρίσιμη περίοδο της χώρας και είναι αξιέπαινη πραγματικά. Επίσης, πρέπει να συγχαρούμε και την κα Εύη Μανουσάκη και θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους φορείς γι' αυτή την πολύ παρουσίαση του Φεστιβάλ.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ευχαριστώ πολύ. Το λόγο έχει η κα Παρίση.

ΠΑΡΙΣΗ: Εγώ δνε ήθελα να πω τίποτα ιδιαίτερα, ήθελα να συγχαρώ βεβαίως όλους τους εμπλεκόμενους, να πω όμως ότι το Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού τώρα και πρώην Φεστιβάλ Παπάγου, ήταν πάντα γνωστό και πάντα η περιοχή μας εδώ πέρα ήταν γνωστή για το Φεστιβάλ της και πάντα ερχόντουσαν οι καλύτερες παραστάσεις από εποχής Δήμου Παπάγου ακόμη.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Το λόγο έχει η κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Λοιπόν, εγώ θα ξεκινήσω με το πώς θα έπρεπε να εργαλιοποιηθεί το Φεστιβάλ, για να έχει νόημα στον Πολιτισμό. Εχουμε διαφορετική αντίληψη για τον πολιτισμό που παράγεται στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, όπου για μας τα εργαστήρια τέχνης ξέρετε ότι παίζουν τον κεντρικ ρόλο. Και να μην ξεχνάμε και την άμεση σύνδεση με τη δια βίου μάθηση, καθώς μέσω του πολιτισμού περνάει κάθε είδους επικοινωνία και προβολή της εργασίας. Σύγχρονες τέχνες όπως το γκράφιτι, social marketing, 3D animation, παραγωγή ντοκιμαντέρ, διαφήμισης και πόσες άλλες ακόμα τέχνες έχουν χρησιμότητα στη ζωή των πολιτών και προσφέρουν προστιθέμενες επιδεξιότητες.

Να μην παραβλέψουμε δε την άμεση ανάγκη έκφρασης των πολιτών μέσα από μία τέχνη που μπορεί να τους κάνει δημιουργικούς.

Ειδικά αυτή την περίοδο εν μέσω Covid αναδείχθηκε έντονα και η ψυχολογική ανάγκη συλλογικής τοπικής έκφρασης μέσω των τεχνών, αναπτύσσοντας καλούς δεσμούς γειτνίασης οδηγώντας στην εξωστρέφεια και την τόσο αναγκαία κοινωνικότητα. Και να μην ξεχνάμε ότι η τοπική παραγωγή πολιτισμού αποκτά σαφέστατα και χρήση εργαλείου όταν ο Δήμος συμμετέχει σε αδελφοποιήσεις, σε διεθνείς συνεργασίες αλλά βέβαια αυτό ξέρω ότι είναι μακριά από οποιαδήποτε σκέψη μας.

Λοιπόν, είναι πολύ συγκεκριμένοι οι στόχοι που θέτουμε, με ποιο τρόπο οι συναυλίες, οι παραστάσεις αποκτούν μια εκπαιδευτική σημασία. Και ο πιο βασικός στόχος, η παιδεία στην τέχνη και η αναβάθμιση της τοπικής κουλτούρας.

Με βάση τη δική μας κουλτούρα για το ρόλο του όποιου Φεστιβάλ σας ρωτάμε από το 2014 λοιπόν εδώ μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο, για ποιο λόγο εσείς κινητοποιείτε όλο αυτό το μηχανισμό, δημιουργείτε δηλαδή αυτούς τους τζίρους, με ποιο όραμα και με ποιο σκοπό. Δηλαδή, θα μπορούσε η εμπορική αξιοποίηση ενός πολύ σημαντικού δημόσιου χώρου και τα κέρδη από αυτό το Φεστιβάλ να χρησιμοποιούνταν για να επιδοτήσουμε ας πούμε 100 παιδιά οικονομικά ασθενέστερα στα τοπικά ωδεία. Ή να εξοπλίσουμε και να εκσυγχρονίσουμε τα ήδη υπάρχοντα εργαστήρια τέχνης. Αυτό δεν γίνεται, όμως. Θα μπορούσατε επίσης να φέρετε κάποια μη εμπορικά σχήματα για να εκπαιδεύσουμε και να δώσουμε τη δυνατότητα στους κατοίκους να γνωρίσουν εναλλακτικές μορφές τέχνης. Ούτε αυτό γίνεται.

Θα μπορούσαμε επίσης να παρέχουμε δωρεάν ή με ένα συμβολικό αντίτιμο κάποιες πολύ μεγάλες και ακριβές παραστάσεις στους οικονομικά ασθενέστερους δημότες, που δεν έχουν τη δυνατότητα να τις παρακολουθήσουν κάπου αλλού. Αλλά ούτε αυτό γίνεται.

Εσείς συνολικά επιλέγετε το Φεστιβάλ να μην έχει κέρδη, πέρα απ' το ό,τι δεν υπάρχει όραμα και στόχος. Και τελικά αν συνυπολογίσουμε και τη συνολική λειτουργία, μπαίνει και μέσα. Αρα, μιας και δεν μας δίνετε κανένα στοιχείο ουσίας, γιατί μην ξανακούσω ότι παράγουμε πολιτισμό, όπως είπαμε πέρσι, με το να καταναλωθούν όλα τα έσοδα ενός

ολοκλήρου Φεστιβάλ σε μία συναυλία της Βίση με εισιτήριο, μία δωρεάν παραγωγή σας για το λαϊκό πάλλο και μία για το σεργιάνι στην παράδοση, που αυτό πες το αντιλαμβάνομαι. Αντιλαμβανόμαστε ελλείψει άλλης ουσίας και κανενός εσόδου ότι απλά παραλάβετε ένα φεστιβάλ από τις προηγούμενες Δημοτικές Αρχές, το είπε και η κα Παρίση, για να μοιράζετε τελικά μάλλον το προφανές, δωρεάν προσκλήσεις στους ψηφοφόρους. Εκεί, το έχουμε πει πολλές φορές, εξαντλείται όλη η ιστορία. Και να υπενθυμίσω λοιπόν για άλλη μια φορά, την απαράδεκτη και μη σύννομη παραχώρηση στο Δήμαρχο 150 δωρεάν προσκλήσεων ανά παράσταση βάσει της απόφασης που είναι ψηφισμένη από το Δημοτικό Συμβούλιο, μια διακίνηση προσκλήσεων με αδιαφανείς διαδικασίες κατά το δοκούν από το γραφείο του. Οι υπολογισμοί είναι απλοί: 150X12 ευρώ μέσο όρο επί 45 παραστάσεις διαχειρίζεται περίπου 80.000 ευρώ ανά έτος.

Τώρα...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Μισό λεπτό, μισό λεπτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχετε υπερβεί το χρόνο όμως κατά πολύ, ε;

ΣΙΩΤΟΥ: Ωραία. Θέλετε να το κάνω δευτερολογία; 'Η να τελειώσω τώρα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, αν δεν κάνει και κάποιος άλλος δευτερολογία -θέλει κανείς δευτερολογία; Πείτε το τώρα σύντομα.

ΣΙΩΤΟΥ: Ευχαριστώ. Λοιπόν, ούτε τις συμβάσεις ανεβάζετε στη Διαύγεια, ούτε την υποτιθέμενη δωρεά των παραγωγών, ενώ σαφώς δεν υπάρχει ούτε πρωτόκολλο παραλαβής από την αρμόδια επιτροπή, ούτε λίστα των ωφελούμενων με την υπογραφή τους ότι παρέλαβαν προσκλήσεις.

Συνεπώς, ένα μαύρο σύννεφο αδιαφάνειας καλύπτει όλο το Φεστιβάλ σας και είμαστε υποχρεωμένοι να υπερασπιστούμε τα δικαιώματα και την ισονομία των συνδημοτών μας, οι οποίοι δεν είναι υποχρεωμένοι να πληρώνουν τις δωρεάν προσκλήσεις που μοιράζετε, ούτε να χάνουν παραστάσεις λόγω έλλειψης εισιτηρίων από τις δωρεάν προσκλήσεις. Και εφόσον σε προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο πολύ πρόσφατα μας διαβεβαίωσε ο Δήμαρχος ότι δεν πρόκειται να σταματήσετε αυτή την πρακτική αλλά ούτε και μας επιτρέπεται να εξετάσουμε τους παραλήπτες των προσκλήσεων, που θα έπρεπε να είναι δημόσια έγγραφα, αναγκαστικά θα κινηθούμε νομικά για να προστατεύσουμε τους συνδημότες μας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, ωραία. Λοιπόν, το λόγο έχει ο κ. Οικονόμου και μετά η κα Γκούμα και κλείνει ο κατάλοβος.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Ακούγομαι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ακούγεστε.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Ωραία. Για το Φεστιβάλ όταν είχα την ευθύνη το 2015 με τα γνωστά αποτελέσματα, έχω καταθέσει 20σέλιδο υπόμνημα, το οποίο και στο προσεχές μέλλον θα το δημοσιοποιήσω.

Σήμερα θα ήθελα να αναφερθώ σε δύο σημεία. Το πρώτο αφορά τις προσκλήσεις που δίνονται. Νομίζω ότι σήμερα όπως διανέμονται οι προσκλήσεις παραπέμπει σε μία διαχείριση επαρχιακής κωμοπόλεως και αυτό είναι προφανές, κ. Πρόεδρε, ότι θα πρέπει να αλλάξει ο τρόπος διανομής των προσκλήσεων.

Τώρα, ένα δεύτερο σημείο που θέλω να αναφερθώ είναι, που το θεωρώ πάρα πολύ σημαντικό, είναι ο αριθμός των παραστάσεων. Προσέξτε, φέτος το καλοκαίρι και το φθινόπωρο γίνανε 63 παραστάσεις στο Κηποθέατρο Παπάγου. Το Ηρώδειο την ίδια περίοδο το καλοκαίρι '21 και φθινόπωρο '21 είχε 49. Δηλαδή, το Φεστιβάλ που γίνεται στο Κηποθέατρο Παπάγου είχε 63 παραστάσεις και το Ηρώδειο 49. Νομίζω αντιλαμβανόμαστε τι σημαίνει αυτό. Έχουμε πρόβλημα στο πάρκινγκ, έχουμε πολλές ζημιές, δείτε ακόμα και σήμερα τι ζημιές έχουν γίνει ειδικά στην Κυρηνείας που είναι κοντά ένας δρόμος, το

τριγωνάκι της Αγίας Σκέπης στην Ιωνίας μόνο δεν έχουν παρκάρει μέσα στο κέντρο. Είναι ένα πολύ σημαντικό ζήτημα που πρέπει να σκεφτούμε σε σχέση με τον αριθμό των παραστάσεων και των ανθρώπων οι οποίοι παρακολουθούν.

Θα έχει ενδιαφέρον να δει κανείς πόσοι απ' αυτούς τους θεατές είναι Παπαγιώτες, πόσοι απ' αυτούς τους θεατές είναι Χολαργιώτες. Μιλάμε για ένα Φεστιβάλ το οποίο είναι τοπικό ή μιλάμε για ένα τοπικό παναπτικό; Και για να κλείσω, μπορεί οι περισσότεροι εκ των ενασχολούμενων να μην έχουν βιωματική σχέση με το χώρο αλλά σίγουρα πιστεύω, κ. Πρόεδρε, ότι δεν στερούνται κοινής λογικής.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κλείνει το θέμα, το λόγο έχει η κα Γκούμα και μετά η κα Νικάκη αν θέλει να προσθέσει κάτι.

κα Γκούμα.

ΓΚΟΥΜΑ: Ναι, ευχαριστώ Πρόεδρε. Εγώ θα ήθελα να προσθέσω ότι, να πω μάλλον ότι καθημερινά συναναστρέφομαι πάρα πολύ κόσμο και αυτό που έχω να καταθέσω εδώ και οφείλω να το καταθέσω είναι ότι το Φεστιβάλ υπήρχε πάντα βεβαίως, αλλά τα τελευταία χρόνια έχει ανέβει πάρα πολύ το επίπεδό του και αυτό οφείλεται βεβαίως στον Δήμαρχο, την κα Νικάκη και σε όλους τους εμπλεκόμενους.

Θερμά, θερμά συγχαρητήρια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Πριν κλείσει η κα Νικάκη θέλω να πω κι εγώ δυο λόγια.

Συγχαρητήρια για τη φετινή υλοποίηση και του συγκεκριμένου φεστιβάλ, ήταν πάρα πολύ δύσκολο εν όψει των συνθηκών Covid και ιδιαίτερο.

Ωστόσο, θέλω να πω ως παλαιός δημοτικός σύμβουλος...

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: κ. Πρόεδρε, κι εγώ έχω σηκώσει χεράκι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα σας τον δώσω, κα Τσικρικώνη. Μιας και ξεκίνησε μην διακόψω.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Ναι, ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωστόσο θέλω να πω ότι πραγματικά η κληρονομιά που πήραμε από τη Δημοτική Αρχή του Παπάγου και συγκεκριμένα τον κ. Ξύδη που ήταν ο ιδρυτής της ιδέας του Φεστιβάλ και η κα Χρήστου που ήταν η Πρόεδρος του Φεστιβάλ επί σειρά ετών, είναι πάρα πολύ μεγάλη και μας βοήθησε σήμερα στο να έχουμε ένα καλό Φεστιβάλ και να το πηγαίνουμε κι εμείς μπροστά και να το εξελίσσουμε.

Ωστόσο, επειδή παρακολουθούσα κι εγώ το Φεστιβάλ από μικρό παιδί, θυμίζω ότι έχουν γίνει παραστάσεις που έχουν αφήσει εποχή και στην Επίδαυρο και στο Παπάγου, να μην ξεχάσουμε την παράσταση του "Οιδίποδα" με τον Βόγλη και τον Φέρτη, να μην ξεχάσουμε παραστάσεις με την Κάτια Δανδουλάκη, παραστάσεις με πολύ μεγάλους ηθοποιούς που σήμερα πολλοί δεν βρίσκονται στη ζωή και πάρα πολύ μεγάλους καλλιτέχνες όπου σχεδόν όλα τα ΔΗΠΕΘΕ της εποχής της δεκαετίας του '90 ό,τι παράσταση σηκώνανε στην Επίδαυρο ερχόταν και στο Παπάγου, σε ένα μικρό Δήμο της Αττικής. Συνεπώς, έχουμε μια μεγάλη κληρονομιά που τη συνεχίζουμε και την εξελίσσουμε.

Η κα Τσικρικώνη έχει το λόγο.

ΒΕΝΤΟΥΖΑ: κ. Πρόεδρε, συγγνώμη, είχα ένα πρόβλημα. Θα ήθελα να μιλήσω κι εγώ, είχα ένα πρόβλημα και δεν μπορούσα να...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, κα Βεντουζά. Η κα Τσικρικώνη έχει το λόγο και μετά εσείς.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Ναι, κ. Πρόεδρε, συγγνώμη που πήγα να σας διακόψω, απλά δεν ήθελα να μιλήσω μετά από σας αλλά έτσι όπως ήρθαν τα πράγματα....

Απλά, εγώ θα ήθελα να πω ότι δεν είναι κακό να λέμε τα συγχαρητήρια εκεί όπου πρέπει να τα πούμε και δεν είναι κακό να λέμε ότι πραγματικά κάτι άξιζε. Το συγκεκριμένο Φεστιβάλ του Δήμου Παπάγου-Χολαργού είναι ένα παναπτικό φεστιβάλ με πάρα πολύ μεγάλη αποδοχή. Δεν μπορούμε, είναι πάρα πολύ ωραίο να παραλαμβάνουμε κάτι καλό, κάτι που βρίσκεται ψηλά και να μπορούμε να το εξελίσσουμε και να μπορούμε να το

κάνουμε ακόμα καλύτερο. Αυτό είναι μια πολύ μεγάλη επιτυχία. Ιδιαίτερα, όταν όλα αυτά γίνονται σε εποχές όπου όλες οι συνθήκες είναι κατά. Δηλαδή, τίποτα δεν είναι ευνοϊκό και τίποτα δεν είναι αυτονόητο και όλα είναι καινούρια. Και όλα είναι πάνω σε πολύ λεπτές ισορροπίες και κάποιοι άνθρωποι μπήκαν μπροστά και είπαν, ναι, θα δημιουργήσουμε πολιτισμό και θα αφήσουμε εποχή, γιατί έτσι πρέπει να γίνει, γιατί ο κόσμος το έχει ανάγκη. Γιατί πρέπει να υπάρχει ο πολιτισμός σ' αυτές τις δύσκολες εποχές. Είναι εκείνο το οποίο μπορεί να μας κρατήσει όρθιους.

Δεν είναι, λοιπόν, ακούμε τις προτάσεις, όποιες προτάσεις και αν είναι αυτές προκειμένου να βελτιωθούν τα πράγματα, αλλά δεν πρέπει, ειλικρινά το λέω, δεν πρέπει να είμαστε λίγοι ή μάλλον να σκεφτόμαστε στο να πούμε συγχαρητήρια και να πούμε το μπράβο, γιατί πραγματικά αξίζουν μπράβο. Αξίζουν μπράβο στον Δήμαρχο, αξίζουν μπράβο στη Βίκυ τη Νικάκη, αξίζουν μπράβο σε όλους τους συντελεστές, τους εθελοντές, σε όλους. Πραγματικά είναι κάτι το οποίο εγώ προσωπικά αν θέλετε, δεν πίστευα ότι θα μπορούσε να γίνει κάτω απ' αυτές τις συνθήκες. Και όμως έγινε και έγινε με αυτά τα αποτελέσματα.

Επίσης, θα ήθελα να δώσω θερμά συγχαρητήρια στην κα Νικάκη και για τον τρόπο με τον οποίο έκανε τον απολογισμό του Φεστιβάλ, ο οποίος πραγματικά ήταν, και συμφωνώ με τον κ. Κανάκη, ήταν πραγματικά ιδιαίτερος και πάρα πολύ σωστός, ένας πολιτικός απολογισμός σε ένα πολιτικό όργανο όπως είναι το Δημοτικό Συμβούλιο.

Συγχαρητήρια, λοιπόν, και δεν είναι ντροπή να τα λέμε. Πραγματικά πρέπει να τα λέμε και πρέπει να κοιτάμε πάντα να γινόμαστε καλύτεροι και να ακούμε και τις όποιες προτάσεις υπάρχουν όταν αυτές γίνονται με καλή πρόθεση.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κα Τσικρικώνη. Το λόγο έχει η κα Βεντουζά.

ΒΕΝΤΟΥΖΑ: Καλησπέρα κι από μένα. Ήθελα να πω κάποια πράγματα για το Φεστιβάλ. Το Φεστιβάλ, λοιπόν, όντως ξεκίνησε από το Δήμο Παπάγου με την αείμνηστη Πίτσα Λιάπη τότε, ένα μικρό Φεστιβάλ μπορώ να πω και συνεχίστηκε και έγινε το Φεστιβάλ που είναι μέχρι και σήμερα με τον κ. Ξύδη και στη συνέχεια με τον Ηλία τον Αποστολόπουλο.

Οι Δήμαρχοι πάντα παίζουν ρόλο στον πολιτισμό. Πιστεύω, λοιπόν, ότι η συνέχεια αυτού του Φεστιβάλ υπάρχει, στη συνέχεια μάλλον, υπάρχει ένα μεγαλείο. Έχουν γίνει πάρα πολλά. Πέρυσι δε, με όλη αυτή την... το πρόβλημα που είχαμε με τον Covid, με αυτό τον ιό πο μας τυραννάει, η κα Νικάκη μπορώ να πω ότι έκανε τα πάντα σε μία δύσκολη περίοδο της ζωής της πρώτα απ' όλα και γι' αυτό πάνω απ' όλα θα πρέπει να της πούμε ένα μεγάλο μπράβο και ένα μεγάλο ευχαριστώ.

Πρέπει επίσης να πούμε ότι απ' αυτό το Φεστιβάλ που κατακρίνουμε όλοι, είτε το πληρώνει ο Δήμος είτε είναι ελεύθερες παραγωγές, τρώει ψωμί κόσμος. Τρώνε ψωμί καλλιτέχνες, τρώνε ψωμί μουσικοί, ηθοποιοί, εργάτες της σκηνής. Γι' αυτό δεν θα πρέπει να κατακρίνουμε ορισμένα πράγματα. Δεν έχει μπει ποτέ μέσα το Φεστιβάλ, τα έξοδά του τα βγάζει, δεν έχει μπει ποτέ μέσα ο Δήμος από το Φεστιβάλ. Το μόνο που έχει καταφέρει είναι να είναι γνωστός σε όλη την Ελλάδα.

Δήμαρχε, εγώ προσωπικά σε ευχαριστώ, όπως ευχαριστώ και τη Βίκυ και την κα Μανουσάκη, την Καθαριότητα, το Πράσινο, τους ηλεκτρολόγους, όλο το Δήμο, όλα τα παιδιά του Δήμου, την Οικονομική Υπηρεσία, γιατί όλοι αυτοί είναι ήρωες. Προσπαθούν να κάνουν ένα Φεστιβάλ που ξεκίνησε δειλά δειλά επί Λιάπη και έχει φτάσει στο μεγαλείο του σήμερα επί Αποστολόπουλου.

Σας ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ πολύ την κα Βεντουζά. Ειρήνη, όντως έχεις δίκιο, έπρεπε να πω και την κα Λιάπη, δεν την είπα. Απλά, γιγαντώθηκε το Φεστιβάλ λίγο πιο μετά και αμέλησα κιόλας.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πρόεδρε, αν μπορώ πριν κλείσω να πω μια κουβέντα γιατί θα πρέπει να αποχωρήσω κιόλας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ο Δήμαρχος βεβαίως έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Απλά να θυμίσω ότι οι παραστάσεις που πραγματοποιήθηκαν είναι 60 που έγιναν, γιατί κάποιες ακυρώθηκαν, απ' αυτές οι 13 ήταν με δωρεάν είσοδο, πρωτοφανές για το Δημο μας να έχουμε 13 εκδηλώσεις με δωρεάν, είναι η πρώτη φορά και βέβαια σ' αυτό συνετέλεσε η πολύ καλή συνεργασία με την Περιφέρεια και είναι προσωπική επιτυχία της κας Νικάκη που πίεσε τον συγκεκριμένο υπεύθυνο εκεί και κατάφερε να του πάρει δωρεάν τόσες πολλές παραστάσεις και αυτό σημαίνει, οι 13 σημαίνει ότι κάθε βδομάδα είχαμε μια δωρεάν παράσταση για τους δημότες μας. Και, βέβαια, το είπαμε και την προηγούμενη φορά, δεν αρέσει στην κα Σιώτου, επαναλαμβάνει τα πράγματα παρ' όλο που έχει ακούσει. Αυτό σημαίνει ότι μάλλον έχει ένα θέμα.

Δεν είναι 150 οι προσκλήσεις φέτος, το είπαμε. Με τον περιορισμό των θεατών οι προσκλήσεις είναι 10% της χωρητικότητας, ας κάνει τους υπολογισμούς, οι προσκλήσεις δεν ξεπεράσανε τις 90 που παίρναμε σε κάθε παράσταση και από αυτές είπαμε όποτε θέλει μπορεί να περάσει από την Κοινωνική Πρόνοια να της δώσουν τα αρχικά των ονομάτων που μπήκαν από το ΚΑΠΗ και από την Κοινωνική Πρόνοια και δόθηκαν οι συγκεκριμένες προσκλήσεις που δίνονται στις δύο αυτές κατηγορίες. Οι άλλες οι προσκλήσεις είναι για τους αιρετούς. Ξέρετε ότι τα 55 άτομα που είμαστε αιρετοί έχουμε όλοι μία κάρτα για να μπαίνουμε στο Κηποθέατρο και όποιος ενημερώνει ότι δεν θα πάει ή είναι προφανές γιατί έπρεπε να έχει ενημερώσει μια μέρα πριν σύμφωνα με τις οδηγίες που έχουμε δώσει δεν πάει, αυτές δίνονται σε όλους τους άλλους τους ενδιαφερόμενους οι προσκλήσεις.

Τώρα τα άλλα που λέει, υπάρχει αναλυτική κατάσταση για όλες τις πληρωμές και για όλα τα εισιτήρια. Βεβαίως, σε κάθε παράσταση γίνεται, μετράνε τα εισιτήρια και υπάρχει ένα χαρτί προς το ταμείο ότι κόπηκαν αυτά τα εισιτήρια και βγαίνει το συγκεκριμένο ένταλμα και ο παραγωγός ο συγκεκριμένος καταθέτει στους λογαριασμούς του Δήμου, δεν ξέρω τι άλλο ακριβώς θέλει η κα Σιώτου. Πάντως, εδώ είμαστε ό,τι θέλει, εγγράφως να μας το ζητήσει και να της το δώσουμε. Δεν έχουμε μυστικά ούτε έχουμε πράγματα τα οποία δεν τα δίνουμε. Και τα συμφωνητικά άμα θέλει πολύ ευχαρίστως να έρθει εδώ να της τα δείξουμε, δεν είναι κάτι μυστικό. Ακολουθούμε τις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου. Αυτό εφαρμόζουμε.

Και πάλι συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές και συγγνώμη, κ. Πρόεδρε, αλλά πρέπει να αποχωρήσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βεβαίως, Δήμαρχε, το έχετε δηλώσει.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να θυμίσω ότι με αναπληρώνει η κα Βεντουζά, οπότε θα...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, είναι και τυπικά τα θέματα τα άλλα. Νομίζω είναι μόνον ορισμός προσώπων, οπότε έτσι κι αλλιώς θα τα διεκπεραιώσουμε λίαν συντόμως.

Λοιπόν, ωραία. Κλείσαμε με τον απολογισμό του Φεστιβάλ. Η κα Νικάκη θέλει να κάνει μια τελευταία κουβέντα;

ΝΙΚΑΚΗ: Ναι, Πρόεδρε. Ευτυχώς, ο Δήμαρχος απάντησε γι' αυτά τα άχαρα θα πω εγώ, τα οικονομικά που, οκέι, έχουν το νόημά τους αλλά θα σταθώ εγώ στη μεγάλη εικόνα και θα πω ότι το Φεστιβάλ του Δήμου Παπάγου-Χολαργού είναι όντως ένα πάρα πολύ μεγάλο πολιτιστικό γεγονός. Είναι ένα παναπτικό γεγονός, εξυπηρετεί ως εργαλείο το branding του Δήμου μας και την τοποθέτησή του στην Τοπική Αυτοδιοίκηση του Δήμου μας ως ένας Δήμος Πολιτισμού και μέσα σε όλους τους στόχους που θέλουμε να πετύχουμε είναι και αυτός. Έχουμε οράματα, πολλά απ' αυτά - έχουμε όραμα και στόχους επιμέρους. Πολλοί απ' αυτούς υλοποιούνται και σ' αυτούς αναφέρθηκε η κα Σιώτου αλλά πολλοί απ' αυτούς ήδη εφαρμόζονται, άλλο που τους ξαναεξέφρασε ως μη υλοποιημένους. Εγώ θεωρώ ότι σε πάρα πολλούς απ' αυτούς που αναφέρει τους στόχους ήδη υλοποιούνται.

Υπάρχουν πολλά σχέδια να γίνουν στο μέλλον και ενδεχομένως θα μπορούσε να γίνει και παράλληλα ένα μικρό Φεστιβάλ και εκεί να πάνε τα πιο ερασιτεχνικά σχήματα ή τα πιο μικρά σχήματα. Υπάρχουν πάρα πάρα πολλές ιδέες. Ελπίζουμε να μας δοθεί η ευκαιρία να υλοποιηθούν. Όλες οι απόψεις είναι σεβαστές, ευχαριστώ για τα τόσα καλά λόγια, αλλά πραγματικά εγώ με τον Δήμαρχο θεωρώ ότι είμαστε η άκρη αυτής της αλυσίδας. Είναι καταλυτικός ο ρόλος της καλλιτεχνικής διευθύντριας της κας Μανουσάκη, η οποία έχει όλη αυτή τη διασύνδεση με το καλλιτεχνικό δυναμικό της χώρα μας, καθώς επίσης και όλων των επιμέρους ανθρώπων που εργάστηκαν, την Τεχνική Υπηρεσία ευχαριστούμε πάρα πολύ και την Υπηρεσία Καθαριότητας γιατί είχαμε μια πολύ ουσιαστική συνεργασία φέτος και ελπίζουμε του χρόνου να είναι ακόμα πιο ανανεωμένη η εικόνα του Κηποθεάτρου και απλά να πω ότι ναι μεν είμαστε το κορυφαίο γεγονός, πολιτιστικό γεγονός, όμως ο πολιτισμός του Δήμου δεν εξαντλείται με το Φεστιβάλ και άρα πολλές από τις ιδέες που ακούστηκαν όπως επιμορφωτικά τμήματα, όπως κατάρτιση νέων ανθρώπων, γνωρίζουμε πάρα πολύ καλά ότι γίνονται ήδη, ότι είχαν ξεκινήσει να γίνονται και ελπίζω να συνεχιστούν και από τον βασικό κορμό του πολιτισμού που ασκείται από την αντίστοιχη Αντιδημαρχία Πολιτισμού, την κα Ρουφογάλη εν προκειμένω ή τον ΔΟΠΑΠ και τα επιμορφωτικά τμήματα ή και μέσα στα ίδια τα σχολεία, ο πολιτισμός βρίσκεται παντού και έχουμε πάρα πολύ, η Κοινωνική Υπηρεσία κάνει πολιτιστικό έργο. Παντού μπορεί να υλοποιηθούν όλοι αυτοί οι επιμέρους στόχοι ενός οράματος.

Το δικό μας όμως Φεστιβάλ θεωρώ παρ' όλο που θα μπορούσε να μείνει σε ένα στεγνά εμπορικό και ιλουστρασιόν και α' κατηγορίας θα πούμε, έτσι, επίπεδο, νομίζω ότι εμβαθύνει και κλασικά έργα είχαμε και στις δωρεάν εκδηλώσεις αν δείτε προσπαθήσαμε να καλύψουμε όλες τις τάσεις, υπήρχε και κλασική μουσική και διεθνής μουσική και παραδοσιακή μουσική και αφιέρωμα σε μεγάλο Έλληνα συνθέτη και ποιοτικές θεατρικές παραστάσεις και αναφέρομαι μόνο στις δωρεάν και αξιοποίηση του τοπικού πολιτιστικού δυναμικού, δηλαδή σ' αυτές τις 11 παραστάσεις φροντίσαμε να είναι τελειώς διαφορετικές μεταξύ τους. Βέβαια, εμείς που αγαπάμε - και βέβαια σ' αυτό που είπε και ο Πρόεδρος, εννοείται ότι οι καλές πολιτικές πρακτικές πρέπει να υιοθετούνται, να τις σεβόμαστε και να προσπαθούμε να τις εξελίξουμε ακόμα περισσότερο. Κι εμείς ως μία τέτοια δεχθήκαμε αυτό το θεσμό από το Δήμο Παπάγου και έτσι τον συνεχίζει και ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού, τον πιστεύει, τον τιμά και θέλει να τον κάνει ακόμα καλύτερο χρονιά με την χρονιά, όλοι εμείς και ο Δήμαρχος και όλοι οι εμπλεκόμενοι δημοτικοί σύμβουλοι, όλα αυτά τα χρόνια που έχουμε ασχοληθεί με το συγκεκριμένο θεσμό.

Ευχαριστώ πάρα πολύ.

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: κ. Πρόεδρε, συγγνώμη, ο Αυγουρόπουλος είμαι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ελα, τώρα όμως δεν είναι ώρα γιατί έκλεισε η κα Νικάκη. Μην χαλάσουμε την...

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Οχι, όχι, μισό λεπτό. Είναι πάρα πολύ σοβαρό αυτό που θα πω, μολονότι ζητώ συγγνώμη που παίρνω αυτή τη στιγμή το λόγο, αλλά ακούστηκε κάτι από την κα Σιώτου και θα ήθελα αν όχι απόψε, τουλάχιστον εγγράφως να μου απαντήσει. Είπε μια σοβαρή κατηγορία. Οτι δεν αναρτώνται στη Διαύγεια οι δαπάνες. Λοιπόν, εγγράφως να μας φέρει στο Δημοτικό Συμβούλιο ποια δαπάνη έγινε για το Φεστιβάλ και δεν αναρτήθηκε, γιατί επειδή παρακολουθώ, εγώ δεν ήμουν αρμόδιος Αντιδήμαρχος τότε Οικονομικών, αλλά επειδή παρακολουθώ τη Διαύγεια, όλες οι δαπάνες ανεβαίνουν στη Διαύγεια. Να πει όμως συγκεκριμένα, γιατί αυτή είναι η πιο σοβαρή κατηγορία που εκτόξευσε απόψε και έμεινε αναπάντητη. Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει. Η κα Σιώτου έτσι κι αλλιώς είπε θα επανέλθει με κάτι έγγραφο, οπότε αν θέλετε ενσωματώστε κι αυτά που ζητάει και αυτά που ζητάει ο κ. Αυγουρόπουλος για να τεκμηριώσετε την ομιλία σας.

ΣΙΩΤΟΥ: Με συγχωρείτε πάρα πολύ, με συγχωρείτε πάρα πολύ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Σιώτου, δεν θέλω απάντηση τώρα.

ΣΙΩΤΟΥ: Οχι, μα με ρώτησε ο κ. Αυγουρόπουλος κάτι, αν μπορώ να του απαντήσω τώρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οχι, όχι. Ούτε επί προσωπικού σας είπε κάτι τέτοιο. Είπε να στείλετε ένα έγγραφο με τα τέτοια. Αν είχε προσωπικό θα σας έδινα εγώ το λόγο, να είστε σίγουρη, μην το συζητάτε. Στείλτε του εγγράφως τις δαπάνες. Προς όλους, προς όλους.

ΚΑΝΑΚΗΣ: κ. Πρόεδρε, συγγνώμη, διαδικαστικά. Χωρίς να θέλω να μπω στο ρόλο...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Επειδή ήταν πολύ σοβαρό αυτό που ειπώθηκε από τον Θανάση και αιωρούνται πράγματα και για τη Μαρία, καλό είναι να απαντήσει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Κανάκη, αφήστε με λίγο να σας βοηθήσω εγώ. Εγώ να σας βοηθήσω. Εγώ τώρα δεν έπρεπε να δώσω το λόγο στον κ. Αυγουρόπουλο, γιατί έκλεισε η κα Νικάκη και το θέμα μετά τον εισηγητή ή τον Δήμαρχο δεν πρέπει να πηγαίνει. Πίστευα ότι θα έλεγε κάτι...

ΚΑΝΑΚΗΣ: Εντάξει, αλλά ας μην μείνει η παρεξήγηση. Με αυτή την έννοια το λέω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Αυγουρόπουλος έθεσε ένα θέμα, όμως δεν κάνει συνομιλία και διάλογο ο κ. Αυγουρόπουλος με την κα Σιώτου τώρα, ούτε μπορεί να ρωτάει ο ένας και να απαντάει. Δεν υπάρχει τέτοια διαδικασία. Αν θέλει η κα Σιώτου στο ζήτημα που είπε ο κ. Αυγουρόπουλος να στείλει προς όλους τους δημοτικούς συμβούλους, εφόσον έγινε και παρουσία τώρα της καταγραφής της συζήτησης, τις απαντήσεις προς τον κ. Αυγουρόπουλο.

Λοιπόν, κα Νικάκη, ευχαριστούμε πάρα πολύ για τον απολογισμό. Συγχαρητήρια σε σας, στην Επιτροπή και στο Δήμαρχο και τη Δημοτική Αρχή για τη φετινή διεξαγωγή του Φεστιβάλ και να ελπίσουμε ότι του χρόνου θα είμαστε με μεγάλη πληρότητα και χωρίς μέτρα.

ΘΕΜΑ 6ο Η.Δ.

Αντικατάσταση εκπροσώπου του Δήμου στα Σχολικά Συμβούλια, Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει η κα Παρίση.

ΠΑΡΙΣΗ: Ευχαριστώ πολύ, Πρόεδρε. Πιστεύω ότι έχετε διαβάσει όλοι την εισήγηση. Εδώ εισηγείται ο Δήμος την τοποθέτησή μου στα Σχολικά Συμβούλια της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στο πλαίσιο του ορισμού μου από τον Δήμαρχο ως εντεταλμένης συμβούλου για θέματα Παιδείας.

Υπάρχει κάποια απορία; Δεν νομίζω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οχι. Ερωτήσεις έχει κάποιος; Η κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τοποθέτηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ερωτήσεις δεν υπάρχουν, πάμε στις τοποθετήσεις. Το λόγο έχει η κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Καλησπέρα κι από μένα. Θα κάνουμε ό,τι κάναμε και την προηγούμενη φορά που συζητήσαμε, τότε που προτεινόταν ο κ. Τράκας. Εμείς θα απέχουμε Πρόεδρε και να εξηγήσω ότι θα απέχουμε διότι διαφωνούμε με το νέο νόμο και διαφωνούμε με τη νέα σύνθεση που ορίζει ο νέος νόμος. Θεωρούμε ότι αυτό το πάρα πολύ μικρό σχήμα είναι μη δημοκρατικό, δεν βοηθάει στη διαβούλευση της σχολικής κοινότητας και δεν βοηθάει και στην περαιτέρω βελτίωση της ποιότητας ζωής στη σχολική κοινότητα. Δεν έχει να κάνει τίποτα προσωπικό με την κα Παρίση και πολύ περισσότερο με τις δημοτικές υπαλλήλους, παρ' όλα αυτά είχαμε πει ότι ούτε οι δημοτικοί υπάλληλοι υπάρχει λόγος να βρίσκονται σε

ένα Σχολικό Συμβούλιο, δηλαδή είναι μια καθορισμένη ψήφος η οποία δεν υπάρχει λόγος να υπάρχει. Αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οκεί, εντάξει. Σεβαστό. Άλλος συνάδελφος κάποια τοποθέτηση; Οχι.

Απέχει, άρα δεν ορίζονται στο θέμα της ψηφοφορίας, η κα Χαμηλοθώρη και η κα Σιώτου. Οι υπόλοιποι ομόφωνα;

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Λευκό, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λευκό ο κ. Ρεμούνδος. Και οι υπόλοιποι θετικά. Ωραία. Άρα, το θέμα πέρασε ομόφωνα, γιατί όπως σας είπα πριν το λευκό δεν προσμετράται στις αρνητικές ψήφους.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: κ. Προέδρε, με την άδειά σας θα πρέπει να αποχωρήσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, εντάξει κ. Οικονόμου.

ΘΕΜΑ 7ο Η.Δ.

Εγκριση γνωμοδότησης της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας, για τις μεταβολές σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, για το σχολικό έτος 2022-2023.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει η κα Παρίση.

ΠΑΡΙΣΗ: Λοιπόν, το θέμα 7ο και το θέμα 8ο επίσης, τα οποία αφορούν το ίδιο πράγμα, απλά το ένα θέμα αναφέρεται στην Πρωτοβάθμια και το άλλο θέμα στη Δευτεροβάθμια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σωστό, σωστό. Να τα πάμε μαζί.

ΠΑΡΙΣΗ: Συνήλθε εχθές λοιπόν η Δημοτική Επιτροπή Παιδείας μετά από την εισήγηση του Υπουργείου Παιδείας και της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης αντίστοιχα. Στην με Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση δεν υπήρξε καμία μεταβολή και στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση προήγαγε το 4ο Δημοτικό Σχολείο Χολαργού από διθέσιο σε τριθέσιο και το 5ο Δημοτικό Σχολείο Χολαργού από διθέσιο σε τετραθέσιο.

Αυτές οι αλλαγές ήδη υπήρχαν, δηλαδή ήδη λειτουργούσαν, απλά επισημοποιήθηκαν πλέον και με τη σύμφωνη γνώμη των διευθυντών και με τον έλεγχο ότι υπάρχουν οι ανάλογες αίθουσες για να μπορέσουν να υλοποιηθούν αυτές οι μεταβολές.

Υπάρχει κάποια ερώτηση;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Χαμηλοθώρη έχει το λόγο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ναι, θα ήθελα μία ενημέρωση για το ακίνητο της Κλειούς. Δηλαδή είχαμε πάρει μία απόφαση να κινηθείτε με μία διαδικασία πρόδηλου σφάλματος κ.λπ., η οποία ναυάγησε. Πρέπει τελικά προφανώς να γίνει κάποια δικαστική πράξη, οπότε θα ήθελα μία ενημέρωση γι' αυτό. Τώρα βέβαια δεν είναι ο Δήμαρχος εδώ, φαντάζομαι ότι κάποιο μέλος της Διοίκησης θα μπορεί να με ενημερώσει.

ΠΑΡΙΣΗ: κα Χαμηλοθώρη, επειδή είμαι ακόμη σε φάση ενημέρωσης για τα θέματα αυτά, θα ήθελα σας παρακαλώ πάρα πολύ να μου δώσετε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Παρίση, νομίζω το θέμα το γνωρίζει ο κ. Τράκας, αν μπορεί να απαντήσει.

ΠΑΡΙΣΗ: Είναι ο κ. Τράκας εδώ; κα Χαμηλοθώρη, θα θέλαμε λιγάκι χρόνο ούτως ώστε να ενημερωθώ και να μπορέσω να σας ενημερώσω κι εσάς με τη σειρά μου, γιατί για το συγκεκριμένο θέμα δεν έχω ενημέρωση εγώ ακόμα.

ΤΡΑΚΑΣ: κ. Πρόεδρε....

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, σας φώναξα εγώ, κ. Τράκα. Παρακαλώ, έχετε το λόγο.

ΤΡΑΚΑΣ: Δεν άκουσα, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα σας πω εγώ. Ρωτάει η κα Χαμηλοθώρη, επειδή το γνωρίζω κι εγώ το θέμα αλλά εσείς πρέπει να είστε πιο αρμόδιος και λόγω της θέσεώς σας, σε τι εξέλιξη είναι η πράξη που έπρεπε να γίνει στο Κτηματολόγιο για το ακίνητο της Κλειούς από τον ΟΣΚ, έτσι ώστε να προχωρήσει η κατασκευή νέας μονάδας. Αυτό δεν ρωτάτε, κα Χαμηλοθώρη;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ναι, ναι.

ΤΡΑΚΑΣ: Θα το πάω λίγο πιο πέρα το θέμα. Είμαστε σε συζητήσεις με τις Κτιριακές Υποδομές, ώστε εκεί να μπορέσουμε να κατασκευάσουμε ένα εξαθέσιο Δημοτικό Σχολείο. Και μας έχουν ενημερώσει από τις Κτιριακές Υποδομές ότι θα το εντάξουν στο ΕΣΠΑ που τρέχει ως το τέλος του χρόνου. Αυτή είναι η τελευταία ενημέρωση που έχουμε από τις συνομιλίες με τις Κτιριακές Υποδομές. Το πιο πιθανό εκεί είναι να φτιάξουμε ένα εξαθέσιο Δημοτικό Σχολείο, που μάλλον θα μεταστεγαστεί το 6ο Δημοτικό Σχολείο εκεί.

Αυτά, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία.

ΤΡΑΚΑΣ: Με ακούσατε; Είμαστε σε συζητήσεις με τις Κτιριακές Υποδομές για την κατασκευή ενός εξαθέσιου Δημοτικού Σχολείου, όπου εκεί...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, η κα Χαμηλοθώρη ρώτησε αν έχει λυθεί το θέμα που υπήρχε το πρόβλημα με το Κτηματολόγιο και την εγγραφή του ακινήτου νομίζω.

ΤΡΑΚΑΣ: Προφανώς για να μας ζητούν από τις Κτιριακές Υποδομές για την κατασκευή, του τι θέλουμε εκεί να κατασκευαστεί, αν θέλουμε Δημοτικό ή Νηπιαγωγείο, έχει λυθεί αυτό, για να μπορέσουν να το εντάξουν στο ΕΣΠΑ. Για εξαθέσιο Δημοτικό συζητάμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ορθόν.

ΤΡΑΚΑΣ: Είμαστε ακόμα στις συζητήσεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. κα Χαμηλοθώρη, θέλετε άλλη ερώτηση;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τοποθέτηση θέλω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Άλλος τοποθέτηση; Η κα Χαμηλοθώρη έχει το λόγο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Λοιπόν, καλά, εντάξει, προφανώς θα έπρεπε να ξέρει η Διοίκηση αν έχει λυθεί το θέμα του Κτηματολογίου, αν έχει περιέλθει τελικά στην ιδιοκτησία κανονικά της ΚΤΥΠ για να μπορέσει να προχωρήσει, θα πρέπει να το ξέρει αυτό το τυπικό κομμάτι, οπότε να αναμένουμε δηλαδή να μας ενημερώσουν και γι' αυτό.

Λοιπόν, σήμερα ερχόμαστε εδώ για να αναβαθμίσουμε και ορθώς το 5ο Νηπιαγωγείο Χολαργού, το οποίο εδώ και δύο χρόνια λειτουργεί με 4 τμήματα και ένα εξ αυτών παράρτημα σε απόσταση άνω του χιλιομέτρου. Πέρσι τέτοιες μέρες αναβαθμίσαμε αντίστοιχα και το 1ο Νηπιαγωγείο Παπάγου. Σωστό κι αυτό. Αφού μόλις είχε αποκτήσει και το δεύτερο παράρτημα. Εννοείται ότι είμαστε πάντα υπέρ των αναβαθμίσεων ώστε να ξεκινάει η χρονιά ομαλά με τους εκπαιδευτικούς στις εκπαιδευτικές θέσεις τους. Όμως, οι οργανικές θέσεις έρχονται σε παραρτήματα, σε λύσεις δηλαδή προσωρινές όπως είπε ο Δήμαρχος για το παράρτημα της Αναστάσεως σε ερώτησή μου, σε λύσεις που λύνουν μεν το θέμα της στέγασης αλλά δημιουργούν προβλήματα όπως η υπερσυσσώρευση των μαθητών στο μικρό κτίριο της Ναυαρίνου με τα τρία σχολεία, όπου τα παιδιά του Νηπιαγωγείου δεν μπορούν να παρακολουθήσουν το μάθημα όταν το Δημοτικό έχει διάλειμμα ή μάθημα γυμναστικής, το είχαμε άλλωστε προβλέψει αυτό.

Όπου το παιδιά συγκρούονται μεταξύ τους στο ελάχιστο ελεύθερο προαύλιο, όπου δημιουργούνται θέματα στις τουαλέτες. Και την ίδια στιγμή που γίνονται όλα αυτά, εσείς δημοσιεύετε περήφανοι την απόφαση αλλαγής χρήσης για το οικόπεδο της Ελευθερίου Βενιζέλου για παιδικό σταθμό. Ενα οικόπεδο που βρίσκεται χωροταξικά ακριβώς στην περιοχή ενδιαφέροντος για την προσχολική εκπαίδευση, ανάμεσα δηλαδή στα δύο μεγάλα νηπιαγωγεία που έχουν εξοστρακίσει τους μαθητές από τη γειτονιά τους. Εκεί στην κάτω περιοχή Παπάγου και Χολαργού, στην πιο πυκνοκατοικημένη περιοχή της πόλης μας, για να μην αναφέρω και την ανέγερση εκεί πάνω από δέκα τουλάχιστον νέων πενταώροφων πολυκατοικιών, πρόβλημα που θα έχουμε σε λίγα χρόνια.

Την ίδια περίοδο των τελευταίων τεσσάρων χρόνων εννοώ που νομοθετήθηκε και έγινε υποχρεωτική η προσχολική εκπαίδευση, διατηρείτε το ακίνητο της Κλειούς μπερδεμένο ακόμη ιδιοκτησιακά. Σήμερα ακούσαμε τέλος πάντων ένα βήμα μπροστά. Το

οικόπεδο της Κλειούς εν ολίγοις, ενώ θα έπρεπε να είναι το πρώτο στην καθημερινή σας ατζέντα, χρόνια τώρα, είστε εφτά χρόνια στη Διοίκηση, εσείς το αντιμετωπίζετε ως άλλο ένα βάρος που το πιάνετε και το αφήνετε σε ρυθμούς ΚΤΥΠ. Οποτε η ΚΤΥΠ δηλαδή θελήσει να κάνει κάτι.

Αυτά επειδή λέτε συχνά βρείτε μας οικόπεδα για σχολεία. Μα έχετε και είτε δεν ασχολείστε να δώσετε λύσεις που θα απαντούν στις κοινωνικές ανάγκες ή προχωράτε στην πεπατημένη και σε λάθος κατεύθυνση. Ακριβώς επειδή δεν έχετε την αντίληψη της πρόβλεψης και του μακροχρόνιου σχεδιασμού, όπως πολύ συχνά μας ακούτε να σας λέμε, ακριβώς επειδή αρνείστε να αντιληφθείτε την χρησιμότητα και τις απαντήσεις που θα σας έδιναν οι μελέτες κοινωνικών αναγκών που επίσης σας προτείνουμε διαχρονικά, ακριβώς επειδή δεν αντιλαμβάνεστε καν την έννοια της διαπληροφοριακής διακυβέρνησης που συνδέει και επεξεργάζεται δεδομένα και πλέον είναι μονόδρομος στη σύγχρονη Δημόσια Διοίκηση, συνεχίζετε να πορεύεστε εφτά χρόνια τώρα με την μπακαλίστικη αντίληψή σας και τις προβλέψεις σας να εξαντλούνται στο τώρα.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Αρα, κάνατε τοποθέτηση και για τα δύο θέματα, γι' αυτό σας άφησα.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, θα κάνω ένα μικρό σχόλιο στο επόμενο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Αυτή ήταν η συνολική όσον αφορά την πολιτική γενικά, αλλά θέλω να κάνω ένα συγκεκριμένο παράδειγμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, ωραία. Λοιπόν, ο κ. Τράκας θέλει το λόγο ή η κα Παρίση;

ΤΡΑΚΑΣ: Πρόεδρε, εγώ θέλω το λόγο.

ΠΑΡΙΣΗ: Πρόεδρε, όχι, ευχαριστώ πολύ. Εγώ δεν θέλω το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. κ. Τράκα, έχετε το λόγο και κλείνουμε το θέμα.

ΤΡΑΚΑΣ: Ναι, πραγματικά με λυπεί η τοποθέτηση της κας Χαμηλοθώρη που για άλλη μια φορά προσπαθεί να δημιουργήσει πάλι εντυπώσεις, δεν θα πάψω να το λέω, ότι δεν έχουμε πρόβλεψη, λειτουργούμε με μπακαλίστικη αντίληψη κ.λπ., κ.λπ..

κα Χαμηλοθώρη, ποιος σας είπε ότι δεν ασχολούμαστε με το οικόπεδο της Κλειούς; Εγώ τουλάχιστον δύο χρόνια τώρα και κάτι που είμαι στον τομέα των Τεχνικών Εργων και της Παιδείας, αποκλειστικά δύο θέματα που έχουμε δώσει ιδιαίτερη βαρύτητα είναι η Κλειούς και είναι και η επέκταση του 2ου Δημοτικού του Παπάγου. Σας παρακαλώ μη λέτε τόσο ανεύθυνα ότι δεν ασχολούμαστε για να δημιουργήσετε εντυπώσεις. Και βάσει αυτής της ενασχόλησής μας με το συγκεκριμένο θέμα, γι' αυτό και δρομολογείται ύστερα, μετά από πολλά χρόνια η επίλυση του θέματος τουλάχιστον στην Κλειούς τώρα και είναι και σε ένα καλό δρόμο η επέκταση στου Παπάγου. Πέρασε το τοπογραφικό που δεν είχε περάσει παλαιότερα, εγκρίθηκε από την Πολεοδομία, σφραγίστηκε. Πώς λέτε τόσο ανεύθυνα ότι δεν έχουμε ασχοληθεί; Τα αποτελέσματα αυτά τι είναι; Ηρθαν από μόνα τους; Με τη βοήθεια του Θεού; Πιθανόν να μας βοήθησε και ο Θεός αλλά δεν ήταν μόνον ο Θεός.

Ευχαριστώ πολύ.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, μια κουβέντα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τώρα θα πείτε για το δεύτερο θέμα.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τώρα θέλω να πω τη δευτερολογία μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οχι, δευτερολογία είπαμε δεν θα κάνετε γιατί πήρατε τόσο πολύ χρόνο στο πρώτο θέμα. Πριν το είπαμε. Και μετά το ότι έχετε ένα σχόλιο. Πείτε το σχόλιό σας και πείτε κι αυτό που θέλετε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, πολύς χρόνος ποιος ήταν; Ήταν μετρημένος ο χρόνος μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οχι, μιλήσατε αρκετά. Τώρα, μην... Θα σας δώσω και μετά για το άλλο θέμα.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Δεν πειράζει, δεν πειράζει. Απλά ξέρετε τι γίνεται, κ. Πρόεδρε; Όταν κάποιος απευθύνεται σε έναν άλλον και χρησιμοποιεί χαρακτηρισμούς, πρέπει να παρεμβαίνετε εσείς. Αλλιώς πρέπει να δίνετε επί προσωπικού. Όταν εγώ δέχομαι...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, κα Χαμηλοθώρη, ακούστε λίγο, ακούστε λίγο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Νομίζω ότι έχω δίκιο σ' αυτό που σας είπα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ακούστε λίγο, κα Χαμηλοθώρη. Επειδή εσείς το λόγο τον χειρίζεστε καλά, αυτό έπρεπε να μου το πείτε και πριν επειδή ο κ. Τράκας τώρα σας είπε ότι λέτε ανεύθυνα, γιατί αυτό σας είπε μόνο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Δύο φορές.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μπράβο, είπε τη λέξη "ανεύθυνα" δυο φορές; Την είπε. Πριν που η κα Σιώτου είπε τη λέξη "αδιαφάνεια", "μαύρα σύννεφα", πράγματα που είναι ύποπτα και όλα αυτά, κι εκεί έπρεπε να διακόψω. Εγώ δεν διακόπτω για πράγματα που δεν είναι προσωπικά. Αυτά τα πράγματα τώρα είναι κοσμητικά πάνω στις τοποθετήσεις σας και εφόσον δεν είναι πρόστυχα δεν διακόπτω. Όταν κάτι είναι πρόστυχο θα διακόψω, είτε αν είναι βωμολοχία. Εκεί.

Εγώ δεν είμαι εδώ πέρα για να ανοίγω το λεξικό και να κοιτάω τι είναι προσωπικό, το καταλάβατε; Αρα, εγώ κρατάω τα ίδια σταθμά και στην αντιπολίτευση και στη συμπολίτευση. Αρα, ο κ. Τράκας εδώ πέρα δεν σας είπε κάτι επί προσωπικού.

Λοιπόν, συνεχίστε με τη δευτερολογία σας.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τι κάνω τώρα, δευτερολογία; Δεν κατάλαβα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τελειώσατε με το ένα το θέμα. Μάλλον και με τα δύο. Μας μιλήσατε και για την Κλειούς και για τα Δημοτικά. Αρα, έχετε τοποθετηθεί και στα δύο θέματα. Και στην Πρωτοβάθμια και στη Δευτεροβάθμια.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Στη Δευτεροβάθμια σας είπα ότι θέλω να κάνω ένα σχόλιο. Δεν σας είπα...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κάντε το το σχόλιο, ωραία.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τα συζητάμε μαζί και τα δύο θέματα, κ. Πρόεδρε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν το είπαμε ότι θα τα συζητήσουμε μαζί; Ναι. Λοιπόν, θέλετε να μην τα συζητήσουμε μαζί;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Είναι ξεχωριστή η ψηφοφορία ούτως ή άλλως, δεν ξέρω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, για το θέμα 7ο, ωραία.

ΚΑΝΑΚΗΣ: κ. Πρόεδρε, συγγνώμη, αλλάζετε τη συζήτηση; Δεν είπαμε μαζί; Τώρα το αλλάζουμε; Να ξέρουμε κι εμείς δηλαδή αν είναι να μιλήσουμε στο επόμενο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγώ δεν αλλάζω κάτι, αλλά άμα μου πει τώρα η κα Σιώτου ότι δεν τα θέλει μαζί, εγώ υποχρεούμαι να τα βάλω ξεχωριστά. Αυτά γίνονται με μία ομόφωνη ανεπίσημη μεταξύ μας συνεννόηση.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εγώ δεν έχω κανένα θέμα, κ. Πρόεδρε. Προσωπικά είπα ότι έχω και στα δύο να πω από κάτι. Αυτό είπα. Τώρα, βάλτε τα όπως θέλετε εσείς.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Χαμηλοθώρη, να σας ρωτήσω τώρα κάτι; Εσείς στην τοποθέτησή σας αυτή που κάνατε τη μακροσκελή, δεν θίξατε θέματα Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας; Αν θίγατε μόνον Πρωτοβάθμιας...

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Πρωτοβάθμια έθιξα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μα δεν είπατε για την Κλειούς τόσα πράγματα; Οτι δεν είναι στην ατζέντα, ότι δεν γίνεται σωστά, ότι το καθυστερούμε χρόνια, ότι...

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Η Κλειούς είναι για Δημοτικό, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όλα αυτά τι ήταν, Πρωτοβάθμια;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Η Κλειούς πάει για Δημοτικό χρόνια τώρα. Είναι Πρωτοβάθμια. Αυτά που ήταν κοινά είναι τα θέματα της πολιτικής σας, αυτά τα μπακαλίστικα που είπα κι αυτά. Αυτά είναι κοινά. Και είπα ότι απλά θέλω να πω ένα παράδειγμα στην Δευτεροβάθμια. Αυτό είπα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συγγνώμη, εντάξει.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Θέλετε μου τον δίνετε το λόγο, θέλετε δεν μου τον δίνετε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οχι, όχι, κα Χαμηλοθώρη, εκ παραδρομής, σας ζητώ εγώ συγγνώμη γιατί είχα στο μυαλό μου την Κλειούς όπως την γνώρισα Γυμνάσιο ότι θα γίνει Γυμνάσιο και υπερδεύτηκα εγώ. Συγγνώμη. Έχετε δικίο σ' αυτό που λέτε.

Λοιπόν, ψηφοφορία για το 7ο θέμα. Ομόφωνα; Τι ψηφίζει η κα Χαμηλοθώρη;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Όταν δεν μιλάμε, υπέρ. Έτσι δεν έχετε πει;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ομόφωνα, ωραία. Ομόφωνα όλοι.

ΘΕΜΑ 8ο Η.Δ.

Εγκριση γνωμοδότησης της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας, για τις μεταβολές σχολικών μονάδων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, για το σχολικό έτος 2022-2023.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Παρίση έχει το λόγο.

ΠΑΡΙΣΗ: Δεν προτείνουμε καμία διαφοροποίηση στις μονάδες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Η απόφαση της ΔΕΠ ήταν ομόφωνη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Τοποθέτηση ο κ. Κανάκης θέλει; Γιατί είπατε θέλετε να τοποθετηθείτε. Το μικρόφωνο.

ΚΑΝΑΚΗΣ: κ. Πρόεδρε, δεν μίλησα.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Μια ερώτηση, συγγνώμη Νικήτα, μια ερώτηση πρώτα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, έλα Γιώργο. Παρακαλώ.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Ηθελα να ρωτήσω, γιατί έχει σχέση με αυτό, την κα Παρίση. Η συγχώνευση στο Γυμνάσιο του Χολαργού στο τέρμα, που έγινε από πέντε τμήματα τέσσερα έχει σχέση, θα συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια; Έχει ληφθεί υπόψη αυτό;

ΠΑΡΙΣΗ: Θα παρακαλούσα να απαντήσει ο κ. Τράκας σ' αυτό, διότι εγώ μόλις έχω παραλάβει και δεν ξέρω τι έχει γίνει πριν.

Αυτό που, εγώ δεν γνωρίζω κάποια συγχώνευση.

κ. Τράκα, σας παρακαλώ πολύ αν θέλετε απαντήστε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Τράκα, έχετε το λόγο.

ΤΡΑΚΑΣ: Δεν έχω να απαντήσω κάτι, κ. Πρόεδρε, αν θα συνεχιστεί. Εγώ τώρα δεν είμαι στη Δημοτική Επιτροπή Παιδείας, δεν έχω σχέση με το θέμα. Αν θα συνεχιστεί για την επόμενη χρονιά, εγώ δεν συμμετέχω, δεν έχω γνώση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Θα σας πω εγώ...

ΠΑΡΙΣΗ: Συγγνώμη, κ. Κουκή. Εφόσον λέμε λοιπόν ότι δεν υπάρχει καμία διαφοροποίηση στη Δευτεροβάθμια, σημαίνει ότι παραμένει ως έχει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Παρίση, μπορείτε και να απευθυνθείτε και να το συζητήσετε αυτό και με τις υπηρεσίες και να κάνετε και μία απάντηση εγγράφως. Δεν χρειάζεται τώρα.

ΠΑΡΙΣΗ: Αν ο κ. Ρεμούνδος επιθυμεί εγγράφως βεβαίως, πολύ ευχαρίστως.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι. Οπότε, δείτε το θέμα σας με την ησυχία σας από Δευτέρα, εφόσον τώρα δεν είστε πρόχειρη, έτοιμη και θα το απαντήσετε στον κ. Ρεμούνδο. Νομίζω ότι δεν θα έχει κάποιος συνάδελφος πρόβλημα.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Ευχαριστώ, ευχαριστώ, ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το έχουμε πει άλλωστε ότι είναι αυτό είναι πρακτική. Λοιπόν, ο κ. Κανάκης έχει το λόγο.

ΚΑΝΑΚΗΣ: κ. Πρόεδρε, δεν είχα σκοπό να μιλήσω αλλά με τη στιχομυθία που άκουσα πριν δεν μπορώ να μην τοποθετηθώ και βεβαίως πρέπει να υπάρχει μια γραπτή απάντηση

όχι μόνο στον κ. Ρεμούνδο που ρωτάει αλλά και σε όλους μας που ακούσαμε την απορία. Αλλά δεν μπορώ και ας μου επιτρέψετε να ψέξω και τους δύο καλούς συναδέλφους το γεγονός ότι δεν μπορεί σε ένα Δημοτικό Συμβούλιο η απάντηση από το νυν είναι, σωστά, δεν έχω προλάβει να ενημερωθώ και από τον πριν, εγώ δεν είμαι τώρα, διότι δημιουργείται ένα κενό που δημιουργεί εντυπώσεις.

Για να μην υπάρχει αυτό και για να μην αδικούμε κανέναν, αλλά και για να έχουμε μια εικόνα, γιατί κι εμάς μας ρωτάνε και για να μπορούμε να σχηματίζουμε άποψη, καλό είναι μέσα στις επόμενες μέρες, κα Παρίση, ενημερωθείτε, συζητήστε τον κ. Τράκα ή δεν ξέρω με ποιον άλλον και δώστε και σ' αυτό που λέει ο κ. Ρεμούνδος και μια συνολική απάντηση έτσι ώστε να ξέρουμε και τι ακριβώς γίνεται.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΑΡΙΣΗ: Κοιτάξτε να δείτε, κ. Κουκή αν μου επιτρέπετε, αυτό που θα μπορούσα να σας πω αυτή τη στιγμή και έχει σχέση με τα όρια, είναι ότι υπάρχει μείωση των μαθητών που θα πάνε στην Α' Γυμνασίου. Οπότε, φυσικά μειώνονται και οι τάξεις. Αλλά αυτό έχει να κάνει με τα όρια. Δηλαδή είναι συνάρτηση και των ορίων και των παιδιών τα οποία απο τη Στ' Δημοτικού θα πάνε στην Α' Γυμνασίου, καταλάβετε; Σε κάθε περίπτωση όμως θα έχετε όλοι μια γραπτή απάντηση την επόμενη εβδομάδα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ο κ. Τράκας θέλει το λόγο;

ΤΡΑΚΑΣ: Όχι, κ. Πρόεδρε, όχι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Επειδή είδα το χέρι, γι' αυτό λέω. Ωραία. Μπαίνουμε στις τοποθετήσεις. Εκτός της κας Χαμηλοθώρη ποιος άλλος θέλει τοποθέτηση;

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Κι εγώ μια κουβέντα, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ξεκινάμε με την κα Χαμηλοθώρη και πάμε στον κ. Ρεμούνδο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Λοιπόν, πράγματι τώρα είναι ένα μεγάλο κενό. Δηλαδή, ο νέος που αναλαμβάνει και ο παλιός είναι αλλιώς και λείπει και ο Δήμαρχος, μάλλον αυτά τα θέματα θα έπρεπε να τα ξαναπιάξουμε, γιατί έτσι συζήτηση δεν γίνεται. Γιατί αυτό που απάντησε η κα Παρίση δεν έχει καμία σχέση με αυτό που ρώτησε ο κ. Ρεμούνδος. Είναι απλό. Δηλαδή ο κ. Ρεμούνδος ρώτησε για τη Β' Γυμνασίου, η κα Παρίση απαντάει για την Α' του χρόνου.

Να πω το εξής: θα μου πείτε, ξέρω, ότι δεν είναι στο θέμα μας σήμερα αυτό, αλλά είναι πάρα πολύ σημαντικό και πρέπει να ακουστεί στο Δημοτικό Συμβούλιο, γιατί οι μεταβολές έχουμε πει πολλές φορές ότι είναι καταρχήν το σημαντικότερο θέμα που θα έπρεπε να απασχολεί το Συμβούλιό μας και αφορά στα σχολεία συνολικά, για το συνολικό σχεδιασμό, τι σχολεία κάνεις, σε ποια σχολεία πας κυρίως για το μέλλον και έχει να κάνει σε απόλυτη συνάρτηση με τα κτίρια. Γι' αυτό μπαίνει και δίνει και γνωμοδότηση και το Δημοτικό Συμβούλιο, ενώ η τελική απόφαση είναι της Διεύθυνσης.

Αρα, λοιπόν, εγώ θέλω να πω το εξής εδώ πέρα και πρέπει να κατατεθεί, γιατί έχει να κάνει με αυτό που είπε ο Γιώργος ο Ρεμούνδος, κάνατε ένα τραγικότατο σφάλμα πέρσι και πρόπερσι, όπου συρρικνώσατε το 1ο Γυμνάσιο Χολαργού επειδή είχατε σκοπό και δεν μας το είχατε πει, να πάτε μέσα εκεί το Λύκειο, όπου θα ξεκινούσατε το έργο. Και τι κάνατε, λοιπόν; Διευρύνετε τα όρια του 2ου Γυμνασίου, του μικρού Γυμνασίου έναντι του 1ου Γυμνασίου, του τεράστιου Γυμνασίου. Μιλάω για κτίρια. Και φτιάξατε, λοιπόν, πέρσι πέντε τμήματα της Α' Γυμνασίου στο 2ο Γυμνάσιο, ιστορικό γεγονός, δεν έχει ξαναγίνει. Το 2ο Γυμνάσιο να ξέρουμε εδώ μέσα φτιάχνει 3 με 4 τμήματα το πολύ. Πέντε τμήματα πέρσι. Φέτος; Εφυγε ένα παιδάκι, ένα παιδάκι και γίνανε τέσσερα, δύο των 26 και δύο των 27, που είναι το μάξιμουμ, το οποίο δεν πρέπει ούτε να σας τιμά ούτε θα έπρεπε να κοιμόσαστε ήσυχα το βράδυ.

Τι κάνετε, λοιπόν, φέτος; Τι γνωμοδοτήσατε στη ΔΕΠ; Γνωμοδοτήσατε θετικά να συνεχιστεί αυτό το κακό. Δεν ξέρω για ποιο λόγο. Προφανώς θεωρείτε ότι πάλι θα ξαναπάει το Λύκειο στο Γυμνάσιο; Δεν ξέρω αν θα το ξαναεπαναλάβετε αυτό το λάθος. Και αντί να

βελτιώσετε λοιπόν, να κάνετε μια βελτιωτική, διορθωτική κίνηση ως προς τα όρια του 1ου Γυμνασίου και του 2ου Γυμνασίου, πάλι τα πειράξατε έτσι ώστε να γίνει μια σχεδόν πάλι ισοκατανομή. Ισοκατανομή στο 1ο και στο 2ο Γυμνάσιο δεν μπορεί να γίνεται, αυτό πρέπει να το καταλάβετε, διότι σε δύο χρόνια στο Λύκειο θα έχετε συμφόρηση και θα ψάχνετε να βρείτε πού θα βάλετε τα τμήματα. Σας το είπα και πέρσι, σας το είπα και το Μάιο, σας το ξαναλέω και τώρα και γι' αυτό ήθελα απλά να το επισημάνω τώρα, παρότι δεν είναι ακριβώς του θέματος, αλλά πρέπει να ακουστεί και δράττομαι της ευκαιρίας λοιπόν και το λέω.

Του χρόνου, λοιπόν, τα παιδάκια στο Λύκειο, θα τους περισσεύει ένα τμήμα. Τον επόμενο χρόνο θα περισσεύουν τέσσερα τμήματα. Είναι πολύ απλά τα πράγματα αν συνεχίσετε με αυτές τις γνωματεύσεις που κάνετε στη ΔΕΠ. Κάνετε λοιπόν φέτος το ιστορικό το 2ο Γυμνάσιο Χολαργού φέτος να έχει 312 παιδιά και το 1ο Γυμνάσιο Χολαργού να έχει 288 παιδιά. Αυτό, το οποίο είναι ιστορικό, ιστορικό γεγονός. Το 2ο Γυμνάσιο φτιάχτηκε υποστηρικτικό του 1ου που μέσα του είχε δύο σχολεία. Για να καταλάβετε τι έχετε κάνει. Και τι προβλέπετε να κάνετε. Του χρόνου λοιπόν θα περισσεύει ένα τμήμα στο Λύκειο και την επόμενη χρονιά θα του πάνε 13 τμήματα ενώ έχει μόνον 9 αίθουσες διδασκαλίας.

Τελείωσα, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ευχαριστώ κα Χαμηλοθώρη. Το λόγο έχει ο κ. Τράκας.

ΤΡΑΚΑΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Άκουσα την κα Χαμηλοθώρη να λέει ότι καταρχήν, κα Χαμηλοθώρη, την αλλαγή των ορίων για να προσέλθουν περισσότερα παιδιά στο 2ο Γυμνάσιο Χολαργού την είχε ζητήσει η Διεύθυνση του σχολείου γιατί έχανε υποδιευθυντές, γιατί έχανε καθηγητές σε πλήρη απασχόληση στο σχολείο και για την εύρυθμη λειτουργία του σχολείου μας είχε ζητήσει ο διευθυντής του σχολείου να αλλάξουμε τα όρια ώστε να προσέλθουν περισσότερα παιδιά για να κερδίσει αυτές τις θέσεις που σας ανέφερα. Αρα, δεν ήταν δική μας καθαρά και μόνον η απόφαση.

Το δεύτερο, είπατε ότι σκοπίμως αλλάξαμε τα όρια και αυτό έρχεται σε συνάρτηση με αυτό που είπα πριν, σκοπίμως είπατε ότι αλλάξαμε τα όρια γιατί είχαμε σκοπό να μεταφέρουμε εκεί τους μαθητές του Λυκείου. Καμία σχέση, κα Χαμηλοθώρη, βλέπετε φαντάσματα πίσω από οποιαδήποτε ενέργεια. Και δεύτερον, όταν μεταφέραμε, είπατε ότι το 1ο Γυμνάσιο είναι κατασκευασμένο για δύο σχολεία. Όταν εκεί μεταφέραμε τις δύο τάξεις του Λυκείου γιατί εσείς αντιδρούσατε και λέγατε ότι δεν χωράνε εκεί δύο σχολεία; Που δεν ήταν ούτε καν δύο σχολεία. Δηλαδή, όποτε σας βολεύει το σχολείο αυτό για να εκφέρετε τον πολιτικό σας λόγο είναι κατασκευασμένο για να δέχεται δύο σχολεία και όταν δεν σας βολεύει λέτε ότι το σχολείο αυτό δεν χωράει δύο σχολεία; Που δεν ήταν δύο σχολεία, ήταν δύο τάξεις του Λυκείου που πήγαν εκεί.

Κάποια στιγμή θα πρέπει να γίνουμε πιο ουσιαστικοί και πιο ειλικρινείς, κα Χαμηλοθώρη.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Θέλει κάποιος άλλος το λόγο;

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Εχω ζητήσει εγώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ο κ. Ρεμούνδος. κ. Ρεμούνδο, μισό λεπτό, έχει ζητήσει το λόγο ο κ. Κανάκης.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Οχι, όχι, ας μιλήσει ο κ. Ρεμούνδος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, ας το πάμε τώρα με το τυπικό.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Εγώ τώρα, δεν ξέρω αν είμαι μόνο εγώ, εγώ έχω μπερδευτεί αυτή τη στιγμή που συζητάμε. Ξαναλέω, υπάρχει ένα κενό. Η μεν νυν υπεύθυνη λέει, οκεί, κατανοητό, δεν γνωρίζω ακόμα, θα σας απαντήσω. Τότε γιατί ήρθε το θέμα και δεν το αναβάλλουμε, να μας απαντήσει, να μπορεί να τοποθετηθεί και να καταλάβουμε κι εμείς ότι ήταν έτοιμη.

Ο δε πρώην έλεγε πριν εγώ τώρα δεν είμαι αλλά τώρα απαντάει. Εγώ δεν καταλαβαίνω αυτή τη στιγμή τι ακριβώς συζητάμε και επί ποιου πράγματος θα κληθούμε να τοποθετηθούμε.

Προτείνω, λοιπόν, καταλαβαίνω ότι είναι λίγο άκομψο και δεν ξέρω αν θα μπορούσε να γίνει, να πάει πίσω, να πάει σε επόμενη, ώστε και προετοιμασμένη να είναι η κα Παρίση, ούτε εμείς να την αδικούμε, ούτε και η ίδια να αδικεί τον εαυτό της και για να μπορεί να γίνει μια ουσιαστική συζήτηση, γιατί αυτοί που μας ακούν, οι μαθητές των γονιών και τα παιδιά, μην ξεχνάμε τα παιδιά στα Λύκεια είναι μεγάλα, έχουν μια εικόνα ότι συζητάμε για τα δικά τους θέματα, χωρίς να ξέρουμε τι ακριβώς γίνεται. Και δημιουργώντας την αίσθηση των περισσοτέρων, εντάξει, η κα Χαμηλοθώρη ξέρει πολύ περισσότερα πράγματα, έχει ασχοληθεί αλλά νομίζω οι περισσότεροι από μας νομίζω αυτή τη στιγμή δεν καταλαβαίνουμε ακριβώς για τι κουβεντιάζουμε.

Για να μην είναι λοιπόν τυπικό αλλά ουσιαστικό και επειδή αφορά τα σχολεία, μήπως να το ξαναδούμε;

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ευχαριστώ, κ. Κανάκη. Ο κ. Τράκας έχει το λόγο.

ΤΡΑΚΑΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Ο κ. Κανάκης επειδή πολύ συχνά αναφέρει ότι δεν γνωρίζω, καλό θα ήταν όπως έχει ενημερωθεί η κα Χαμηλοθώρη να έχετε ενημερωθεί κι εσείς, κ. Κανάκη. Δεν μπορεί να ερχόσαστε εδώ πέρα και να λέτε μονίμως δεν γνωρίζω, δεν κάνω, δεν το αντιλαμβάνομαι, δεν το ξέρω κ.λπ., κ.λπ..

ΚΑΝΑΚΗΣ: Μπορώ να λέω ό,τι νομίζω. Μπορώ να είμαι ανόητος, ηλίθιος ή αδιάβαστος. Δεν κατάλαβα, τι είναι αυτό;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, δεν κάνουμε διάλογο. Υπάρχει το προσωπικό εδώ.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Προφανώς, τώρα τι είναι αυτό; Μετά, μετά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αφήστε τον κ. Τράκα να κάνει την τοποθέτησή του.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Συγγνώμη, συγγνώμη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Τράκα.

ΤΡΑΚΑΣ: Όταν ο κ. Τράκας αναφέρεται στον πρώην, δεν είναι επί προσωπικού; Τι δεν καταλαβαίνουμε; Δηλαδή απαγορεύεται να αναφέρουμε ονόματα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οχι, επειδή το είπατε έτσι θα του δώσω το λόγο μετά όμως. Παρακαλώ, κ. Τράκα, ελάτε. Παρακαλώ.

ΤΡΑΚΑΣ: Λοιπόν, δεν υπάρχει κανένας προβληματισμός. Η Δημοτική Επιτροπή Παιδείας είπε καμία μεταβολή στα Γυμνάσια και στα Λύκεια. Τι δεν καταλαβαίνουμε; Αν θέλουμε τώρα να δημιουργήσουμε θέμα εκεί που δεν υπάρχει, μπορούμε να δημιουργήσουμε. Δεν προτείνει καμία μεταβολή στα Γυμνάσια και στα Λύκεια, είναι συγκεκριμένα. Στην Πρωτοβάθμια που πρότεινε μεταβολές, πρότεινε συγκεκριμένες μεταβολές. Εγώ πήρα το λόγο για να αναφερθώ τώρα σε πράγματα που ήξερα, που είχε πει η κα Χαμηλοθώρη κατά το παρελθόν. Από 'κει και μετά, τώρα δεν είμαι στην Δημοτική Επιτροπή Παιδείας, αλλά η απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας είναι ξεκάθαρη. Δεν προτείνει καμία μεταβολή. Τι δεν καταλαβαίνουμε; Να το αναβάλλουμε το θέμα και να το ξανασυζητήσουμε... Γιατί, θα έχετε ενημερωθεί περισσότερο, κ. Κανάκη, την επόμενη φορά; Ας σταματήσουμε πια αυτό το διπρόσωπο.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εξακολουθείτε να θέλετε το λόγο, κ. Κανάκη;

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ναι, κ. Πρόεδρε. Εντάξει τώρα... Καταρχήν, το διπρόσωπο εντάξει, είναι πολιτική εκτίμηση, δεν μπορώ να πω τίποτα. Διπρόσωπος εγώ εδώ.

Τώρα, αν εγώ δεν καταλαβαίνω, γιατί μπορεί να είμαι ηλίθιος, αγράμματος, ανόητος ή αδιάβαστος, είναι δικό μου θέμα κι εγώ εκτίθεμαι σ' αυτούς που μας ακούνε. Δεν χρειάζομαι κάποιον προς υπεράσπισή μου σ' αυτό το πράγμα. Είπα τελείως άλλο πράγμα.

Τελείως άλλο πράγμα. Και χωρίς να θέλω να προσβάλλω κανέναν, εδώ το άκουσα. Τώρα εδώ μιλώντας. Δεν είπε πριν ο κ. Τράκας, εγώ τώρα μην με ανακατεύετε; Κι επειδή δεν κατάλαβα, ναι, μπορεί να είμαι μειωμένης ικανότητας να αντιλαμβάνομαι, είπα κάτι. Μπορείτε να πείτε "δεν συμφωνώ". Δεν μπορείτε να με εγκαλείτε όμως γι' αυτό που λέω, διότι σε τελική ανάλυση είναι δική μου υπόθεση.

Θα προτιμούσα λοιπόν, παρακαλώ κ. Πρόεδρε, όπως εγώ δεν προσβάλλω ποτέ κανέναν, καλό είναι να μη λέμε. Μπορεί να λέω κάτι και να κάνω λάθος. 'Η μπορεί να έχω άδικο. Αλλά δεν σημαίνει ότι κάποιος πρέπει να με εγκαλεί γιατί έκανα μία πρόταση, που μπορεί να μην αρέσει στον κ. Τράκα, τι να κάνουμε τώρα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Άλλος το λόγο; Ο κ. Ρεμούνδος. κ. Τράκα, το μικρόφωνό σας παρακαλώ.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Δεν θα επαναλάβω αυτά που είπε τα πολύ σωστά η κα Χαμηλοθώρη, γιατί έτσι είναι, εκεί σκόπευε και το ερώτημά μου αν θέλετε, απλώς καταδεικνύεται ότι αυτό το κράτος, το εχθρικό για το λαό κράτος εν τέλει, σε όλα τα επίπεδα, από το Υπουργείο, την Κεντρική κυβέρνηση και το Δήμο, εάν αντιμετωπίζει έτσι απλά ένα χωροταξικό ας το πούμε, σχετικά εύκολο θέμα των στοιχειωδών υποδομών κτιρίων και αιθουσών των σχολείων και έχει φτάσει στο σημείο με καινούρια απόφαση της Υπουργού και εγκύκλιο στις Δευτεροβάθμιες και στις Πρωτοβάθμιες τις τοπικές να ζητάει επιπλέον συγχωνεύσεις σχολείων και τμημάτων και εν μέσω κορωνοϊού, αν αντιμετωπίζει έτσι αυτό, πού να σκεφτεί ο γονιός που παρακολουθεί και ο μαθητής πώς αντιμετωπίζει την ουσία του περιεχομένου της αγωγής και της παιδείας στα σχολεία και του περιεχομένου και του αύριο. Είναι λίγο τα πράγματα... Και ακόμα εν έτει 2020 και στο Δήμο μας αλλά όχι μόνο, δεν έχουμε λύσει στοιχειωδώς το κτιριακό, παρότι λέμε ότι έχουμε τα καλύτερα σχολεία, έχουμε μια περιοχή που είχε χώρους κ.λπ., κ.λπ. και ακόμα ψάχνουμε. Αυτό καταδεικνύεται.

Τώρα, να σας πω με μια έννοια το ότι δεν έχουμε μειώσεις και συγχωνεύσεις θα μπορούσε κάτι να πει ότι είναι και θετικό. Αλλά από την άλλη είμαστε ήδη στα όρια των ορίων, χρειζόμαστε κτίρια, γι' αυτό και νοικιάζουμε ήδη το Πολωνικό κι εμείς θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε τα καλύτερα και τις συνθήκες που πιστεύω και όλοι το θέλουν, θα το ήθελαν σ' αυτή την αίθουσα και είναι άδικο για τον κ. Τράκα λόγω του ρόλου που θέλει να παίξει; Της πολιτικής του δέσμευσης; Να αναγκάζεται να μην πει κάποια πράγματα και με το όνομά τους ή να διεκδικήσει αν θέλετε και να θέσει και κάποιους άλλους στο στόχαστρο. Αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Και έχει ζητήσει και το λόγο και η κα Παρίση.

ΠΑΡΙΣΗ: Εγώ θα ήθελα να σας πω ότι νομίζω ότι το θέμα το έχουμε πάει πολύ παραπέρα από εκεί που είναι. Δηλαδή, εμείς για να κάνουμε την πρότασή μας, γιατί εμείς επί της ουσίας προτείνουμε, δεν παίρνουμε κάποια απόφαση αυτή τη στιγμή, έχουμε λάβει υπόψη μας πρωτίστως αυτά που μας είπαν οι διευθυντές των σχολείων. Οι διευθυντές των σχολείων είναι αυτοί οι οποίοι γνωρίζουν πάρα πολύ καλά τις ανάγκες που έχει το σχολείο τους.

Από 'κει και πέρα, είπαμε να μην γίνει καμία αλλαγή στη Δευτεροβάθμια, διότι βλέπουμε ότι αυτή τη στιγμή οι ίδιοι οι διευθυντές μας λένε ότι είναι εντάξει τα πράγματα και είπαμε στην Πρωτοβάθμια να γίνουν οι αλλαγές τις οποίες προτείναμε στη ΔΕΠ και ψηφίστηκαν ομόφωνα από όλους τους συμμετέχοντες. Εμείς τώρα έχουμε φύγει από εδώ, έχουμε πάει στα θέματα Παιδείας, έχουμε μιλήσει για το κακό κράτος, έχουμε πει όλα αυτά. Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί γίνεται αυτή η συζήτηση, κ. Πρόεδρε.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Εμείς τα λέμε, κα Παρίση, αυτά. Εσείς λέτε όλα είναι σωστά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, το λόγο για να κλείσει το θέμα ο κ. Τράκας. Δεν ξέρω αν θέλει και κάποιος άλλος δευτερολογία. Δεν νομίζω, το κλείνουμε, ε; Ωραία.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εμένα θα μου δώσετε άμα ήθελα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αμα θέλετε να σας δώσω. Εκ του κανονισμού πρέπει. Θέλετε;

ΚΑΝΑΚΗΣ: Εκτός αν ειπωθεί πάλι κάτι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλετε, κα Χαμηλοθώρη; Για να δώσω μετά το λόγο στον κ. Τράκα.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Μετά στον κ. Τράκα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ε, βέβαια, γιατί ο κ. Τράκας μαζί με την κα Παρίση έχουν ρόλο εισηγητή εδώ πέρα.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Δεν μπορώ να ακούσω τον κ. Τράκα πρώτα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, ο κ. Τράκας εκ του κανονισμού κλείνει.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εκ του κανονισμού γιατί τώρα ο κ. Τράκας; Αφού η κα Παρίση εισηγήθηκε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει τώρα, μην το λέτε. Μέχρι εδώ και μια βδομάδα ήταν αρμόδιος για θέματα Παιδείας και Εκπαίδευση και αφού σας λέει και η κα Παρίση ότι δεν έχει ενημερωθεί ακόμα πλήρως για το χαρτοφυλάκιό της, εντάξει.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Όχι, όχι, εγώ τον αναγνωρίζω στα θέματα Παιδείας, δεν υπάρχει θέμα. Λοιπόν, μια κουβέντα να πω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Και έχετε και ιδιαίτερη σχέση οι δυο σας.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Φυσικά, εννοείται. Μια κουβέντα να πω εγώ τώρα.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Τώρα προσπαθεί να ανοίξει και με μένα, κ. Πρόεδρε, αλλά έχει χάρη που είναι αργά και ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σιγά σιγά, ένας ένας. Όλοι θα πάρετε. Λοιπόν, πάμε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Να επαναφέρω λοιπόν αυτό το ανεύθυνα που είπε ο κ. Τράκας, θεωρώ ότι δεν το εννοούσε για μένα γιατί ξέρει ότι πάντα πολύ πολύ υπεύθυνα και πάρα πολύ διαβασμένα λέω τα πράγματα που λέω και τις τοποθετήσεις μου.

Να πω λοιπόν στην κα Παρίση, επειδή τώρα αναλαμβάνει και καλό είναι να δει τα πράγματα λίγο πιο σφαιρικά, επαναλαμβάνω γιατί είναι και κάτι που το λέω πάντα, οι μεταβολές είναι εντελώς συνδεδεμένες με τα κτιριακά. Τα κτιριακά είναι αποκλειστική ευθύνη των Δήμων. Αν ήταν μια διαδικασία γραφειοκρατική θα την έλυναν οι διευθυντές με τη Διεύθυνσή τους και θα τελείωνε το θέμα εκεί. Διοικητικά και θα τελείωνε η υπόθεση εκεί.

Από τη στιγμή που έρχεται στο ΔΕΠ, πολιτικό όργανο, και από τη στιγμή που έρχεται στο Δημοτικό Συμβούλιο, ακόμη πιο πολιτικό όργανο, το θέμα αφορά στην ποιότητα ζωής των πολιτών. Αρα, είναι μια πολιτική απόφαση. Δεν ακούμε και κάνουμε ό,τι μας λένε απολύτως οι διευθυντές. Επεξεργαζόμαστε όλα τα δεδομένα μας και γι' αυτό εμείς επιμένουμε για τη διαπληροφοριακή διακυβέρνηση και χαράσσουμε έχοντας ένα όραμα, που λέτε ότι έχετε κι εσείς, χαράσσουμε αυτή την πολιτική που θέλουμε για τα σχολεία μας βλέποντας στο μέλλον και όχι στο τώρα. Αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πολύ ωραία. Ο κ. Τράκας έχει το λόγο.

ΤΡΑΚΑΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Εχουμε μπερδευτεί. Το κτιριακό, κα Χαμηλοθώρη, έχει σχέση και με το χωροταξικό. Δηλαδή, εάν τα παιδιά δεν χωράνε στο κτίριο του Χ σχολείου, θα πρέπει να μειωθούν τα όρια του σχολείου, ώστε να προσέλθουν λιγότερα παιδιά. Εγώ θα συμφωνήσω ότι τα όρια του 2ου Γυμνασίου θα πρέπει να μειωθούν, αλλά τώρα δεν συζητάμε για τα όρια και το χωροταξικό. Μιλάμε καθαρά για το εάν θα υπάρχουν συγχωνεύσεις, αν θα υπάρχουν ιδρύσεις, αν θα υπάρχουν... Δεν έχει καμία σχέση το θέμα που συζητάμε με το κτιριακό και το χωροταξικό αυτή τη στιγμή. Και οι διευθυντές είναι αυτοί, τους ακούμε, πάντα τους ακούμε, κα Χαμηλοθώρη, γιατί είναι αυτοί που ξέρουν τη λειτουργία του σχολείου. Εμείς δεν εμπλεκόμαστε σε εκπαιδευτικά θέματα. Το πώς θα διεκδικήσουν τη θέση του υποδιευθυντή, το πώς θα διεκδικήσουμε θέσεις μονίμων καθηγητών και όχι να έρχονται αποσπασματικά και περιοδικά στο σχολείο τους να κάνουν

μάθημα, είναι καθαρά θέμα των διευθυντών, γι' αυτό οφείλουμε να τους ακούμε τους διευθυντές γιατί είναι οι απόλυτοι γνώστες του σχολείου.

Αυτό θέλω να πω γιατί νομίζω φύγαμε από το θέμα και πήγαμε σε όρια και χωροταξικά.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Κι εγώ ευχαριστώ, κ. Τράκα. Θα ήθελα τώρα να μου πείτε - εντάξει, νομίζω ομόφωνα είναι, ε; Ομόφωνα;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Λευκό εμείς, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λευκό η κα Χαμηλοθώρη και η κα Σιώτου.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Κι εγώ λευκό, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λευκό και ο κ. Ρεμούνδος. Ο κ. Κανάκης;

ΚΑΝΑΚΗΣ: Λευκό γιατί θα ήμουν αφερέγγυος σε σχέση με αυτό που είπα ότι δεν έχω πλήρη εικόνα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία.

ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ: Λευκό, Πρόεδρε. Τούτουζας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Άλλοι για λευκό;

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Κι εγώ το ίδιο, έτσι; Εννοείται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, απλά οφείλω να ρωτήσω. Ωραία.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Απλώς ένα θέμα που ήθελε να, συγγνώμη γι' αυτό, ένα θέμα που ήθελε να θίξει η κα Χαμηλοθώρη και είπε ότι θα τοποθετηθώ σε ένα θέμα το οποίο τελείως άσχετο με το θέμα, όχι άσχετο, δεν είναι άσχετο σε καμία περίπτωση αλλά ήθελε απλώς να κάνει μία - πώς την είπες Νατάσα μου; Στην αρχή όταν είπες, είπες ότι δεν θα συζητήσω επί της ουσίας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, δεν είπε αυτό.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Ένα σχόλιο είπε, ένα σχόλιο.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Ένα σχόλιο, μπράβο. Ένα σχόλιο. Το ένα σχόλιο έγινε ολόκληρο... Δηλαδή πήραμε ένα μανίκι ας πούμε και το κάναμε λάστιχο. Κάπως έτσι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, εντάξει. Ωραία. Λοιπόν, ωραία και για την επισήμανση του κ. Καραγιάννη. Το θέμα εγκρίθηκε με πλειοψηφία. Όχι, ομόφωνα. Δεν είχαμε κατά. Ομόφωνα εγκρίθηκε. Και βλέπω και τη διευκρίνιση της κας Σιώτου προς όλους σχετικά με το τι εννοούσε για τη Διαύγεια, οπότε νομίζω ότι απαντήθηκε και το συγκεκριμένο ερώτημα στον κ. Αυγουρόπουλο και προχωράμε στο τελευταίο θέμα.

ΘΕΜΑ 9ο Η.Δ.

Λήψη απόφασης για την εκμίσθωση χώρου στο Άλσος Χολαργού "Ανδρέας Παπανδρέου", για τη διοργάνωση και λειτουργία Χριστουγεννιάτικου Πάρκου με παγοδρόμιο, παιχνίδια ψυχαγωγίας κ.α..

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει η Αντιδήμαρχος η κα Ρουφογάλη.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Η εορταστική περίοδος των Χριστουγέννων είναι ζωτικής σημασίας για κάθε τοπική κοινωνία.

Πρόκειται για μία περίοδο με κύρια χαρακτηριστικά το εορταστικό κλίμα, την αναζήτηση εκ μέρους των πολιτών ευκαιριών διασκέδασης και ψυχαγωγίας.

Προς τούτο η Διοίκηση του Δήμου προετοιμάζει μια σειρά δράσεων ψυχαγωγίας για μικρούς και μεγάλους, τηρουμένων απαραιτήτως όλων των θεσπισμένων σχετικών υγειονομικών πρωτοκόλλων και μέτρων για την προστασία της Δημόσιας Υγείας από την πανδημία του κορωνοϊού Covid-19.

Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο προτείνεται εκ νέου όπως και το 2019 η λειτουργία Χριστουγεννιάτικου Πάρκου με παγοδρόμιο και παιχνίδια αναψυχής εντός του Άλσους "Ανδρέα Παπανδρέου" στο Χολαργό, απέναντι από το Δημαρχιακό Μέγαρο.

Η λειτουργία ενός τέτοιου ολοκληρωμένου χριστουγεννιάτικου πάρκου θα γίνεται καθημερινά πόλος έλξης για τους συμπολίτες μας, οι οποίοι δεν θα χρειαστεί να αναζητήσουν υπηρεσίες σαν αυτές εκτός του Δήμου μας, όπως συμβαίνει συνήθως.

Επιπλέον, το γεγονός ότι θα βρίσκεται δίπλα σχεδόν στην κεντρική αγορά της πόλης θα τονώσει την αγοραστική κίνηση και κατά συνέπεια θα ενισχύσει τα εμπορικά καταστήματα.

Τέλος, θα αποτελέσει ευκαιρία εποχικής απασχόλησης για συμπολίτες μας ενώ για τα άτομα των ευπαθών ομάδων θα διατίθενται δελτία δωρεάν εισόδου και κουπόνια συμμετοχής.

Σύμφωνα με το άρθρο 196 παρ. 2γ του Ν. 4555/2018 κατ' εξαίρεση με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου επιτρέπεται η εκμίσθωση χωρίς δημοπρασία για χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει τους τρεις μήνες για καλλιτεχνικούς σκοπούς, αφού το Δημοτικό Συμβούλιο εκτιμήσει την ποιότητα των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν.

Σύμφωνα με τα παραπάνω προτείνεται η εκμίσθωση του ως άνω περιγραφόμενου τμήματος του άλσους Χολαργού "Ανδρέας Παπανδρέου", για χρονικό διάστημα από 24/11/2021 έως 15/1/2022, για τη δημιουργία χριστουγεννιάτικου πάρκου αναψυχής με παγοδρόμιο και παιχνίδια, με μίσθωμα ύψους 2% επί της εσόδων κατά το χρονικό διάστημα της μίσθωσης.

Η ως άνω εταιρεία διαθέτει μεγάλη εμπειρία στην κατασκευή και διαχείριση παγοδρομικών συστημάτων και ψυχαγωγικών πάρκων, ακολουθώντας τα υψηλότερα ευρωπαϊκά πρότυπα, τόσο στην ασφάλεια όσο και στο σχεδιασμό με πιστοποίηση τόσο ως προς την κατασκευή, όσο και ως προς την τοποθέτηση στο συγκεκριμένο σημείο από την TÜV Nord Hellas. Έχει εγκαταστήσει παγοδρομικά συστήματα σε διάφορα πολύ γνωστά μέρη όπως είναι το Κέντρο Πολιτισμού "Σταύρος Νιάρχος", στη Λίμνη των Χριστουγέννων, στο Μύλο των Ξωτικών στα Τρίκαλα, στην Καστοριά, στο πάρκο των Ευχών Λάρισα, να μην πω άλλα και διαθέτει όλες τις απαιτούμενες πιστοποιήσεις.

Η ανωτέρω εκμίσθωση προτείνεται υπό την αίρεση προσκόμισης από την εταιρεία όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών και πιστοποιητικών για την άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας των ψυχαγωγικών παιχνιδιών, όπως βεβαιώσεις μηχανικού για την καλή εγκατάσταση και λειτουργία των παιχνιδιών, βεβαίωση ηλεκτρολόγου για την ασφάλεια των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων, γνωμάτευση για την καταλληλότητα των χώρων εγκατάστασης και εξοπλισμού.

Αυτά λέει η εισήγηση, τελείωσα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ωραία. Ερωτήσεις. Ο κ. Κανάκης.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Έχω, την αγαπητή κα Ρουφογάλη, έχω κάποιες ερωτήσεις καταρχήν. Το πρώτο είναι εάν άκουσα καλά η σύμβαση προτίθεται να ξεκινάει από σήμερα. 24 δεν είπαμε;

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Η σύμβαση ξεκινάει από τις, εφόσον ψηφιστεί, ναι, ξεκινάει από τις 24/11.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Γιατί από σήμερα;

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Γιατί περιμένουμε να ψηφιστεί και μετά θα γίνει η σύμβαση.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ναι, ένα λεπτό. Γιατί όχι απο αύριο; Είναι τυπικό; Δηλαδή δημιουργεί μια εντύπωση. Υπάρχει ένα θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο το οποίο κουβεντιάζεται και δεν υπάρχει πρόβλεψη έστω μιας μέρας για να υπάρχει η απόφαση. Υπάρχει κάποιος λόγος; Είναι λάθος; Είναι τυπικό; Να καταλάβω.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Αυτό εγώ δεν μπορώ να σας το απαντήσω. Εγώ εισηγούμαι, σίγουρα περιμένουμε να ψηφιστεί και άμα νομίζετε ότι θέλετε να γίνει κάποια αλλαγή, μπορείτε να το προτείνετε και να το συζητήσουμε.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Δεν αφήνω καμία μομφή, να εξηγούμαι.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Όχι, είναι νομικό φαντάζομαι το θέμα. Φαντάζομαι ότι έχει εξεταστεί...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να βοηθήσω λίγο, κα Ρουφογάλη; Σε όλες τις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, οι αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου όλες έχουν ισχύ από την ημέρα που εγκρίνονται. Ωστόσο, η σύμβαση που είναι άλλο ζήτημα, είναι δηλαδή η διμερής σχέση με τον προμηθευτή και το Δήμο, ορίζει το χρονοδιάγραμμα που έχει το συγκεκριμένο θέμα. Δηλαδή αν ο συγκεκριμένος στήσει από την 1η Δεκεμβρίου και μετά έως το τέλος, η σύμβαση εκκινεί από την 1η Δεκεμβρίου. Αυτό. Δηλαδή, είναι δύο τα πράγματα. Εχουμε την απόφαση και τη σύμβαση. Αρα, ορθώς και η κα Ρουφογάλη λέει αυτό που λέει, ορθώς κι εσείς κ. Κανάκη αναρωτιέστε αυτό που λέτε. Εχουμε δύο έγγραφα δηλαδή, την απόφαση και τη σύμβαση. Η σύμβαση γίνεται από τη Νομική Υπηρεσία μετά, ενώ την απόφαση την εκδίδουμε από τη Γραμματεία του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ωραία. Πολύ σύντομα, γιατί και ουσιαστικά θα είναι και λιγότερη η τοποθέτησή μου, οι ερωτήσεις είναι ποιο είναι το εισιτήριο, ένα. Αν προβλέπεται για ευάλωτες ομάδες κάποιου είδους διαφορετική παροχή ή έκπτωση και το τρίτο, άκουσα με προσοχή... (πρόβλημα σύνδεσης)

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Δεν ακούγεται ο κ. Κανάκης. Το επαναλαμβάνετε σας παρακαλώ;

ΚΑΝΑΚΗΣ: Μάλλον δεν έχω πολύ καλή σύνδεση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Κανάκης ρώτησε την τιμή του εισιτηρίου και το δεύτερο δεν το είπατε, ούτε εγώ το άκουσα.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Το δεύτερο είναι εάν υπάρχει κάποια πρόβλεψη για ευάλωτες ομάδες...

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Το άκουσα.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Και το τελευταίο είναι, πέρα από τις βεβαιώσεις που πρέπει να υπάρχουν προφανώς από ηλεκτρολόγο και τον υπεύθυνο για την εγκατάσταση, αν θα ήταν χρήσιμο για να είμαστε σίγουροι, να υπάρχει και μία βεβαίωση από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, που είναι μια δημόσια υπηρεσία.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Ωραία. Λοιπόν, να απαντήσω, κ. Πρόεδρε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βέβαια, παρακαλώ.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Σε ό,τι αφορά την, υπάρχει ένας ενδεικτικός τιμοκατάλογος, διότι πέρα από την εισήγηση υπάρχει και μία πολύ πιο λεπτομερής αναφορά σε πολλά θέματα από την εταιρεία. Είναι πολύ λεπτομερής και ενημερωτική στην αίτησή της. Δεν ξέρω αν την έχετε λάβει, αν την έχετε μελετήσει, ενδεικτικά...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Ρουφογάλη, διαβάστε την λίγο, μόνο τις τιμές διαβάστε.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Ενδεικτικός τιμοκατάλογος: παγοδρόμιο, ψυχαγωγικά παιχνίδια μάλλον 3 ευρώ, παγοδρόμιο 9 ευρώ την ώρα, πακέτο για δύο παιχνίδια 5 ευρώ, θα οριστεί ένα πακέτο για τους πολύτεκνους και για τους άπορους του Δήμου 300 κουπόνια για ένα παιχνίδι ή μια ώρα παγοδρόμιο. Αρα, σας απάντησα ότι για τους άπορους υπάρχουν 300 κουπόνια, υπάρχουν ειδικές ρυθμίσεις, ειδικές διευκολύνσεις.

Τώρα, σε ό,τι αφορά το σκέλος για την πιστότητα, είναι πιστοποιημένο, μας έχει στείλει τις πιστοποιήσεις, πιστοποιητικό έγκρισης τύπου νούμερο 1200 κ.λπ., έχει πιστοποίηση ISO 9001 συστήματα διαχείρισης ποιότητας, ISO 14001 συστήματα περιβαλλοντικής διαχείρισης, πρόληψη ρύπανσης, συμμόρφωση με την ισχύουσα νομοθεσία, ειδικές προβλέψεις και μέτρα, συμμορφώνεται σύμφωνα με τα νομικά πλαίσια γύρω από την... με τους κανονισμούς για Covid. Ελπίζω να σας κάλυψα. Κάτι άλλο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, νομίζω ήταν διευκρινιστική η κα Ρουφογάλη. Το λόγο έχει η κα Χαμηλοθώρη.

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: κ. Πρόεδρε, αν ακούγομαι κι εγώ μετά, θέλω να κάνω μια ερώτηση. Ευχαριστώ.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ακούγομαι; Ναι. Λοιπόν, ήθελα να μάθω από την κα Ρουφογάλη ή τέλος πάντων από ποιον, ποιος είναι ο απολογισμός του '19. Δηλαδή, ποια ήταν τα έσοδα της εταιρείας, ποιο το 2% πάνω σ' αυτά που απέδωσε στο Δήμο, πόσα εισιτήρια έκοψε μειωμένα και τελικά πόσοι επωφελήθηκαν από αυτές τις ομάδες τις ευπαθείς τέλος πάντων, που λέει ότι θα δώσει κάποια κουπόνια. Αυτά ως προς το '19.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Μπορώ να απαντήσω, κ. Πρόεδρε; Μπορώ να έχω το λόγο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, κα Ρουφογάλη, παρακαλώ.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Αγαπητή μου Νατάσα, φαντάζομαι ότι σίγουρα...

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: Είχα ζητήσει κι εγώ το λόγο.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: κα Ρετσινιά, απαντώ. κα Χαμηλοθώρη...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ορθόν, η κα Ρουφογάλη είναι εισηγήτρια, μπορεί να παίρνει το λόγο να απαντάει.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Φαντάζομαι, αγαπητή κα Χαμηλοθώρη, ότι δεν περιμένετε από εμένα να σας ενημερώσω για τον απολογισμό του 2019, καθώς δεν είμαι η αρμόδια και καθώς δεν ήμουν και η αρμόδια Αντιδήμαρχος τότε και δεν νομίζω ότι ανήκει σε μένα αυτό το κομμάτι. Σίγουρα για ό,τι χρειαστείτε θα σας ενημερώσουν οι αρμόδιες Υπηρεσίες. Ελπίζω να το καταλαβαίνετε αυτό που σας λέω αυτή τη στιγμή, εγώ κάνω μία εισήγηση, έχω εδώ πέρα όλα τα στοιχεία για το σήμερα και το θέμα μας είναι: Αίτηση εκμίσθωσης τμήματος του Αλσους Χολαργού "Ανδρέας Παπανδρέου" για το 2021-2022. Χριστουγέννα 2021. Αυτή είναι η εισήγησή μου σήμερα.

Απο την άλλη πλευρά, θα ήθελα να προσθέσω ότι το πάρκο, την προσωπική μου άποψη με την οποία φαντάζομαι θα συμφωνήσουν πολλοί συνάδελφοι, ότι ο Δήμος μας γλυτώνει, δίνει δηλαδή στους δημότες του τη δυνατότητα να μην ψάχνουν σε άλλα μέρη τέτοιους χώρους και να μετακινούνται, να ξοδεύουμε βενζίνη, να ψάχνουν για πάρκινγκ κάπου αλλού. Φέρνουμε μέσα στο χώρο μας, μέσα στο προάστιό μας τα Χριστούγεννα, χώρια τις άλλες εκδηλώσεις που σίγουρα θα γίνουν από το Τμήμα Πολιτισμού, όπου θα χρησιμοποιηθούν πολλοί τοπικοί φορείς, όπως χορωδίες, όπως μουσικά τμήματα, ωδεία κ.λπ., φέρνουμε στο προάστιό μας μία όψη γιορτινή.

Αυτό έχω να πω εγώ, επίσης τονώνουμε την τοπική μας αγορά και δίνουμε μία άλλη αίγλη στο προάστιό μας. Αυτό εγώ μπορώ να σας απαντήσω. Ευχαριστώ.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, να διευκρινίσω κάτι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, βεβαίως.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Είπα από την κα Ρουφογάλη ή από όποιον άλλον μπορεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Η κα Ρουφογάλη...

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: ...γιατί καταλαβαίνετε ότι είναι βασικό στοιχείο...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν αντιλέγω, κα Χαμηλοθώρη, έχετε δίκιο. Δεν είπε κανείς ότι δεν είναι, κι εγώ θα ήθελα να τ' ακούσω γιατί ούτε εγώ τα θυμάμαι απέξω. Ωστόσο, αυτά τα πράγματα κάντε μια ερώτηση αύριο να σας την απαντήσουν στο μέιλ. Αμέσως θα σας την απαντήσουν.

Ευχαριστώ και τον Γραμματέα τον κ. Μαυρικάκη για τις διευκρινίσεις που έδωσε στο chat που έδωσε πριν από λίγο σχετικά με τις βεβαιώσεις και αύριο παρακαλώ να μας στείλετε, κα Ρουφογάλη, επιμεληθείτε παρακαλώ να στείλετε τα περσινά απολογιστικά στοιχεία του ψυχαγωγικού πάρκου προς τους δημοτικούς συμβούλους.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Προπέρσινα, 2019.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, εντάξει, τα προπέρσινα, έχετε δίκιο, γιατί πέρσι δεν έγινε τίποτα. Σωστό. Ωραία.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Μια ερώτηση μπορώ να κάνω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μισό λεπτό, κ. Καραγιάννη, γιατί κρατάω σειρά. Η κα Ρουφογάλη τελείωσε; Τελείωσε. Η κα Ρετσινιά έχει το λόγο.

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: Συγγνώμη για τη διακοπή στην κα Ρουφογάλη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν πειράζει, κα Ρετσινιά.

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: Δεν είναι καλή η σύνδεσή μου, είχα ζητήσει το λόγο πριν αλλά δεν ακούστηκα. Είχα ζητήσει το λόγο πριν την κα Χαμηλοθώρη.

Η ερώτηση η δικιά μου ήταν κι εμένα αυτή, θα ήθελα τα απολογιστικά στοιχεία του 2019, όποιος μπορεί να τα δώσει.

Σαν ιδέα είναι πάρα πολύ καλή σίγουρα, είναι μια ωραία ιδέα εορταστική για το Δήμο μας και αυτό που ήθελα να ρωτήσω ακόμα είναι με την καθαριότητα τι γίνεται. Την καθαριότητα ποιος θα την καλύπτει; Ο Δήμος; Η εταιρεία; Έχει γίνει κάποια συζήτηση; Θα γραφτεί αυτό στη σύμβαση; Αυτό ήθελα να ρωτήσω.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, κάποιος γνωρίζει; Η κα Ρουφογάλη να απαντήσει;

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: κα Ρετσινιά, θα επαναλάβω ότι εγώ κάνω μία εισήγηση σε σχέση με την εκμίσθωση και με τους όρους και με το τι θα μας παρέχει αυτή η υπηρεσία. Τα επιμέρους δεν μπορώ να σας τα απαντήσω. Προφανώς θα σας τα απαντήσει η Υπηρεσία Καθαριότητας. Φαντάζομαι ότι υπάρχει, καθαριότητα γίνεται στο πάρκο από τις Υπηρεσίες του Δήμου μας. Φαντάζομαι κάτι τέτοιο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Λοιπόν, αυτός που ήταν Αντιδήμαρχος Καθαριότητας το 2019 θυμάται καθόλου πώς είχαμε χειριστεί το θέμα της καθαριότητας;

ΣΙΑΜΑΝΗΣ: Καλησπέρα, Πρόεδρε. Εγώ ήμουν, απ' όσο θυμάμαι εμείς το καθαρίζαμε. Βάζαμε έναν υπάλληλο το απόγευμα από τον τομέα της καθαριότητας και το καθαρίζαμε εμείς το πάρκο. Αλλά όσον αφορά για φέτος, ακόμα δεν έχω ενημερωθεί για το οτιδήποτε, πώς είναι το κόνσεπτ και τι θα χρειαστεί. Μιλώ για το '19. Όταν έρθω κι για φέτος θα απαντήσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μάλιστα.

ΝΙΚΑΚΗ: κ. Πρόεδρε, μπορώ να έχω το λόγο επειδή ήμουν αρμόδια τότε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, μήπως θυμάται η κα Νικάκη πώς είχε γίνει το θέμα με την καθαριότητα. Παρακαλώ.

ΝΙΚΑΚΗ: Επειδή τότε ήμουν αρμόδια γι' αυτό το πάρκο ως εντεταλμένη τότε Πολιτισμού, η αλήθεια είναι ότι επειδή δεν ήμουν πρόχειρη τέλος πάντων, υπήρχε και το θέμα τώρα του Φεστιβάλ και δεν έχω, η αλήθεια είναι ότι δεν έχω τα συγκεκριμένα οικονομικά στοιχεία να σας παραθέσω γι' αυτά που έχουν ρωτήσει οι συνάδελφοι, αυτό που μπορώ να πω σε γενικές γραμμές είναι ότι υπήρξαν έσοδα, ότι εισπράχθηκε αυτό το ποσοστό, το οποίο προβλεπόταν στην τότε σύμβαση όπως προβλέπεται και σε αυτήν που θα υπογραφεί εφόσον το ψηφίσει το Δημοτικό Συμβούλιο, ότι οσα παιδιά ήταν από ευπαθείς ομάδες είχαν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε πάρα πολλές περιπτώσεις δωρεάν και στο παγοδρόμιο και στα παιχνίδια.

Αναφορικά με την καθαριότητα δεν υπάρχει κάποια πολύ μεγάλη επιβάρυνση του χώρου, γιατί ήταν πολύ περιορισμένη η χρήση που έγινε επειδή ακριβώς δεν επιτρέπει και το πάρκο. Να επαναλάβω και να θυμίσω σε όσους δεν το ξέρουν ότι υπάρχει ένα παγοδρόμιο το οποίο τοποθετείται πάνω στη λίμνη, στο σιντριβάνι, δίπλα δηλαδή στο καφέ που λειτουργεί αυτή τη στιγμή και υπάρχουν και κάποια παιχνίδια για πολύ μικρές ηλικίες, γιατί δεν δίνει τη δυνατότητα ο χώρος επειδή υπάρχουν ακριβώς πολλά δέντρα να τοποθετηθούν τα μεγάλα παιχνίδια λούνα παρκ. Είναι λοιπόν τα παιχνιδάκια για μικρά παιδιά, οπότε σίγουρα υπάρχει ούτως ή άλλως η καθαριότητα του πάρκου. Δεν νομίζω ότι αυτό είναι μια πολύ μεγάλη εξτρά επιβάρυνση με τη χρήση του συγκεκριμένου.

Αναφορικά με τις πιστοποιήσεις να ενημερώσω τους συναδέλφους ότι πρόκειται για την εταιρεία η οποία κάνει τα τελευταία χρόνια το παγοδρόμιο στο Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Δηλαδή αν έχουμε οποιαδήποτε αμφιβολία από τα δικαιολογητικά που μας έχουν

προσκομίσει, τα οποία καλύπτουν όλο αυτό το φάσμα ας πούμε των τυπικών χαρακτηριστικών που θέλουμε, ίσως θα πρέπει να λάβουμε υπόψη μας ότι ένα τόσο μεγάλο Ιδρυμα χρησιμοποιεί τη συγκεκριμένη εταιρεία και μπορεί αυτή η εταιρεία, έχει τη δυνατότητα να λειτουργήσει ένα τόσο μεγάλο παγοδρόμιο, πόσο μάλλον ένα πιο μικρό πρότζεκτ όπως είναι το δικό μας απέναντι στο πάρκο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συγγνώμη, γιατί δεν κατάλαβα εγώ, κα Νικάκη, τώρα. Αυτό που λέτε για το Σταύρος Νιάρχος, εννοείτε για τον φορέα πιστοποίησης ή γι' αυτό που θα στήσει αυτή η εταιρεία;

ΝΙΚΑΚΗ: Ναι, εννοώ ότι σίγουρα έχουμε και τα χαρτιά πιστοποίησης αλλά όταν και ένα τόσο μεγάλο Ιδρυμα όπως το Σταύρος Νιάρχος κατ' επανάληψη, όπως και άλλοι φορείς, συνεργάστηκαν με τη συγκεκριμένη εταιρεία αλλά και εμείς που συνεργαστήκαμε στο παρελθόν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Για ποια εταιρεία; Γιατί δεν το κατάλαβα εγώ, συγγνώμη πάλι. Με ποια, με ...

ΝΙΚΑΚΗ: Είναι η εταιρεία που φέρνει τα παιχνίδια, το παγοδρόμιο και τα...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Α, δηλαδή η ... Family IKE κάνει και το Νιάρχος.

ΝΙΚΑΚΗ: Ναι, είναι η εταιρεία που έχει και το παγοδρόμιο στο Νιάρχος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει. Εγώ κατάλαβα για τον φορέα πιστοποίησης, την TUV Nord Hellas, γι' αυτό.

ΝΙΚΑΚΗ: Όχι, όχι. Είναι η ίδια εταιρεία που κάνει και σε άλλους Δήμους και εκτός Αθηνών, αλλά είναι και η εταιρεία που έχει το παγοδρόμιο στο Σταύρος Νιάρχος. Είχε τότε το '19 και θεωρώ ότι θα το έχει και τώρα.

Σε κάθε περίπτωση, αν μπορούμε να κάνουμε έναν απολογισμό απο το '2019, δεν υπήρξαν προβλήματα στην περιοχή. Νομίζω μόνο θετικό πρόσημο έχει μια τέτοια πρωτοβουλία. Εγώ θεωρώ πάρα πολύ μεγάλη επιτυχία το ότι μπορούμε να έχουμε ένα τέτοιο πρότζεκτ χωρίς να πρέπει ο Δήμος να πληρώσει ένα ποσό της τάξεως των 50.000 και 60.000 ευρώ που χρειάζεται να δώσουν άλλοι Δήμοι για να φτιάξουν ένα τέτοιο χριστουγεννιάτικο πάρκο. Σίγουρα από την άλλη θα μπορούσαμε να τα δώσουμε αυτά τα χρήματα και να είναι δωρεάν οι παροχές σε όλους τους δημότες ή μάλλον σε όλους όσοι θα έρχονταν από οποιαδήποτε περιοχή κι εδώ θα ήμασταν πάλι και θα λέγαμε η Διοίκηση κατασπαταλά τα χρήματα και δίνει 60.000 ευρώ για να έρχονται απ' όλη την Αττική και υπάρχει επιβάρυνση και μας φορτώνουν την περιοχή με τα αυτοκίνητά τους και... και...

Αρα, τουλάχιστον στα μέτρα μας θεωρώ ότι είναι πάρα πολύ καλό να μπορούμε να έχουμε δωρεάν, εντός εισαγωγικών, αυτή την παροχή. Η αρμόδια Αντιδήμαρχος και ο Δήμαρχος εξασφάλισαν να έχουν και φέτος αυτά τα κουπόνια και σε κάθε περίπτωση νομίζω ότι εάν υπάρξει και επιπλέον ανάγκη και για περισσότερα θα δοθούν. Απασχολούνται άτομα από την περιοχή μας κατά προτεραιότητα, δηλαδή δίνεται εποχιακή εργασία, εποχή εργασία όντως σε ανθρώπους που μένουν στην περιοχή μας και νομίζω μόνο θετικά πρέπει να αγκαλιάσουμε και φέτος αυτή την πρωτοβουλία.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, εντάξει. Οπότε, εκκρεμεί μόνο το κομμάτι των εσόδων αύριο να σταλεί.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Εχω σηκώσει για ερωτήσεις, κ. Πρόεδρε, εδώ και ώρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, κ. Ρεμούνδο, εντάξει. Διευκρίνισε η κα Νικάκη, νομίζω απάντησε σε κάποιες ερωτήσεις και, εντάξει, δεν είπε κανείς ότι... Θα πάρετε αμέσως το λόγο.

Λοιπόν, είμαστε στις ερωτήσεις. Ο κ. Κανάκης έχει ζητήσει. κ. Κανάκη.

ΚΑΝΑΚΗΣ: κ. Πρόεδρε, έχει μείνει για μετά για τις τοποθετήσεις. Εγώ έχω κάνει τις ερωτήσεις, μην καταχρώμαι το χρόνο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ο κ. Καραγιάννης θέλει ερώτηση;

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Μάλλον ερώτηση - τοποθέτηση θα είναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οχι, τώρα την ερώτηση μπορείτε; Μετά την τοποθέτηση.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Η ερώτηση είναι, την έχουν εκφράσει κι άλλοι, δηλαδή υπάρχει όταν κάνεις ένα έργο, ένα καινούριο πράγμα, ένα πρότζεκτ καινούριο, ας πούμε αυτό το συγκεκριμένο, το παγοδρόμιο. Το πρώτο πράγμα που θα κοιτάξεις σε μία εισήγηση όταν το εισηγείσαι αυτό, θα πρέπει να κοιτάς τι έχει γίνει, να το τεκμηριώσεις, τι αποτελέσματα μάλλον είχε στο παρελθόν. Είναι το πρώτο πράγμα που έχεις να κάνεις. Αυτό το πράγμα δεν έχει γίνει στην εισήγηση αυτή. Γι' αυτό ρωτάω ξανά, όπως και η κα Ρετσινιά νομίζω ρώτησε, υπάρχουν τα αποτελέσματα; Έχει γίνει κάποια, έτσι, πώς να το πούμε, ανάλυση των αποτελεσμάτων που είχαμε πέρσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Καραγιάννη, το αναλύσαμε εκτενώς το θέμα. Θα σας σταλούν τα αποτελέσματα αύριο σε όλους, τα αποτελέσματα του '19.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Ωστόσο στην εισήγηση δεν υπάρχουν όμως.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι, δεν αντιλέγω. Αυτό μόνο που πρέπει να γίνει κατανοητό, εφόσον κατάλαβα εγώ, γιατί έχουμε κάτι παρόμοιες συνεργασίες, αυτό που λέει η Δημοτική Αρχή είναι ότι ενώ σε άλλες περιπτώσεις ο Δήμος πληρώνει και παίρνει αυτός τα έσοδα με ένα ποσοστό και έχει κι ένα κίνδυνο αν δεν έρθει ο κόσμος να έχει πληρώσει για το στήσιμο, η συγκεκριμένη εδώ πέρα ανάθεση δεν θα πληρώσει ο Δήμος τίποτα και θα αναλάβει μόνο να πάρει ένα ποσοστό από τις εισπράξεις. Δηλαδή ο Δήμος βρέξει χιονίσει δεν πρόκειται να βάλει λεφτά από την τσέπη του, ανεξαρτητως αν γίνει lockdown, αν δεν πάνε καλά τα εισιτήρια, αν δεν υπάρχει προσέλευση ο Δήμος δεν αντιμετωπίζει κάποιον επιχειρηματικό κίνδυνο, να τα πω έτσι λίγο στη γλώσσα της οικονομικής θεωρίας. Αυτό.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: κ. Πρόεδρε, μπορώ να λάβω το λόγο παρακαλώ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Ωραία. Νομίζω ότι η εισήγηση πάνω σ' αυτό που πάμε να ψηφίσουμε ήταν σαφέστατη, ήταν αναλυτικότερη, αναφέραμε ότι δίνουμε πνοή στο προάστιό μας, μιλήσαμε για τις ευπαθείς ομάδες, για τους άπορους, μιλήσαμε για τα κουπόνια, απαντήσαμε σε όλες τις απορίες. Εκκρεμεί όπως είπαμε ο απολογισμός του 2019, η τότε αρμόδια Αντιδήμαρχος, η κα Νικάκη, έχει ήδη λάβει το λόγο και πολύ εμπεριστατωμένα και αναλυτικά και με κάθε λεπτομέρεια προσέθεσε κομμάτια του παζλ, τα οποία ίσως εγώ δεν μπορούσα να τα γνωρίζω το 2019.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ωραία. Εντάξει.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: ...είναι ότι μιλήσαμε και για την πιστοποίηση, αναφέραμε πολλές...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τα είπαμε, ναι, ναι. Απλά, κα Ρουφογάλη, δεν έχουμε τελειώσει ακόμα, έχουμε κι άλλες ερωτήσεις. Οπότε θα σας δώσω εγώ στο τέλος το λόγο. Γι' αυτό...

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Ωραία. Όμως, λέμε πράγματα που αντί να πούμε τι όμορφη πρωτοβουλία που ο Δήμος δεν χάνει κάτι, διότι ο Δήμος παραχωρεί έναν πολύ ωραίο χώρο για να δώσουμε πνοή στο χώρο. Αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, δεν είπε όμως κανείς, εντάξει, δεν νομίζω ότι είπε και κανείς κάτι τέτοιο. Ερωτήσεις είμαστε τώρα πιο πολύ, στις τοποθετήσεις μπορεί να ακουστούν αυτά που λέτε. Λοιπόν, ωραία.

Το λόγο έχει ο κ. Ζήκας. Ερώτηση, κ. Ζήκα; Ωραία, ερώτηση.

ΖΗΚΑΣ: Πρώτη ερώτηση είναι, κ. Πρόεδρε, ποιος είναι ο τρόπος που η Δημοτική Αρχή ή οι Δημοτικές Υπηρεσίες θα ελέγχουν τα έσοδα της συγκεκριμένης εταιρείας. Αν, παραδείγματος χάριν, έχει αφορολόγητα έσοδα ή όχι, με ποιον τρόπο θα διασφαλίζεται και πώς θα γίνεται ο έλεγχος.

Δεύτερη ερώτηση. Εκτός από το παγοδρόμιο που έχει την πιστοποίηση, τα υπόλοιπα μηχανήματα έχουν πιστοποίηση; Ποιος τα ελέγχει;

Τρίτη ερώτηση. Η Τεχνική μας Υπηρεσία θα ελέγξει και θα βεβαιώσει τις πιστοποιήσεις όλων αυτών;

Τέταρτη ερώτηση. Η συγκεκριμένη εταιρεία έχει ασφάλιση αστικής ευθύνης σε περίπτωση ατυχήματος; Αν έχουμε κάποιο ατύχημα ποιος θα κληθεί να καλύψει τον κίνδυνο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγώ προσωπικά τώρα χωρίς να ξέρω, για να συντομεύουμε λίγο, χωρίς ασφαλιστήριο αστικής ευθύνης αποκλείεται κανείς να έκανε ποτέ δεκτή την εταιρεία, για να σας απαντήσω αυτό. Το θεωρώ δηλαδή εξαιρετικά, μάλλον να μην το συζητάμε καν αυτό το θέμα. Δηλαδή αυτό δεν θα το έπαιρνε κανένας τέτοιο ρίσκο, έχουν και οι ίδιοι αυτοί. Αν ξέρει κάποιος να απαντήσει κάτι για το ασφαλιστήριο βεβαίως σε πιο μεγάλη λεπτομέρεια, ας το πει.

Τώρα, αυτό που είπατε για την πιστοποίηση, νομίζω ότι ο Γραμματέας έχει γράψει στο chat ότι υπάρχει, ότι θα πρέπει να πάρει αδειοδοτήσεις και τα δικαιολογητικά θα είναι από τον ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης την TÜV Nord Hellas και μένει να...

ΖΗΚΑΣ: Για το παγοδρόμιο ή όλα τα μηχανήματα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ολα λέει, το γράφει στην αίτηση. Ολα τα ψυχαγωγικά παιχνίδια - κα Ρουφογάλη, δεν σας διακόπτω, θέλω να κλείσω όμως τη διαδικασία, γι' αυτό με βλέπετε λίγο... Δεν θέλω να... Λοιπόν, επειδή συντονίζω την κουβέντα, γι' αυτό. Ο,τι έχει απαντηθεί και ό,τι είναι στην αίτηση, απλά εγώ κάνω την ανάγνωση.

Τώρα, παρακαλώ να απαντήσει κάποιος στον κ. Ζήκα πώς ο Δήμος θα πιστοποιεί τα έσοδα από τα παιχνίδια.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: κ. Πρόεδρε, μαζεύτε όλες τις ερωτήσεις και να απαντήσουν, να τελειώνουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει. Λοιπόν, κα Ρουφογάλη, πείτε για τα έσοδα αν γνωρίζετε πώς θα πιστοποιούνται.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Δεν γνωρίζω πολύ συγκεκριμένα, αλλά πιστεύω ότι στο τέλος θα προσκομίσει όλα τα παραστατικά, όλες τις αποδείξεις και θα δώσει το 2%. Δεν είμαστε και φορολογική αρχή, ούτε είμαστε και ελεγκτική αρχή. Ετσι ό,τι μπορούμε, θα μας δώσει όλα του τα αποδεικτικά και όλα του τα παραστατικά. Δεν μπορώ να βρω άλλο τρόπο να απαντήσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Λοιπόν, ο κ. Ρεμούνδος έχει το λόγο.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Αν θα μας φέρετε τη σύμβαση ενημερωτικά ή να μας τη στείλετε όταν αυτή υπογραφεί, μία ερώτηση είναι αυτή. Εμείς θα θέλαμε να μας τη στείλετε και σας το λέμε από τώρα και, δεύτερον, ποιος θα πληρώνει τη ΔΕΗ και τι είχε γίνει πέρσι και τρίτον, γιατί δεν κάνατε διαγωνισμό και χρησιμοποιείτε αυτό το άρθρο που αναφέρεται κυρίως σε καλλιτεχνικές, μοναδικές αν θέλετε εκδηλώσεις, δηλαδή είναι μοναδικός ο καλλιτέχνης, δεν μπορείς να βάλεις κάτι σε διαγωνισμό και δεν φοβάστε μην κατηγορηθείτε πως κάποιος τα παίρνει να το πω έτσι. Αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει τώρα, κ. Ρεμούνδο, αυτή την έκφραση θα πρέπει να τη διαγράψουμε από τα πρακτικά. Το καταλαβαίνετε, εντάξει, μπορεί εσείς να το λέτε ότι δεν το λέτε εσείς, θα το πουν κάποιοι δημότες.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Ακριβώς, το λέει κάθε φορά ο κόσμος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κάποιοι κακοπροαίρετοι, εντάξει. Απλά νομίζω να το διαγράψουμε και να πούμε αυτό που λέτε γιατί δεν γίνεται διαγωνισμός, έτσι ώστε ενδεχομένως να επιτευχθεί μεγαλύτερος ανταγωνισμός. Κάπως έτσι. Αλλά τη λέξη την άλλη, δεν νομίζω ότι...

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Ναι, ή γιατί δεν εξετάζει όντως να το κάνει ο Δήμος, είπατε κάποια επιχειρήματα, έχουμε άλλη λογική.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εκτός αν πάρετε την απάντηση, γιατί μπορεί να συμβαίνει και το συγκεκριμένο, γι' αυτό σας λέω να διαγράψουμε αυτό που λέτε, γιατί μερικές φορές από

τις απαντήσεις παίρνουμε... Αν είναι μονοπώλιο ο συγκεκριμένος. Αν άλλος δεν κάνει παγοδρόμια, αναγκαστικά πας στον συγκεκριμένο. Γι' αυτό πρέπει να είμαστε λίγο... εντάξει.

Παρακαλώ για την έκφραση να μην σημειωθεί και να απαντήσει όποιος γνωρίζει το θέμα αυτό. Εγώ το μόνο που θα πω για να καλύψω τον κ. Ρεμούνδο, παρακαλώ την γραμματέα μόλις γίνει η σύμβαση να σταλεί. Παρακαλώ τις Υπηρεσίες να στείλουν στη Γραμματεία του Δημοτικού Συμβουλίου τη σύμβαση εφόσον εγκριθεί σήμερα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Αυτό.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: κ. Πρόεδρε, παρακαλώ να απαντήσω σε τι...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Να απαντήσω σε τι τώρα; Ο νόμος επιτρέπει την εκμίσθωση. Το διάβασα το άρθρο, διάβασα την παράγραφο του νόμου, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου επιτρέπεται η εκμίσθωση για χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει τους τρεις μήνες. Εμείς το νοικιάζουμε για 45 ημέρες, είμαστε μέσα σε όλα τα νομικά πλαίσια και με βάση όλες τις παραμέτρους της προστασίας, τα μέτρα ασφάλειας, τα μέτρα πιστοποίησης. Φαντάζομαι ότι όλα έχουν ελεγχθεί προτού προβούμε στη σύσταση ή στην εισήγηση αυτή. Ότι όλα έχουν ελεγχθεί από τις αρμόδιες Υπηρεσίες, αλλιώς δεν θα φέρναμε ένα τέτοιο θέμα προς συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Αυτό έχω να πω και παρακαλώ να καταλάβουμε όλοι επίσης ότι όντως εάν ο Δήμος αναλάμβανε κάτι τέτοιο θα στοίχιζε 50.000 με 60.000. Προσπαθούμε να δώσουμε χαρά στους δημότες μας.

Αυτά, ευχαριστώ.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Να τα πληρώσουν αυτοί εννοείτε, κατευθείαν. Τι χαρά;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Λοιπόν, η κα Χαμηλοθώρη πήρε πρώτη πρώτη το λόγο.

ΝΙΚΑΚΗ: κ. Πρόεδρε, μπορώ να πω κάτι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Νικάκη, θα σας δώσω το λόγο στις τοποθετήσεις μετά.

ΝΙΚΑΚΗ: Σαν απάντηση, εντάξει, δεν θέλω...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στις τοποθετήσεις, να κάνετε ένα ρεζουμέ και με όλα τα θέματα ξανά, έτσι, σύντομο, στην τοποθέτηση.

Λοιπόν, τοποθετήσεις. Το λόγο έχει ζητήσει ο κ. Κανάκης, η κα Χαμηλοθώρη. Ο κ. Καραγιάννης θέλει; Ο κ. Ζήκας και ο κ. Ρεμούνδος. Ο κ. Κανάκης έχει το λόγο για δύο λεπτά και όλοι έχετε το λόγο για δύο λεπτά, όχι μόνον ο κ. Κανάκης.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Κι εγώ θέλω, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βεβαίως, κ. Καραγιάννη, και εσείς.

ΚΑΝΑΚΗΣ: κ. Πρόεδρε, πολύ πολύ σύντομα. Παρ' όλο ότι δεν αμφιβάλλω ούτε για τις προθέσεις ούτε για την καλή διάθεση, αλλά υπάρχουν μια σειρά από ζητήματα. Υπάρχει ένα πρώτα απ' όλα ένα ευρύτερο θέμα, ακούω και μάλιστα υπήρχε και μια επιχειρηματολόγηση ότι, να θα λέγατε αυτό αν το πληρώναμε εμείς. Όλο αυτό είναι ουσιαστικά η λογική εκχώρησης σε έναν ιδιώτη, ο οποίος επιχειρεί να κάνει μια δουλειά αυτο το διάστημα. Αυτό δεν σχετίζεται στην πραγματικότητα με τις γιορτές της πόλης. Ωραία, βεβαίως κάποια παιδιά, κάποιοι άνθρωποι θα χαρούν, αλλά δεν είναι γιορτή της πόλης. Είναι εκχώρηση ενός χώρου σε κάποιον ο οποίος κάνει μια επιχειρηματική δραστηριότητα. Με την ίδια λογική αύριο αυτό θα μπορούσε να γίνει και σε ιατρικές εξετάσεις ας πούμε για παράδειγμα ή σε άλλες υπηρεσίες του Δήμου. Αυτό στη μεγάλη εικόνα.

Το δεύτερο, υπάρχει ένα θέμα και δεν το καταλαβαίνω λίγο, υπάρχει και μια αμηχανία σ' αυτό που είπαμε ότι καλές οι πιστοποιήσεις, εγώ δεν αμφιβάλλω, ούτε νομίζω ότι κανένας επιχειρηματίας θέλει να δημιουργηθούν προβλήματα τέτοιες μέρες και την ώρα των εργασιών του. Αλλά είναι σημαντικό να υπάρχει μια πιστοποίηση από τις δικές μας

υπηρεσίες ότι όλα βαίνουν καλώς. Είναι πρόσθετο. Δεν αμφισβητεί τις πιστοποιήσεις, έρχεται όμως να διασφαλίσει και για τους κατοίκους και για το Δήμο από τις δικές μας υπηρεσίες και να στείλει κι ένα μήνυμα ότι σε εμπιστευόμαστε, ότι ελέγχουμε τι θα γίνει.

Το τρίτο, πολύ φοβάμαι ότι δημιουργεί δύο ταχύτητες σε παιδιά της πόλης μας. Δεν ξέρω αν είναι μεγάλο ή μικρό το τίμημα, η αίσθηση που έχω είναι ότι είναι μεγάλο, έτσι; Αλλά δημιουργεί δύο ταχύτητες. Εχουμε από τη μία μεριά παιδιά που θα μπορούν, οικογενειών, να μπουν, αλλά οικογένειες για παράδειγμα πολυμελείς ή οικογένειες πολύ φτωχών παιδιών δεν θα μπορούν να το παρακολουθήσουν. Και είχαμε αυτή την εικόνα έτσι κι αλλιώς και το 2019 που δεν είχε και τη μεγαλύτερη επιτυχία.

Επίσης, υπάρχει ένα ερωτηματικό, δεν το ήξερε η Αντιδήμαρχος να μας το πει, ας πούμε για παράδειγμα οι 300 προσκλήσεις θα είναι έξτρα της εταιρείας ή δεν θα υπολογίζονται στο 2%; Γιατί αν είναι εκεί, τότε με συγχωρείτε, το παίρνει ο Δήμος, είναι προσφορά του Δήμου και όχι της εταιρείας. Είναι λίγο διαφορετικό.

Επειδή υπάρχουν λοιπόν μια σειρά από θέματα και θεωρούμε ότι αυτό δεν μπορεί, παρ' όλο σας ξαναλέω την καλή πρόθεση, έχοντας και την εμπειρία του '19 για το οποίο δεν έχουμε κάποιο απολογισμό και αυτό είναι και μια συνολική ευθύνη της Δημοτικής Αρχής. Επρεπε να υπάρχει ένας απολογισμός για να ξέρουμε και πού πατάμε. Στην προκειμένη περίπτωση, παρ' όλη την καλή θέληση, εμείς θα ψηφίσουμε λευκό μένοντας σε αυτά που επιστήσαμε και ελπίζω και να διορθωθούν.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει ο κ. Ζήκας.

ΖΗΚΑΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Κάθε επιχειρηματίας που του δίνεις χώρους δημοτικούς με προνομιακούς έως χαριστικούς όρους, προφανώς και θα έρθει να επενδύσει γιατί στοχεύει ακριβώς στο δικό του επιχειρηματικό κέρδος. Υπάρχει όμως ένα βασικό ζήτημα εδώ πέρα. Οτι δεν προβλέπεται ελεγκτικός μηχανισμός από τις δημοτικές υπηρεσίες σε μία σύμβαση που ο Δήμος θα έχει έσοδο ποσοστό επί των εσόδων. Αυτά είναι αδιανόητα πράγματα. Το να βασιζόμαστε στο ότι θα είναι σωστή η απόδοση των στοιχείων από τον επιχειρηματία δεν νοείται.

Τρίτο ζήτημα. Δεν υπάρχει, εφόσον είναι ποσοστό, να υπάρχει το απολογιστικό στοιχείο των προηγούμενων τέτοιων δοκιμών να το πω, ότι έχει ξαναγίνει, για να δούμε αν πραγματικά υπάρχει όφελος και σε τι βαθμό και σε τι έκταση. Τα έχουμε ξαναπεί εξάλλου, δεν υπάρχει κοινωνικό τιμολόγιο παρά μόνον οι 300 για τους άπορους. Εδώ δεν έχουμε μόνον άπορους. Εχουμε και οικογένειες, όταν ο άλλος έχει δύο ή τρία παιδιά για να κάνει τρεις ώρες λοιπόν τρία παιδιά του βγαίνει ένα υψηλό κόστος. Εδώ θα έπρεπε να υπάρχουν άλλες χρεώσεις. Ούτε σ' αυτά τα ζητήματα υπάρχει πρόνοια.

Το ότι δεν υπάρχει επιβάρυνση επιπλέον δεν νοείται, γιατί δεν μπορούν να βγουν τόσα έξοδα, 60.000, χωρίς να υπάρχει προσέλευση. Ούτε το κάνει γιατί μας το κάνει χάρισμα ο επιχειρηματίας. Προφανώς και υπάρχει αυξημένη προσέλευση και υπάρχει προσαυξημένο έργο των υπηρεσιών, το οποίο θα έπρεπε κι αυτό να κοστολογείται και να το χρεώνεται ο επιχειρηματίας στη συγκεκριμένη περίπτωση, όπως και το κόστος του ρεύματος και ό,τι αυξημένου κόστους υπηρεσίες απαιτούνται για να λειτουργήσει όλο αυτό. Το ότι υπάρχει μια γιορταστική ατμόσφαιρα κ.λπ., πολύ ωραία, θα μπορούσε όμως να μην γίνεται μέσα στο άλσος που έχει δασικό χαρακτήρα και το έχουμε πει επανειλημμένα, από την εποχή του κ. Νικολάου. Αλλοιώνεται ο χαρακτήρας ο δασικός του άλσους. Εχουμε ζητήσει εδώ και χρόνια, από το 2010, να δρομολογηθεί το κέντρο πόλης που θα μπορούσαν να μπαίνουν και τέτοιες χρήσεις και όχι μέσα στο άλσος. Θα μπορούσε να εγκατασταθεί στην άλλη πλευρά, από τη μεριά του Κεραμεικού, που υποτίθεται ότι θέλει να ενισχύσει και την αγορά. Να είναι πολύ κοντά ας το πούμε εκεί. Δεν έχει εξεταστεί ούτε αυτό.

Δεν έχει διασφαλιστεί, θα έπρεπε να υπάρχει μέσα στη σύμβαση ξεκάθαρα το ενδεχόμενο ατυχήματος. Ξέρουμε ότι έχουν διωχθεί Δήμαρχοι από περιπτώσεις λούνα παρκ που έχουν συμβεί ατυχήματα. Λοιπόν, εδώ δεν υπάρχει, ούτε και σ' αυτό υπάρχει πλήρης και καλούμαστε λοιπόν εμείς να ψηφίσουμε για κάτι χωρίς να έχουμε όλη αυτή την απαιτούμενη σοβαρή τεκμηρίωση. Αν δούμε πόσα λεφτά παίρνει ο Δήμος όταν νοικιάζει αντίστοιχους χώρους, το Δημοτικό Αμφιθέατρο, το χώρο στο άλσος Παπάγου κ.λπ., τα έσοδα από εκείνους τους χώρους όταν τους νοικιάζει επί ημερήσιας ή δύο ημερών βάσης, είναι πολλαπλάσια σε σχέση με το ότι ένας χώρος που εδώ νοικιάζεται για δύο μήνες και δεν ξέρουμε καν ποιο είναι το έσοδο του Δήμου απ' όλο αυτό.

Είναι πάρα πολλά τα ζητήματα. Όσο και αν επιχειρείται να εξωραϊστούν με κάποιες δωρεάν προσκλήσεις. Δεν γίνεται να δρομολογούνται τέτοια πράγματα με τέτοια προχειρότητα και καταλύοντας κάθε ουσιαστικό ζήτημα ελέγχου που θα έπρεπε να υπάρχει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Το λόγο έχει ο κ. Καραγιάννης.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Ναι, δεν θα ήθελα να μακρηγορήσω και πραγματικά πιστεύω ότι αυτά που ειπώθηκαν και από τον κ. Ζήκα και από το Νικήτα τον Κανάκη, είναι πολύ σημαντικά πράγματα. Και σ' αυτό το μήκος κύματος ήθελα κι εγώ να κάνω μια πάρα πολύ μικρή τοποθέτηση.

Καταρχήν, πρέπει να γνωρίζουμε ότι όταν καλούμαστε να πάρουμε μία τέτοια απόφαση πριν υπογράψουμε κάποια σύμβαση για ένα οποιοδήποτε έργο, θα πρέπει καταρχήν να έχει γίνει ο απολογισμός, επαναλαμβανόμενο έργο τέλος πάντων, θα πρέπει να έχει γίνει ο απολογισμός του προηγούμενου. Λοιπόν, τέτοια στοιχεία αυτή η εισήγηση δεν έχει. Αρα, η εισήγηση αυτή δεν στηρίζεται ας πούμε, δεν είναι τεκμηριωμένη σε πράγματα τα οποία έχουν συμβεί κι έτσι δεν μπορείς ας πούμε να ψηφίσεις ότι, ναι, θα γίνει αυτό. Πού ξέρουμε εμείς, είχε κέρδος πέρσι, πρόπερσι; Δεν είχε; Ικανοποίησε τον πληθυσμό του Παπάγου-Χολαργού; Είναι ένα σωρό πράγματα ας πούμε, ή οι οικογένειες αυτές, γιατί άκουσα και στην εισήγηση επίσης ότι υπάρχει πρόβλεψη για τις πολυμελείς οικογένειες αλλά είπε υπάρχει πρόβλεψη, δεν ανέφερε ποσό συγκεκριμένο.

Λοιπόν, είναι ένα σωρό πράγματα τα οποία πρέπει να τα έχει μέσα μία τέτοια εισήγηση. Έτσι θα μπορέσουμε να έχουμε τα ανοιχτά χαρτιά μπροστά μας και να αποφασίσουμε, να δούμε, μας συμφέρει να το κάνουμε αυτό το πράγμα ή δεν μας συμφέρει;

Ενα δεύτερο πάρα πολύ σημαντικό είναι αυτό με το θέμα των Τεχνικών Υπηρεσιών των δικών μας. Αυτό τον χώρο τον παρέχουμε εμείς. Όσα πιστοποιητικά ISO και να έχει ο ανάδοχος τέλος πάντων, ο εργολάβος του έργου, αυτός που αναλαμβάνει το έργο, όσα πιστοποιητικά ISO και αν έχει δεν παύει ο Δήμος Χολαργού-Παπάγου να είναι και υπεύθυνος γιατί γίνεται σε χώρο δικό του. Γίνονται σε χώρο δικό του αυτές οι εκδηλώσεις. Αρα, λοιπόν, οι Υπηρεσίες οι Τεχνικές θα έπρεπε να έχουν οπωσδήποτε μία άποψη και να δώσουν την έγκρισή τους γι' αυτό το συγκεκριμένο έργο. Δηλαδή, είναι κάποια πράγματα τα οποία όπως είπε και ο κ. Ζήκας προηγουμένως δηλαδή, εγώ συμφωνώ σ' αυτό, ότι υπάρχουν Δήμαρχοι που διώκονται για τέτοια πράγματα.

Λοιπόν, μην τα αφήνουμε αυτά τα πράγματα στην τύχη τους. Αυτό θέλω να πω και τίποτε άλλο. Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ευχαριστώ κ. Καραγιάννη.

Θέλω να διευκρινίσω δύο πράγματα για να βοηθήσω λίγο την κουβέντα. Νομίζω ότι εφόσον η εταιρεία αυτή λειτουργεί στα νόμιμα πλαίσια και έχει ασφαλιστήριο αστικής ευθύνης ενεργό και εκεί θα πρέπει ο Δήμος να τσεκάρει το ασφαλιστήριο, όχι, δεν αρκεί δηλαδή να προσκομιστεί αλλά και να ελεγχθεί ότι είναι ενεργό, εκτιμώ ότι κανείς δεν κινδυνεύει, διότι όταν έχεις ασφαλιστήριο σημαίνει ότι το έχεις δια παν ενδεχόμενο κίνδυνο να μπορέσεις να ανταποκριθείς. Αρα, ο Δήμος και κάποιος υπάλληλος δεν κινδυνεύει

εκτιμώ και πιστεύω ότι και ο ίδιος ο Δήμαρχος δεν θα έπαιρνε την αστική και την πολιτική ευθύνη να κάνει κάτι τέτοιο.

ΝΙΚΑΚΗ: κ. Πρόεδρε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μιλάω, σας παρακαλώ πολύ. Ως προς τα στοιχεία...

ΝΙΚΑΚΗ: Επί της διαδικασίας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ως προς τα στοιχεία του 2019 δεν είναι συγκρίσιμα στοιχεία. Ακόμα και να τα είχαμε, είναι στοιχεία της προ Covid εποχής. Ωστόσο, αύριο, δηλαδή δεν ξέρω αν θα μας βοηθούσαν σήμερα στη λήψη της απόφασης. Εγώ σας εξήγησα ότι αυτό δεν έχει επιχειρηματικό κίνδυνο για το Δήμο εφόσον ο Δήμος δεν καταβάλλει λεφτά. Αυτά τα λέω για να βοηθήσω την κουβέντα. Από 'κει και πέρα, για το συγκεκριμένο θέμα μένουν άλλες δύο τοποθετήσεις, θα τις κάνουμε και θα προχωρήσουμε στην ψηφοφορία. Τα είπα μόνο και μόνο μήπως βοηθήσω την κουβέντα.

ΒΕΝΤΟΥΖΑ: Θέλω να μιλήσω, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Βεντουζά, με τη σειρά σας, γιατί μπήκατε εμβόλιμα. Το λόγο τώρα θα δώσω στην κα Χαμηλοθώρη.

ΒΕΝΤΟΥΖΑ: Ως αναπληρώτρια - με ακούτε; Ως αντικαταστάτρια του Δημάρχου θέλω να μιλήσω αυτή τη στιγμή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, παρακαλώ, έχετε δίκιο. Έχετε το λόγο.

ΒΕΝΤΟΥΖΑ: Θα ήθελα να ρωτήσω, λοιπόν, τους συναδέλφους όλους θέλουμε να γίνει ή δεν θέλουμε; Οπωσδήποτε ο Δήμος λογικό είναι, θα υπάρχει κάποιος άνθρωπος που θα ελέγχει κάθε βράδυ τα έσοδα, το ταμείο με λίγα λόγια, όπως γίνεται και στο Φεστιβάλ. Δεν κάνει κανένας ό,τι θέλει. Αν αγοράσουμε αυτό το πολύ ωραίο παγοδρόμιο που είχε γίνει και το '19 όπως είπαμε πριν λίγο, αν το αγοράσουμε λοιπόν και δώσουμε 50.000 ευρώ και πιάσει μια βροχή και πιάσει χιόνι και γίνει οτιδήποτε, θα έχουμε πληρώσει και δεν θα έχουμε κάνει τίποτα. Αυτή τη στιγμή λοιπόν προσπαθούμε να κάνουμε για τη χαρά των παιδιών, για τη χαρά των μεγάλων, να γίνει κάτι σ' αυτό το Δήμο. Δεν θέλουμε το ένα, δεν θέλουμε το άλλο, δεν θέλουμε το άλλο. Ας αποφασίσουμε, λοιπόν, τι θέλουμε. Ο Δήμος πολιτιστικά πρέπει να προχωρήσει. Και σε όλα τα επίπεδα πρέπει να προχωράει.

Θα πρέπει λοιπόν να πούμε πάλι μπράβο στην κα Ρουφογάλη που κάνει αυτή την προσπάθεια και φυσικά στον Δήμαρχο που προσπαθεί για το καλύτερο της πόλης μας.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Το λόγο έχει τώρα η κα Χαμηλοθώρη και μετά θα δώσω στην κα Νικάκη και μετά η κα Ρουφογάλη και κλείνει το θέμα. Και έχει ζητήσει και ο κ. Μαυρικάκης. Θα δώσω στον κ. Μαυρικάκη πριν την κα Ρουφογάλη.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Πάλι με έχεις ξεχάσει, κ. Πρόεδρε.

ΖΗΚΑΣ: κ. Πρόεδρε, θέλω και δευτερολογία εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, εντάξει. Δεν σας ξέχασα κ. Ρεμούνδο. Δεν έχετε σηκώσει χέρι και δεν μου είπατε για τοποθέτηση. Είπατε για ερώτηση, οπότε αν δεν μου μιλάγατε δεν θα μπορούσα να σας καταγράψω έτσι κι αλλιώς. Λοιπόν, η κα Χαμηλοθώρη έχει το λόγο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, κι εγώ θα χρειαστώ δευτερολογία μετά, αλλά εντάξει, μετά είναι άλλος γύρος.

Λοιπόν, εμείς λοιπόν επειδή ρώτησε η κα Βεντουζά, εμείς έχουμε πει όχι και ξαναλέμε όχι στο παγοδρόμιο με 9 ευρώ την ώρα. Αρκετά κοντά στη λογική που βάλαμε λίγο πριν και για το Φεστιβάλ. Παραχωρείτε έναντι μάλλον ελάχιστου τιμήματος δημόσιο κοινόχρηστο χώρο, χωρίς δηλαδή να μπαίνει ένα σεβαστό ποσό στο ταμείο του Δήμου και από την άλλη χωρίς να παρέχετε στους δημότες μία υπηρεσία σε πραγματικά χαμηλότερη τιμή. Το 1 ευρώ προφανώς δεν κάνει τη διαφορά. Εννοώ για τη διαφορά που η ίδια υπηρεσία πωλείται στο Νιάρχος και στο Μέγαρο Μουσικής.

Εμείς θέτουμε συνεχώς ως προτεραιότητα το θέμα της κλιμακωτής τιμολόγησης των υπηρεσιών του Δήμου και της ανάγκης στήριξης της τοπικής μας κοινωνίας και της κοινωνικής συνοχής. Τέτοιες όμως δράσεις οικονομικής εξάντλησης της οικιακής οικονομίας βρίσκονται στην ακριβώς αντίθετη κατεύθυνση. Για μας είναι αδιανόητο ο Δήμος να δημιουργεί τέτοιου είδους πειρασμούς στα παιδιά και την πίεση στους γονείς να πληρώσουν αδρά δήθεν παροχές του Δήμου. Σε μία εποχή ειδικότερα παρατεταμένης υγειονομικής κρίσης και πρόβλεψης για την κορύφωσή της λίγο πριν τα Χριστουγέννα, αλλά και συνάμα απίστευτης ακρίβειας στα αναγκαία αγαθά και στους λογαριασμούς ενέργειας, μία τέτοια συζήτηση και με τους όρους που τη βάζετε δείχνει μάλλον σαν να ζούμε σε δύο διαφορετικούς κόσμους.

BΕΝΤΟΥΖΑ: Θα ήθελα να απαντήσω στην κα Χαμηλοθώρη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, κα Βεντουζά, έχετε το λόγο.

BΕΝΤΟΥΖΑ: Θέλω να πω ότι ο Δήμος παρέχει πάρα πολλά πράγματα στους δημότες. Το ότι τα Χριστουγέννα, την Πρωτοχρονιά, αυτές τις ημέρες που είναι ημέρες των παιδιών, ημέρες της οικογένειας, που θέλουν να τρέξουν, να χαρούν κάτι τέτοιο, που τρέχουν από 'δω κι από 'κει, ακόμα και στο Σύνταγμα, νομίζω ότι είναι πολύς ο λόγος για το τίποτα. Δεν θέλουμε να κάνουμε κάτι. κα Χαμηλοθώρη, είμαι απόλυτα σίγουρη, αν αύριο εσείς γινόσαστε Δήμαρχος δεν θα μπορούσατε να κάνετε τίποτα απ' όλα αυτά που κάνει η Δημοτική Αρχή σήμερα.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Το λόγο έχει η κα Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: Καταρχήν να πω, πριν πω αυτά που θέλω να πω, με όλο το σεβασμό, εγώ σοκάρομαι με κάποιες φράσεις που ακούγονται, όπως ότι θα δημιουργήσουμε πειρασμούς στα παιδιά. Δηλαδή, συγγνώμη, είμαστε στο 2021 στο Δήμο Παπάγου-Χολαργού και θα δημιουργήσουμε πειρασμούς φέρνοντας ας πούμε ένα χριστουγεννιάτικο πάρκο όταν ξέρουμε όλοι οι συμπολίτες μας θα ξεχυθούν και θα μπουκίσουν αυτοκίνητα και θα ψάχνουν σε ποιο θα βρουν διαθεσιμότητα να πάνε τα παιδιά τους, είτε είναι εμπορικό κέντρο είτε είναι σε πάρκα ας πούμε σε ιδρύματα όπως είναι το Σταύρος Νιάρχος; Δεν ξέρω, αλήθεια. Εντάξει, καταλαβαίνω ότι ο καθένας έχει μια άποψη και έχει και ένα πολιτικό ρόλο εδώ πέρα στο Δημοτικό Συμβούλιο αλλά με σοκάρει πραγματικά αυτό, ότι δημιουργούμε πειρασμό με το να φτιάξουμε ένα παγοδρόμιο. Δηλαδή, μια παροχή, η οποία σε αυτούς που πραγματικά θα είναι δυσβάσταχτη ο Δήμος, να είστε σίγουρη, ότι θα εξασφαλίσει να την απολαύσουν δωρεάν, όπως έγινε και το '19 έτσι θα γίνει και τώρα. Σ' αυτούς που πραγματικά δεν θα μπορούν να διαθέσουν τα χρήματα αυτά, κανένα παιδάκι δεν θα κάτσει στη γωνία να κλαίει, ούτε θα έχει ψυχικά τραύματα από μία τόσο σημαντική παροχή που θα κάνει ο Δήμος και δεν έγινε με διαγωνισμό, όπως δεν γίνονται και ούτε χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις με διαγωνισμό επειδή ο νόμος το επιτρέπει, επειδή πρέπει να είμαστε ευέλικτοι και επειδή κυρίως και πρωτίστως αν εσείς που λέτε να κάνουμε διαγωνισμό μπορείτε να φέρετε έστω και μία δεύτερη εταιρεία που θα δεχόταν να κάνει αυτό, όταν οι περισσότερες απ' αυτές που κάνουν την αντίστοιχη, παρέχουν την αντίστοιχη υπηρεσία ζητάνε 50, 60, 80, 70 χιλιάδες ευρώ και τα παίρνουν από πολλούς Δήμους, τα παίρνουν αυτά τα χρήματα, γιατί να έρθουν σε μας;

Πάρα πολλές φορές χρειαζόμαστε να παρακαλάμε για να μπορέσουμε ανέξοδα να έχουμε τέτοιες υπηρεσίες στο Δήμο μας, να προσπαθούμε με κάθε τρόπο να δελεάσουμε αυτούς τους ανθρώπους ότι είναι κατάλληλο για την κοινωνία, ότι θέλουμε να κάνουμε το κάτι παραπάνω, ότι ελάτε, αξίζει τον κόπο ας έχετε και λίγο κέρδος απ' αυτό, όπως λίγο κέρδος θα έχει αυτή η εταιρεία με αυτή τη συνθήκη και ενδεχομένως θα το ισοσταθμίσει με το να είναι στο Σταύρος Νιάρχος, με το να πάει στο Δήμο Διονύσου όπως είχε πάει και στο παρελθόν και να πάρει 50.000 ευρώ όταν εμείς θα δώσουμε 0 ευρώ.

Από 'κει και πέρα, βρήκα τη σύμβαση που είχε υπογραφεί το '19, οπότε θα απαντήσω αν μου επιτρέπετε σε δυο τρεις ερωτήσεις απ' αυτές.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, κα Νικάκη, λίγο σύντομα. Πάρτε τα λίγο γρήγορα γιατί...

ΝΙΚΑΚΗ: Ναι, απλά αν θέλετε, με την έννοια ότι επειδή βρήκα τη σύμβαση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, παρακαλώ. Επειδή το θέμα το πλατείασαμε πάρα πολύ. Δηλαδή και δεν πάει αυτό σε σας μόνο.

ΝΙΚΑΚΗ: Ναι. Και επίσης, μιλάμε εδώ πέρα, έχουμε μια καραμέλα και λέμε να έρθει να πιστοποιήσει η Τεχνική Υπηρεσία τα μηχανήματα. Συγγνώμη, επιτρέπεται, έχει τέτοια άδεια η Τεχνική Υπηρεσία όταν υπάρχουν συγκεκριμένοι πιστοποιημένοι φορείς που μπορούν να κάνουν αυτές τις πιστοποιήσεις; Μπορεί η κάθε Τεχνική Υπηρεσία να κάνει αυτές τις πιστοποιήσεις; (παρεμβολές από ανοιχτά μικρόφωνα)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, κλείστε τα μικρόφωνα.

ΝΙΚΑΚΗ: Σε κάθε περίπτωση, η μισθώτρια οφείλει με δικές της ενέργειες και έξοδα να μεριμνήσει και να προβεί στην έκδοση κάθε είδους αδειών, γνωστοποιήσεων, για τη λειτουργία του χριστουγεννιάτικου πάρκου αναψυχής και την τοποθέτηση των παιχνιδιών κ.λπ., σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Στην περίπτωση που οι απαιτούμενες άδειες για τη λειτουργία του πάρκου δεν χορηγηθούν στην μισθώτρια ή αν αυτές ανακληθούν, καμία ευθύνη δεν μπορεί να προκύψει σε βάρος του Δήμου Παπάγου-Χολαργού και καμία αξίωση δεν μπορεί να αξιωθεί από τη μισθώτρια και η μισθωτική σύμβαση συνεχίζεται να είναι καθ' όλα ισχυρή.

Η μισθώτρια δεσμεύεται ότι όλα τα ψυχαγωγικά παιχνίδια και το παγοδρόμιο που θα εγκαταστήσει θα πληρούν όλες τις προδιαγραφές ασφαλείας και θα έχουν τις απαραίτητες πιστοποιήσεις από αναγνωρισμένους φορείς πιστοποίησης

Δεσμεύεται ότι θα τηρεί όλους τους κανόνες ασφαλείας και δηλώνει ότι διαθέτει έμπειρο και εξειδικευμένο προσωπικό. Ο Δήμος δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε φθορά ή ζημιά προκληθεί στα παιχνίδια, στο παγοδρόμιο, στις λοιπές εγκαταστάσεις και σε ό,τι άλλο τοποθετήσει η μισθώτρια εντός του εκμισθούμενου χώρου, από καιρικές συνθήκες, τρίτα πρόσωπα ή οποιαδήποτε άλλη αιτία. Η μισθώτρια οφείλει να διαθέτει δωρεάν εισιτήρια σε ευπαθείς ομάδες. Η μισθώτρια οφείλει να διατηρεί σε καλή κατάσταση το μισθίο και να το παραδώσει μετά τη λήξη της σύμβασης στην ίδια καλή κατάσταση που το παρέλαβε, διαφορετικά είναι υπεύθυνη αποζημίωσης έναντι του Δήμου.

Η μισθώτρια είναι υπεύθυνη για την καθαριότητα του χώρου, αυτό που τέθηκε πριν, καθώς και για την απομάκρυνση κάθε θορυβώδους, δύσοσμου ή εύφλεκτου υλικού, ικανό να προκαλέσει βλάβη ή κίνδυνο πυρκαγιάς.

Αυτά εν ολίγοις είναι κάποια βασικά. Μιλάει για το ύψος του μισθώματος 2% κ.λπ.. Οπότε, παίρνουμε κάποιες απαντήσεις σχετικά με το ότι είμαστε εξασφαλισμένοι στα θέματα που τέθηκαν, ότι δεν υπάρχει περίπτωση να έχουμε μηχανήματα τα οποία δεν θα συνοδεύονται από όλα τα έγγραφα που απαιτεί η νομοθεσία ώστε να μπορούν να τεθούν σε λειτουργία και να φιλοξενήσουν και ενήλικες αλλά και τα παιδιά μας.

Εγώ νομίζω και κλείνοντας, Πρόεδρε, νομίζω ότι η μεγάλη εικόνα δυστυχώς είναι ότι δεν θέλουμε το παγοδρόμιο, όπως δεν θέλουμε και εκδηλώσεις, δεν θέλουμε Φεστιβάλ, δεν θέλουμε να γίνονται κάποια πράγματα. Σίγουρα αν ψάξουμε για το ιδανικό, ναι κι εγώ πάρα πολύ θα ήθελα να είχαμε δωρεάν για όλους αυτές τις υπηρεσίες. Και ενδεχομένως να έρθουμε του χρόνου στο Δημοτικό Συμβούλιο και να αποφασίσουμε να δώσουμε τα 50 και 60 χιλιάδικα και να το κάνουμε δωρεάν. Θα συμφωνήσετε; Ας πούμε από τώρα, ας δώσουμε ραντεβού του χρόνου ότι όλοι ομόφωνα θα ψηφίσουμε αυτό. Ναι, αξίζει να δώσουμε και να μην δημιουργήσουμε ούτε διλήμματα ούτε πειρασμούς ούτε ψυχολογικά τραύματα. Αυτό είναι το τελευταίο που θα θέλαμε. Δυστυχώς...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγώ πάντως δεν θα συμφωνήσω αν έρθει να δώσουμε 60 χιλιάδικα για να κάνουμε αυτό. Θα συμφωνήσω με τη σημερινή πρόταση να μην έχει κανένα επιχειρηματικό κίνδυνο ο Δήμος και να υπάρχει ένα αντίτιμο για τους συμπολίτες μας. Για όλους μας.

ΝΙΚΑΚΗ: Λοιπόν, να μην χρονοτριβώ, να τα πει καλύτερα η αρμόδιος Αντιδήμαρχος. Εγώ ως μην πω περαιτέρω. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το έχουμε καλύψει πλήρως, ειδικά και με τη σύμβαση τώρα που έγινε αναφορά από την κα Νικάκη. Το λόγο στον κ. Μαυρικάκη.

ΤΡΑΚΑΣ: κ. Πρόεδρε, να συμπληρώσω κάτι για την Τεχνική Υπηρεσία;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Τράκα, μισό λεπτό. Θα σας δώσω εγώ μετά. κ. Μαυρικάκη, έχετε το λόγο.

ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Νομίζω ότι βοήθησε αρκετά η σύμβαση που έφερε και μας είπε αρκετά πράγματα η κα Νικάκη.

Εγώ απλά θα ήθελα να διευκρινίσω, επειδή παρότι το έχω γράψει στο chat νομίζω αρκετοί από τους δημοτικούς συμβούλους δεν έχουν την ευχέρεια να το δουν και θέλω να καταγραφεί και στα πρακτικά ότι τέτοιου είδους πάρκα, παγοδρόμια κ.λπ., ψυχαγωγικά παιχνίδια λειτουργούν κατόπιν συγκεκριμένης άδειας λειτουργίας. Την άδεια λειτουργίας δεν είναι απλά ότι έρχονται τα πιστοποιητικά και απλά τα ελέγχει η Τεχνική Υπηρεσία. Υπάρχει το τμήμα Αδειοδοτήσεων του Δήμου μας, για όσους γνωρίζουν προϊστορία η κα Κλαουδάτου, θα έλεγα ότι είναι πολύ πιο αυστηρή και από την ΤΥΥ σε ένα ... Θα έρθει λοιπόν για το παγοδρόμιο και για όλα τα παιχνίδια θα πρέπει η κα Κλαουδάτου σε συνεργασία με την Τεχνική Υπηρεσία να ελέγξουν την ασφάλειά τους, τον τρόπο λειτουργίας τους, καθώς επίσης και την τοποθέτησή τους μέσα στο χώρο, καθώς σύμφωνα με το νόμο η εταιρεία θα πρέπει να φέρει και ένα διάγραμμα απο πολιτικό μηχανικό στο πού θα τοποθετήσει το κάθε παιχνίδι, ώστε να ελεγχθούν οι αποστάσεις ασφαλείας ανάμεσα στα παιχνίδια.

Κατόπιν λοιπόν όλων αυτών εκδίδεται η άδεια λειτουργίας από το Τμήμα Αδειοδοτήσεων του Δήμου Παπάγου-Χολαργού, η οποία βέβαια και ανακαλείται σε περίπτωση που δεν τηρούνται κάποια από τα σημεία της από τον ίδιο φορέα, δηλαδή από το Τμήμα Αδειοδοτήσεων του Δήμου Παπάγου-Χολαργού.

Όσον αφορά λοιπόν τις τεχνικές προδιαγραφές, την άδεια λειτουργίας, ασφαλώς και δεν είναι απλά η προσκόμιση των πιστοποιητικών και ένας επιφανειακός έλεγχος από την Τεχνική μας Υπηρεσία αλλά εμπλέκεται άμεσα και με αίσθημα ευθύνης το Τμήμα Αδειοδοτήσεων του Δήμου μας, το οποίο εκδίδει άδεια λειτουργίας του συγκεκριμένου πάρκου.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ευχαριστώ τον Γραμματέα. Το λόγο έχει ο κ. Τράκας.

ΤΡΑΚΑΣ: Με κάλυψε ο Γενικός. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, πολύ ωραία. Λοιπόν, η κα Ρουφογάλη; Παρακαλώ; Θέλει το λόγο η κα Ρουφογάλη;

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Ναι, θέλω το λόγο. Βέβαια όλοι, λένε όλοι και η κα Νικάκη και ο κ. Μαυρικάκης και όλοι λέμε σχεδόν τα ίδια πράγματα. Εγώ θα αναγκαστώ όμως να ξαναπώ πάλι τα ίδια, γιατί πρέπει να τα πω, καθότι ήμουν και η αρμόδια εισηγήτρια γι' αυτό το θέμα.

Θα πω μόνο ότι συνήθως στα συμβούλια που κάνουμε σ' αυτό το Δήμο σαν επιχείρημα πάντοτε από την αντιπολίτευση υπάρχει, κοιτάξτε τι κάνουν οι άλλοι Δήμοι. Πάρτε παράδειγμα και διαβάζουμε τι έχουν κάνει οι άλλοι Δήμοι. Την εποχή των Χριστουγέννων όλοι οι Δήμοι, όλοι και ο τελευταίος Δήμος στο πιο μακρινό χωριό, προσπαθεί να δώσει χαρά στους δημότες του, προσπαθεί να ομορφύνει το Δήμο του με ένα παγοδρόμιο, με ένα πάρκο χριστουγεννιάτικο, με ένα χριστουγεννιάτικο χωριό, με τα έλκηθρα, με τα τρενάκια. Εάν εμείς δεν το είχαμε κάνει αυτό δεν θα μας λέγατε, κύριοι και

κυρίες της αντιπολίτευσης, κοιτάξτε τι έχουν κάνει οι άλλοι Δήμοι κι εσείς δεν το κάνατε; Εγώ πιστεύω ότι θα μας το λέγατε.

Αυτή τη φορά λοιπόν πήραμε αυτή την πρωτοβουλία και θα πρότεινα να πούμε, να έχουμε όλοι υγεία και με καλή καρδιά και να ευχηθούμε πραγματικά να υπάρξει αθρόα προσέλευση, ο κόσμος όλος να το χαρεί χωρίς τον φόβο, χωρίς τη δαμόκλειο σπάθη του Covid πάνω από τα κεφάλια μας και θα επαναλάβω εν κατακλείδι κάποια πράγματα που θέλω να ακουστούν. Οτι υπάρχει πακέτο για δύο παιχνίδια, ότι θα οριστεί ένα πακέτο για πολύτεκνους, ότι θα δώσουν στους άπορους 300 κουπόνια για ένα παιχνίδι ή για μία ώρα παγοδρόμιο. Αυτά είναι συγκεκριμένα. Δεν είναι θα δούμε, είναι συγκεκριμένες προτάσεις.

Επίσης, στην τελευταία παράγραφο της εισήγησης διάβασα αυτό που νομίζω ότι πρέπει να το επαναλάβω, γιατί είναι η απάντηση για τους ενδοιασμούς κάποιων: Η ανωτέρω εκμίσθωση προτείνεται υπό την αίρεση προσκόμισης από την εταιρεία όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών και πιστοποιητικών για την άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας των ψυχαγωγικών παιχνιδιών όπως βεβαιώσεις μηχανικού για την καλή εγκατάσταση και λειτουργία των παιχνιδιών, βεβαίωση ηλεκτρολόγου για την ασφάλεια ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων, γνωμάτευση για την καταλληλότητα των χώρων εγκατάστασης και εξοπλισμού κ.α..

Όλα αυτά λοιπόν θα πρέπει να προσκομίστούν από την αρμόδια εταιρεία, όπως ορίζει ο νόμος. Ο Δήμος με τις υπηρεσίες του, τη Νομική, την Τεχνική και όλες τις άλλες, θα ελέγξουν ότι μας τα προσκομίσανε και μετά θα προβούμε σ' αυτή τη συμφωνία. Διαλέξαμε με βάση την ασφάλεια των παρεχόμενων όλων υπηρεσιών.

Αυτά έχω να πω και σας ευχαριστώ πάρα πολύ που μου δώσατε το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Λοιπόν, πάμε στη δευτερολογία και να κλείσουμε το θέμα. Ενα λεπτό παρακαλώ. Ο κ. Κανάκης έχει το λόγο.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Πολύ πολύ σύντομα. Τουλάχιστον όσον αφορά εμάς, ό,τι επιφυλάξεις είχαμε τις κάναμε από αγωνία. Όχι για να σας κάνουμε αντιπολίτευση. Και δεν είναι τρόπος να αντιμετωπίζετε τις εύλογες ερωτήσεις που υπάρχουν λέγοντάς μας, α, αν φέρναμε κάτι άλλο θα λέγατε κάτι άλλο. Δεν φέρατε κάτι άλλο και δεν λέμε κάτι άλλο. Και όταν είναι να ξανάρθει του χρόνου να το συζητήσουμε τότε. Από το '19 ως το '21 μεσολάβησε η πανδημία και αλλάξαν πολλά οικονομικά δεδομένα και στην πόλη. Μην το ξεχνάτε. Επειδή άκουσα ότι κάποιοι σοκαρίστηκαν επειδή μιλάμε, δεν ξέρω αν αναφερόταν σε μένα αλλά να πω εγώ, σε παιδιά που δεν θα μπορούν και σε οικογένειες που δεν θα τα καταφέρουν. Υπάρχουν και τέτοιες στην πόλη, είτε μας αρέσει είτε δεν μας αρέσει. Και εμένα η λογική του να βλέπω παιδιά που δεν θα μπορούν δεν μου αρέσει καθόλου. Όπως επίσης δεν μου αρέσει ο τρόπος ο οποίος λέγεται. Καταλαβαίνω την καλή πρόθεση, θα δώσουμε και στους άπορους 300 εισιτήρια. Η λογική της φιλανθρωπίας δεν έχει χώρο στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Τέλος, για να διευκρινίσω, δύο πολύ σύντομα πράγματα. Το ένα είναι δεν μιλάμε να έρθει η Τεχνική Υπηρεσία να πιστοποιήσει τα μηχανήματα. Να δώσει τη γνώμη της για τη χρήση ενός δημόσιου χώρου για να γίνει σωστά. Γιατί αυτό είναι κακό και προβληματικό; Τέλος, λέτε υπάρχουν ρήτρες στις συμβάσεις που διασφαλίζουν το Δήμο. Συμφωνώ, εγώ δεν αμφισβάλλω ότι ούτε ο Δήμαρχος ούτε όλοι σας θα θέλατε να συμβεί κάτι και ούτε κανένας θέλει να συμβεί κάτι. Αλλά, μιλάμε για τον κίνδυνο ενός ατυχήματος που είναι πέρα από τις αστικές ευθύνες, κ. Πρόεδρε. Μιλάμε να διασφαλίσουμε ότι δεν θα υπάρχει.

Τέλος και κλείνω με αυτό, στη δική μας λογική των Χριστουγέννων είναι τελείως διαφορετικό πράγμα οι εορτασμοί και κακώς αυτή τη στιγμή συγκρίνουμε μια πόλη που είναι δημόσιος χώρος με ένα ίδρυμα όπως είναι το Σταύρος Νιάρχος ή μια άλλη επιχείρηση ή ένας άλλος φορέας που στήνει έναν ιδιωτικό χώρο. Από 'κει και πέρα, θυμίζω ότι το '19 δεν έχουμε τα αποτελέσματα αλλά τουλάχιστον όσο εγώ θυμάμαι δεν πήγε και τόσο καλά.

Και δεν είχε και τόσο πολύ κόσμο. Έχετε προβληματιστεί γι' αυτό; Κατά τα άλλα, επειδή καταλαβαίνω ότι η πλειοψηφία μάλλον θα το αποδεχθεί, θα το στηρίξουμε στην πράξη. Δεν θα είναι κανένας εκεί να λέει κακά λόγια. Καλά, μακάρι να πάει καλά. Αλλά διατηρούμε τις επιφυλάξεις μας και θα συζητήσουμε εκ των υστέρων αν είχαμε δίκιο ή αν είχαμε άδικο και μακάρι να έχουμε άδικο.

Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Το λόγο έχει ο κ. Ζήκας.

ΖΗΚΑΣ: Ναι, είναι προφανές ότι υπάρχει διαφορά στον τρόπο που αντιμετωπίζουμε και αντιλαμβανόμαστε τόσο την ψυχαγωγία των παιδιών όσο και τη χρήση των δημόσιων χώρων και την παραχώρηση αυτών και δεν είναι μόνο τα ζητήματα ασφάλειας. Είναι προφανώς ότι οι χορτάτοι δεν αντιλαμβάνονται το πώς περνάει ένα κομμάτι της κοινωνίας και τα παιδιά αυτού του κομματιού της κοινωνίας που στερείται πολλά πράγματα και τις πιέσεις που ασκούνται. Είναι επίσης ζητήματα τα οποία έχουμε θίξει και στο παρελθόν εμείς ότι οι επιχειρηματίες δεν τα τηρούν. Στο άλσος ειδικά υπάρχουν κατά συρροή παραβιάσεις των συμβάσεων, τόσο από τους τιμοκαταλόγους που δεν έχουν εφαρμοστεί αυτά που προβλέπονταν στις συμβάσεις όσο και στις κατασκευές. Κατά συρροή παραβιάσεις, το τσιμέντωμα του άλσους είναι η πιο τελευταία καραμπινάτη περίπτωση. Αρα, το να επαφιάμαστε το ότι οι επιχειρηματίες ή να αδιαφορούμε για το εάν οι επιχειρηματίες θα συμπεριφέρονται και θα τηρούν τους όρους, προκειμένου να παρουσιάσουμε ένα έργο με οποιεσδήποτε επιπτώσεις μπορεί να υπάρξουν, είναι μια πολιτική κι αυτή, προφανώς. Ο καθένας κρίνεται για τον τρόπο που τα αντιμετωπίζει όλα αυτά.

Εμείς από το 2010 επαναλαμβάνω, όταν π.χ. τότε στο παγοδρόμιο, στο εργοτάξιο κατασκευής του δεν υπήρχαν μέτρα φύλαξης και είχαμε φωτογραφίσει μικρά παιδιά να μπαίνουν στο εργοτάξιο του παγοδρομίου, το αναφέρω παρεμπιπτόντως γιατί έχουμε ασχοληθεί με αυτό το θέμα δέκα χρόνια και έχουμε εκφράσει τη στάση μας και όπως έχουμε πει ότι εάν υπήρχε η δυνατότητα και βέβαια είναι ζήτημα ιεραρχήσεων, η κοινωνική πολιτική που ασκεί ο Δήμος αν π.χ. υπήρχε ένα σύνολο κοινωνικών δράσεων που θα μπορούσε να ενταχθεί και τα 50-60 χιλιάδικα για ένα παγοδρόμιο, εμείς δεν έχουμε αντίρρηση. Προφανώς και δεν έχουμε αντίρρηση. Αλλά θα πρέπει να συνάδει με το σύνολο της κοινωνικής δράσης και την ιεράρχηση των πολιτικών που εφαρμόζεις. Ας μπει λοιπόν μέσα σε ένα τέτοιο πλαίσιο όλο το έργο και να πούμε εμείς ναι ή όχι και για τα 50 χιλιάδικα. Αλλά για όλους τους δημότες, για όλους τους κατοίκους αυτού του Δήμου, χωρίς να δημιουργούνται στεγανά για κάποιες ομάδες πολιτών οι οποίες δεν έχουν τη δυνατότητα να ανταποκριθούν, γιατί φυσικά υπάρχουν κι αυτοί που ψάχνουν το αυτοκίνητο για να περιδιαβούν οπουδήποτε και να ταξιδέψουν και να πάρουν και αεροπλάνα και καράβια και οτιδήποτε, αλλά υπάρχουν κι αυτοί που δεν τα έχουν. Και εμείς είμαστε εδώ για να φροντίζουμε πρώτα και κύρια γι' αυτούς που δεν τα έχουν, όχι γι' αυτούς που τα έχουν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Ζήκα. Το λόγο έχει ο κ. Καραγιάννης.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Εγώ θα πω πάρα πολύ σύντομα. Καταρχήν, με βρίσκει και θα έπρεπε να με βρίσκει μάλλον, η τοποθέτηση του Νικήτα πολύ σύμφωνο, γιατί στην ίδια λογική ας πούμε και με την ίδια λογική βαδίζω κι εγώ και πιστεύω ας πούμε ότι είναι πολύ σημαντικό το να σκέφτεται κάποιος άνθρωπος έτσι και να μην κατηγορείται ότι δεν θέλει να γίνει κάτι γιατί αυτό το κάτι ανήκει σε κάποιους άλλους και όχι σε μας. Λοιπόν, αυτό το πράγμα δεν υπάρχει, το οποίο το επανέλαβαν πολλές φορές ας πούμε της συμπολίτευσης οι δημοτικοί σύμβουλοι ότι εμείς δεν θέλουμε και δεν κάνουμε και δεν φτιάχνουμε. Λοιπόν, εμείς θέλουμε να γίνουν τέτοιες πρωτοβουλίες. Έχουμε κάποιες επιφυλάξεις για τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία, για το συγκεκριμένο πράγμα που πρόκειται να γίνει, που γίνεται χωρίς τεκμηρίωση προηγούμενων ιδίων πραγμάτων, επαναλαμβανόμενων πραγμάτων.

Λοιπόν, από 'κει και πέρα, ρε παιδιά, για όνομα του Θεού. Δηλαδή έπρεπε να βγει ο κ. Μαυρικόκης και να μας δώσει μία απάντηση σ' αυτό που λέγαμε; Οτι υπάρχει μια επιτροπή αδειοδότησης η οποία λαμβάνει υπόψη τις εισηγήσεις της Τεχνικής Υπηρεσίας για το συγκεκριμένο θέμα; Αυτή την απάντηση περιμέναμε. Και μη λέει ας πούμε, για παράδειγμα, η κα Ρουφογάλη ότι λέμε τα ίδια πράγματα που είπε ο κ. Μαυρικόκης. Όχι, ο κ. Μαυρικόκης το ανέφερε και διαλεύκανε το θέμα. Τελείωσε, αυτό ήταν.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Καραγιάννη. Η κα Χαμηλοθώρη έχει το λόγο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Λοιπόν, προφανώς και σας σοκάρουμε με αυτά που είπαμε γιατί είναι πάντα πολύ δύσκολο να αντιμετωπίζεις την άσχημη πραγματικότητα. Όμως, από την άλλη εμάς πια έπαψε να μας σοκάρουν όλα αυτά που κάνετε. Έπαψε να μας σοκάρει ότι ήρθατε εδώ πέρα χωρίς να αντιλαμβάνεστε οτι έχετε έρθει χωρίς εισήγηση. Έπαψε να μας σοκάρει ότι θα μας στείλετε τα οικονομικά στοιχεία αύριο αφού ψηφίσουμε τώρα. Δεν μας σοκάρει βεβαίως ότι είπατε ότι την καθαριότητα την παρέχετε εσείς στον επιχειρηματία, φως, νερό, ποιος θα πληρώνει; Δεν ξέρετε αν μπαίνει μέσα τελικά με το 2% ο Δήμος ή όχι. "Θα" δοθεί πακέτο προσφοράς στους πολύτεκνους και μας το φέρνετε αυτό και γραπτώς εδώ πέρα. Ανέχεστε να μας το φέρετε γραπτώς ότι "θα" δοθεί. Θα δει τα οικονομικά του τέλος πάντων στην πορεία πώς θα πάει ο επιχειρηματίας και θα κρίνει. 'Η ας πούμε ότι μπορεί και σας το λέω εγώ, μπορεί να δώσει και παραπάνω από 300 κουπόνια στους άπορους. 'Η τέλος πάντων, σας δίνω το λόγο μου εγώ ότι δεν θα μείνει κανένα παιδάκι απέξω. Το λόγο μου, εισήγηση, για δημόσιο χώρο που παραχωρούμε σε επιχειρηματία. Και τελικά εμείς δεν το θέλουμε αυτό να γίνει, ενώ εσείς είστε οι καλοί που το θέλετε να γίνει. Και, αλήθεια, αναρωτιέμαι, σε ποιες πολύτεκνες οικογένειες θα πείτε να δώσουν; Στις 11 που έχετε καταγράψει για τα μειωμένα δημοτικά τέλη; Και σε ποιους άπορους; Τους δέκα που κάνουν χρήση των μειωμένων τελών; Αλήθεια, πώς θα διαχειριστείτε τελικά αυτά τα 300 κουπόνια;

Προφανώς και προσπερνάω το σχόλιο της Ειρήνης της Βεντουζά για το εάν θα γινόμεν εγώ κάποια στιγμή Δήμαρχος πώς θα διοικούσα την πόλη. Ας το αφήσουμε αυτό ως φάντασμα να πλανάται πάνω από την πόλη.

κ. Πρόεδρε, εμείς θα ζητήσουμε ονομαστική ψηφοφορία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, το θέμα νομίζω το έχουμε εξαντλήσει και προχωρώ σε ψηφοφορία. Λοιπόν, Αθανασάκου. Αθανασάκου; Προχωρώ. Κουκής υπέρ. Παρίση.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Παρακαλώ, συγγνώμη, γιατί ήταν κλειστό και δεν το είχα καταλάβει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, εντάξει, δεν πειράζει. Πείτε λίγο την ψήφο σας...

ΚΑΝΑΚΗΣ: Πρόεδρε, γιατί κάνετε ένας ένας;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γιατί έχει δικαίωμα κάποιος σύμβουλος άμα ζητήσει ονομαστική να είναι ονομαστική.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Οκεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Αθανασάκου. Παρούσα. Όχι παρούσα, υπέρ. Υπέρ είπατε;

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Ναι, ναι, υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Παρίση. Η κα Παρίση μπορεί να έχει κάποιο θέμα. Βεντουζά. Η αναπληρώτρια του Δημάρχου, η κα Βεντουζά.

ΒΕΝΤΟΥΖΑ: Υπέρ, υπέρ. Ήταν κλειστό το μικρόφωνο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπέρ, ωραία. Αυγουρόπουλος.

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κούτρας.

ΚΟΥΤΡΑΣ: Υπέρ, υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χατζής. Τράκας.

ΤΡΑΚΑΣ: Υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σιαμάνης.

ΣΙΑΜΑΝΗΣ: Υπέρ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βαλυράκης.

ΒΑΛΥΡΑΚΗΣ: Υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πετράκης.

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: Υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δημητριάδου.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τσικρικώνη.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ρουφογάλη.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πολύδωρας απών. Τούτουζας.

ΥΦΑΝΤΗΣ: Μισό λεπτό, δεν είπατε εμένα, κ. Κουκή. Υφαντής υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας έχω πει, απλά δεν μπήκατε.

ΥΦΑΝΤΗΣ: Εδώ είμαι, δεν ακούστηκε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας το είπα αλλά εκείνη τη στιγμή δεν ακούσατε.

ΥΦΑΝΤΗΣ: Οκεί, υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπέρ, ωραία. Λοιπόν, Τούτουζας απών. Ανυφαντής απών. Δεμέστιχας απών. Αυγερινός.

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ: Υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ρετσινιά.

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: Υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κανάκης.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Λευκό, κ. Πρόεδρε.

ΠΑΡΙΣΗ: Πρόεδρε, η Χρύσα η Παρίση είμαι, έχω πρόβλημα σύνδεσης. Υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπέρ η κα Παρίση, ωραία. Καραγιάννης.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Λευκό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λευκό. Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Κατά, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τίγκας. Τον βλέπω αλλά δεν... Στάικος απών. Τίγκας απών προς το παρόν. Ρίζος; Απών. Ρεκλείτης απών. Ρεμούνδος.

ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ: Κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κατά. Ζήκας;

ΖΗΚΑΣ: Κατά, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κατά. Οικονόμου απών. Ωραία, το θέμα πέρασε με πλειοψηφία.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ. Σήμερα καταφέραμε και κάναμε 45 λεπτά προ ημερησίας διάταξης, ενημερώνω με στατιστικά στοιχεία του Δημοτικού Συμβουλίου, ήταν η πιο γρήγορη προ ημερησίας που κάναμε, και πρέπει να κάναμε για το λούνα παρκ κάνα δίωρο. Εντάξει... Ενόψει Χριστουγέννων ήταν μάλλον, έτσι μας έφερε...

Καλή συνέχεια σε όλους και καλή δύναμη. Λύεται η συνεδρίαση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λύεται η συνεδρίαση.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΟΥΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΡΕΤΣΙΝΙΑ - ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΒΑΝΑ)

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΠΟΛΥΔΩΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ απών

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ-ΜΟΥΝΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	ΠΑΡΙΣΗ (ΧΡΥΣΟΥΛΑ) ΧΡΥΣΑ
ΥΦΑΝΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	ΒΕΝΤΟΥΖΑ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΙΡΗΝΗ
ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΚΟΥΤΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΧΑΤΖΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	ΤΡΑΚΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΣΙΑΜΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΒΑΛΥΡΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΝΙΚΑΚΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (ΒΙΚΥ)
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ-ΚΑΡΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ ANNA – ΜΑΡΙΑ
ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ (ΜΙΜΗ)	ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΕΜΕΣΤΙΧΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ απών
ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΣΙΩΤΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ-ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΤΙΓΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ – ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ
ΣΤΑΪΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΡΙΖΟΣ ΛΟΥΚΑΣ
ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ απών	ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΖΗΚΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

ΔΗΜΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ (Πρόεδρος)	ΓΚΟΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Πρόεδρος)
--------------------------	------------------------------

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ	8, 15, 17, 21, 62, 64
ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ-ΜΟΥΝΤΑΚΗ	64
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	3, 64
ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ	64
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	64
ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	63, 64
ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	17, 19, 20, 33, 62, 64
ΒΑΛΥΡΑΚΗΣ	4, 63, 64
ΒΕΝΤΟΥΖΑ	30, 31, 56, 57, 62, 64
ΒΕΝΤΟΥΖΑ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	64
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	3, 64
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	3, 59, 64
ΔΕΜΕΣΤΙΧΑΣ	64
ΔΗΜΑΡΧΟΣ	3
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ	4, 13, 14, 27, 63, 64
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ – ΚΑΡΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ	64
ΖΗΚΑΣ	6, 7, 14, 21, 51, 52, 54, 56, 61, 63, 64
ΚΑΝΑΚΗΣ	6, 8, 16, 17, 21, 25, 26, 34, 38, 39, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 50, 53, 60, 62, 63, 64
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	4, 21, 45, 48, 51, 53, 55, 61, 63, 64
ΚΑΡΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ	64
ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	64
ΚΟΥΚΗΣ	3, 64
ΚΟΥΤΡΑΣ	5, 13, 62, 64
ΜΟΥΝΤΑΚΗ	64
ΝΙΚΑΚΗ	4, 21, 32, 49, 50, 53, 56, 57, 58, 59, 63, 64
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	27, 29, 35, 64
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	64
ΠΑΡΙΣΗ	5, 28, 34, 35, 37, 39, 40, 43, 63, 64
ΠΕΤΡΑΚΗΣ	4, 26, 27, 63, 64
ΠΟΛΥΔΩΡΑΣ	3, 64
ΠΡΟΕΔΡΟΣ	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64
ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ	64
ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ	17, 20, 35, 39, 40, 41, 43, 45, 50, 52, 53, 56, 63, 64
ΡΕΤΣΙΝΙΑ	3, 8, 47, 48, 49, 63, 64
ΡΙΖΟΣ	5, 64
ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ	8, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 59, 63, 64
ΣΙΑΜΑΝΗΣ	4, 49, 63
ΣΙΑΜΑΝΗΣ	64
ΣΙΩΤΟΥ	5, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 21, 26, 28, 29, 34, 63, 64
ΣΤΑΙΚΟΣ	13, 64
ΤΙΓΚΑΣ	9, 64
ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ	4, 6, 20, 45, 64
ΤΡΑΚΑΣ	35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 44, 59, 62, 64
ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ	4, 30, 63, 64
ΥΦΑΝΤΗΣ	4, 63, 64
ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ	5, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43, 44, 45, 48, 56, 62, 63, 64
ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ-ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	64
ΧΑΤΖΗΣ	4, 64