

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ - ΧΟΛΑΡΓΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2019 - 2023

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 17^η 22.10.2020

Ηχος-Τραφή Ε.Π.Ε.

ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ - ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ • ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ • ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ 21 15561 ΧΟΛΑΡΓΟΣ • ΤΗΛ. 2106548568 • 2106548667 • FAX 2106533534

e-mail: hxografi@otenet.gr

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Α
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ-ΧΟΛΑΡΓΟΥ
Συνεδρίαση 17η (μέσω τηλεδιάσκεψης)
Της 22ας Οκτωβρίου 2020
Ημέρα Πέμπτη και ώρα 19:00

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΟΥΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΡΕΤΣΙΝΙΑ - ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΒΑΝΑ)

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΠΟΛΥΔΩΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Οικονόμου Δημήτριος, Αθανασάκου - Μουντάκη Μαρία, Παρίση (Χρύσα) Χρυσούλα, Υφαντής Μιχάλης, Βεντουζά - Παπανικολάου Ειρήνη, Αυγουρόπουλος Αθανάσιος, Κούτρας Αθανάσιος, Τράκας Μιχάλης, Σιαμάνης Βασίλειος, Βαλυράκης Αθανάσιος, Πετράκης Χρήστος, Νικάκη Βικτωρία (Βίκυ), Δημητριάδου – Καρασιμοπούλου Μαρία, Τσικρικώνη Άννα-Μαρία, Ρουφογάλη Δήμητρα (Μιμή), Τούτουζας Δημήτριος, Δεμέστιχας Παναγιώτης, Κανάκης Νικήτας, Καραγιάννης Νικόλαος, Σιώτου Μαρία, Χαμηλοθώρη – Κουγιουμτζοπούλου Αναστασία, Στάικος Χαράλαμπος, Ρίζος Λουκάς, Ρεκλείτης Αντώνιος, Ρεμούνδος Γεώργιος, Ζήκας Περικλής.

Πρόεδρος Δημ. Κοιν. Παπάγου: Δημάκου Μαρία
Πρόεδρος Δημ. Κοιν. Χολαργού: Γκούμα Αικατερίνη

ΑΠΟΝΤΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Χατζής Μιχάλης, Ανυφαντής Γεώργιος, Αυγερινός Γεώργιος, Τίγκας Κωνσταντίνος – Πολυχρόνης.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

ΣΕΛ.

Ι. Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | Αύξηση ωρών εργασίας προσωπικού μερικής απασχόλησης με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, σε υπηρεσίες καθαρισμού σχολικών μονάδων. | 21 |
| 2. | Αποδοχή παραίτησης και ορισμός Προέδρου Διοικητικού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου "Σχολική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης". | 24 |
| 3. | Αποδοχή παραίτησης και αντικατάσταση μέλους Διοικητικού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου "Δημοτικός Οργανισμός Κοινωνικής Μέριμνας και Προσχολικής Αγωγής Παπάγου-Χολαργού (Δ.Ο.Κ.ΜΕ.Π.Α.)" και εκλογή Αντιπροέδρου. | 25 |
| 4. | Αποδοχή παραίτησης και αντικατάσταση μέλους Διοικητικού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου "Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος Παπάγου-Χολαργού (Δ.Ο.Π.Α.Π.)" και εκλογή Αντιπροέδρου. | 26 |
| 5. | Αντικατάσταση τακτικού μέλους στο Διοικητικό Συμβούλιο του Νομικού Προσώπου "Σχολική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης". | 26 |
| 6. | Αντικατάσταση τακτικού μέλους της Επιτροπής Διαβούλευσης Δήμου Παπάγου-Χολαργού. | 27 |

ii. Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών

- | | | |
|----|---|----|
| 7. | Εγκριση Τεχνικού Προγράμματος, έτους 2021. | 27 |
| 8. | Σημειακή τροποποίηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου στο Ο.Τ. 120 της Κοινότητας Χολαργού, για καθορισμό χρήσης Εκπαίδευση-Νηπιαγωγείο, σε οικόπεδο ιδιοκτησίας του Δήμου επί της οδού Αριστοτέλους 34-36. | 44 |

iii. Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών

- | | | |
|-----|--|----|
| 9. | 7η αναμόρφωση προϋπολογισμού έτους 2020. | 45 |
| 10. | Εφαρμογή των ευεργετικών διατάξεων των Πράξεων Νομοθετικού Περιεχομένου (Π.Ν.Π.) - Μέτρα για την αντιμετώπιση του κορωνοϊού Covid-19, όπως κυρώθηκαν με τους Ν. 4690/2020 και 4722/2020 σχετικά με τις συμβάσεις μίσθωσης του Δήμου. | 46 |
| 11. | Κατανομή στις Σχολικές Επιτροπές της αύξησης του Φόρου Ηλεκτροδοτούμενων Χώρων (άρθρο 113 Ν. 1892/1990). | 46 |
| 12. | Ορισμός δικαιούχων και χορήγηση κινητών τηλεφωνικών γραμμών και συσκευών και καθορισμός ανώτατου ορίου δαπάνης. | 47 |
| 13. | Εγκριση πρακτικών της από 02.10.2020 συνεδρίασης της επιτροπής επίλυσης φορολογικών διαφορών και αμφισβητήσεων. | 49 |

iv. Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Αειφορίας

- | | | |
|-----|--|----|
| 14. | Εξέταση αιτημάτων κοπής δέντρων επί των οδών:
- Κοινότητα Παπάγου
α. Ελλησπόντου 45.
- Κοινότητα Χολαργού
α. Χίου 18 & Βιτάλη
β. Σαρανταπόρου 76. | 67 |
|-----|--|----|

**v. Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας, Παιδείας
Αθλητισμού & Πολιτισμού**

- | | | |
|-----|---|----|
| 15. | Απολογισμός 26ου Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού. | 54 |
| 16. | Εξέταση αιτήματος της κας Ηλέκτρας Βυτινιώτη, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του 1ου Δημοτικού Σχολείου Χολαργού. | 65 |
| 17. | Εξέταση αιτήματος της κας Δημητρούλας Μάστορη, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του 2ου-3ου Δημοτικού Σχολείου Χολαργού. | 66 |
| 18. | Εξέταση αιτήματος της κας Αγγελικής Βεργάδου, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του 4ου Δημοτικού Σχολείου Χολαργού. | 66 |
| 19. | Εξέταση αιτήματος της κας Νικολέττας Γεωργαλή, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του 1ου Δημοτικού Σχολείου Παπάγου. | 66 |
| 20. | Εξέταση αιτήματος του κ. Ιωάννη Τζαφαλιά, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του 2ου Γυμνασίου Χολαργού. | 66 |
| 21. | Εξέταση αιτήματος του κ. Ευάγγελου Τσέλιου, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του Α' Λυκείου Χολαργού. | 67 |
| 22. | Εξέταση αιτήματος του κ. Ιωάννη Ζεργοπούλη, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του Γυμνασίου-Λυκείου Παπάγου. | 67 |

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Αυγερινός και ο κ. Τίγκας έχουν δηλώσει ότι λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων δεν μπορούν να παρευρεθούν στη σημερινή συνεδρίαση και ο κ. Οικονόμου παρών. Η κα Παρίση παρούσα. Εγώ παρών. Η κα Βεντουζά παρούσα. Ο κ. Αυγουρόπουλος παρών. Ο κ. Κούτρας παρών. Η κα Αθανασάκου παρούσα. Ο κ. Σιαμάνης παρών. Ο κ. Τράκας παρών. Ο κ. Πετράκης παρών. Ο κ. Πολύδωρας παρών. Η κα Τσικρικώνη είναι παρούσα. Ο κ. Υφαντής είναι παρών και βλέπω ο κ. Τούτουζας είναι παρών. Ο κ. Στάικος είναι παρών. Ο κ. Καραγιάννης είναι παρών. Η κα Ρετσινιά είναι παρούσα. Ο κ. Κανάκης είναι παρών. Ο κ. Στάικος είναι παρών εδώ στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου. Η κα Σιώτου είναι παρούσα. Η Χαμηλοθώρη είναι παρούσα. Και ο κ. Ρεκλείτης.

Οπότε, εκτιμώ ότι έχουμε τη σχετική απαρτία για να ξεκινήσουμε τη συνεδρίαση.

BΕΝΤΟΥΖΑ: Νίκο, καλησπέρα. Η Ειρήνη είμαι.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Σε είπα, Ειρήνη. Σε έχω δει. Οσους βλέπω λέω, δεν χρειάζεται να σας ακούσω. Βλέπω που είστε μέσα και ενημερώνω ανάλογα. Πόσοι είναι μέσα; Ωραία, διαπιστώθηκε απαρτία, οπότε μπορούμε να ξεκινήσουμε τη συνεδρίαση. Μπορείτε και παράλληλα να βλέπετε τις ανακοινώσεις από τον Πρωθυπουργό, κάποιες πληροφορίες μου είπαν ότι θα έχουμε βραδινό lockdown και στην πόλη, τώρα θα δούμε, θα ισχύσουν αυτά; Δεν ξέρω. Και η κα Γκούμα παρίσταται και η κα Δημάκου.

Δίνω το λόγο στον Δήμαρχο για να μας πει κάποιες ανακοινώσεις. Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Καλησπέρα και από εμένα. Θα ήθελα να ξεκινήσω με μια σειρά ανακοινώσεων που έχω να κάνω.

Πρώτα απ' όλα, οφείλω να ευχαριστήσω, γιατί όπως ξέρετε από την 1η Οκτωβρίου έχει γίνει με δική μου απόφαση ένας ανασχηματισμός στους δημοτικούς συμβούλους που έχουν το ρόλο του Αντιδημάρχου, οπότε θέλω από καρδιάς να ευχαριστήσω τους δημοτικούς συμβούλους της πλειοψηφίας που διετέλεσαν ως Αντιδήμαρχοι στην προηγούμενη περίοδο. Να ευχηθώ στους νέους Αντιδημάρχους κουράγιο, δύναμη και είμαι σίγουρος ότι θα ανταπεξέλθουν κι αυτοί στα καθήκοντά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και να τους πω ότι θα είμαι πάντα κοντά τους να τους βοηθάω, έτσι ώστε να μπορούν να κάνουν όσο το δυνατόν καλύτερα το έργο τους.

Οπως θα έχετε ενημερωθεί χθες επιβεβαιώθηκε ένα κρούσμα στο Δημαρχείο Παπάγου-Χολαργού και θα ήθελα να κάνω μια εκτενή ενημέρωση για το συγκεκριμένο θέμα. Στο πλαίσιο λοιπόν διεξαγωγής των προληπτικών τεστ κατά της διασποράς του Covid-19 βρέθηκε θετικό κρούσμα σε εργαζόμενη στο Δημαρχείο Παπάγου-Χολαργού. Η εργαζόμενη είναι η προϊσταμένη του Τμήματος Παιδείας, Αθλητισμού και Πολιτισμού και κάνει ταυτόχρονα και τη γραμματεία Δημάρχου. Άμεσα έγιναν οι προβλεπόμενες διαδικασίες, δηλαδή ενημερώσαμε και λάβαμε οδηγίες από το Κέντρο Επιχειρήσεων του ΕΟΔΥ, ενημερώσαμε και λάβαμε οδηγίες από τη Διεύθυνση Ετοιμότητας και Απόκρισης του ΕΟΔΥ, ενημερώσαμε τον γιατρό εργασίας με τον οποίο συνεργάζεται ο Δήμος μας για το περιστατικό και μας πρότεινε τη λήψη πρώτων μέτρων και κάποιες οδηγίες τις οποίες μας έδωσε. Ανεστάλη η λειτουργία του συγκεκριμένου γραφείου εκεί που καθόταν η συγκεκριμένη υπάλληλος μέχρι νεότερας και μέχρι να έχουμε τις νέες διαβεβαιώσεις και σύμφωνα πάντα με ό,τι λέει το σχετικό πρωτόκολλο. Οι στενές επαφές του κρούσματος και η ιχνηλάτηση είναι αποκλειστική αρμοδιότητα του ΕΟΔΥ και της Πολιτικής Προστασίας του κράτους, άρα ο ΕΟΔΥ οφείλει να επικοινωνήσει και να ψάξει όλες τις επαφές και να πει ακριβώς τι πρέπει να κάνουν οι άνθρωποι οι οποίοι έχουν έρθει σε επαφή με τη συγκεκριμένη υπάλληλο.

Ενεργοποιήσαμε το Τμήμα Προαγωγής Δημόσιας Υγείας για την άμεση διενέργεια επιπλέον προληπτικών τεστ σε εργαζομένους, το Τμήμα σε συνεργασία και με τις οδηγίες του γιατρού εργασίας κατήρτισε κατάλογο εργαζομένων αλλά και αιρετών, μιας και η υπάλληλος ήταν και στον 1ο όροφο οπότε αρκετοί αιρετοί βρίσκονται στον 1ο όροφο. Σήμερα διενεργήθηκαν 44 τεστ και έχει προγραμματιστεί η διενέργεια τεστ για την Παρασκευή, για αύριο καθώς και για τη Δευτέρα για εργαζομένους που εθελοντικά, επαναλαμβάνω εθελοντικά επιθυμούν να υποβληθούν σε τεστ. Άρα, τα 44 άτομα είναι αυτά τα οποία εμείς κρίναμε ότι είχαν στενή επαφή ή εν πάση περιπτώσει είχαν έρθει σε επικοινωνία με την συγκεκριμένη υπάλληλο και όποιος άλλος εργαζόμενος θέλει να κάνει το τεστ ενώ δεν έχει έρθει σε επικοινωνία μαζί της, τους έχουμε προγραμματίσει για αύριο και για τη Δευτέρα.

Επίσης, σύμφωνα με τις οδηγίες του γιατρού εργασίας την Τρίτη και την Πέμπτη, γιατί η

Τετάρτη είναι αργία να θυμίσω, θα υποβληθούν με τη σύμφωνη γνώμη τους σε επαναληπτικό τεστ όσοι εργαζόμενοι και αιρετοί υποβλήθηκαν σήμερα στο τεστ, στις 22 Οκτωβρίου.

Επιπλέον, όπως συνηθίζεται σε τέτοιες περιπτώσεις, έγινε μία απολύμανση σε όλο το Δημαρχείο Παπάγου-Χολαργού χθες το απόγευμα, στα δύο ΚΕΠ προληπτικά όπως και στο Δημοτικό Κατάστημα Παπάγου και αυτά επαναλαμβάνω έγιναν προληπτικά.

Το περιστατικό βρίσκεται σε εξέλιξη, φαίνεται, όπως ανέφερε και ο Πρόεδρος αν πρόλαβα ν' ακούσω, ότι πλέον μπαίνουμε σε μία νέα φάση του ιού, βρισκόμαστε σε μία έξαρση με 800-900, πολύ πιθανόν τις επόμενες ημέρες να περάσουμε και τα 1.000 κρούσματα στη χώρα ημερησίως. Αναμένουμε τις ανακοινώσεις και τα μέτρα της κυβέρνησης και μέρα με τη μέρα παρακολουθούμε τις εξελίξεις και προσαρμόζομαστε ανάλογα και προσαρμόζουμε ανάλογα και τη λειτουργία του Δήμου.

Θυμίζω ότι ήδη αρκετοί υπάλληλοι λειτουργούν με τηλεργασία σε υπηρεσίες βέβαια που είναι εφικτό να λειτουργήσουν με τηλεργασία, εξυπηρετούμε τους πολίτες κυρίως κατόπιν ραντεβού, εκτός αν είναι κάτι εξαιρετικά επείγον και βέβαια έχουμε σπάσει σε βάρδιες την Υπηρεσία Καθαριότητας και Πρασίνου που είναι η πολυπληθέστερη υπηρεσία του Δήμου μας, και η πρωινή αλλά και η βραδινή λειτουργούν σε διαφορετικές βάρδιες.

Επίσης, κάθε επισκέπτης του Δημαρχείου ακολουθεί τη διαδικασία της θερμομέτρησης υποχρεωτικά πριν μπει μέσα στο Δημαρχείο και τηρούμε και κρατάμε και τα στοιχεία του.

Κλείνοντας το θέμα θα ήθελα να ευχηθώ στην υπάλληλο περαστικά, έχουμε μία καθημερινή επικοινωνία, τηλεφωνική εννοώ και ευτυχώς δεν έχει κανένα απολύτως κρούσμα, γι' αυτό κιόλας είπα ότι έγινε λόγω προληπτικού ελέγχου που έκανε η συγκεκριμένη υπάλληλος και βρέθηκε θετική. Απ' όσο γνωρίζω, οι στενοί συνεργάτες κι εγώ προσωπικά πάλι δεν έχουμε κανένα δείγμα ότι, εν πάση περιπτώσει, έχουμε κολλήσει. Βέβαια, περιμένουμε και τα αποτελέσματα των τεστ για να είμαστε σίγουροι και αν είναι αρνητικά νομίζω μπορούμε να επιστρέψουμε κανονικά στην εργασία μας όπως ορίζει και το πρωτόκολλο. Βεβαίως η υπάλληλος θα μείνει τουλάχιστον για 14 ημέρες και αφού κάνει τεστ και είναι αρνητικό τότε θα μπορεί να επιστρέψει στην εργασία της.

Θα ήθελα επίσης να ενημερώσω, κ. Πρόεδρε, για τρία πολύ σημαντικά νομοθετήματα τα οποία ετοιμάζει η κυβέρνηση και αφορούν την Τοπική Αυτοδιοίκηση και ως μέλος της ΚΕΔΕ έχω βρεθεί σε διάφορες συζητήσεις οι οποίες έχουν γίνει.

Το πρώτο θέμα αφορά τις αρμοδιότητες, θα έχετε ακούσει όλοι ότι έχει ανοίξει μια συζήτηση από την κυβέρνηση για να γίνει διαχωρισμός και ανακατάταξη των αρμοδιοτήτων και ιδιαίτερα των αρμοδιοτήτων της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, δηλαδή πολλές από τις αρμοδιότητες που σήμερα έχει η Αποκεντρωμένη Διοίκηση θα μεταφερθούν στο Α' και στο Β' βαθμό Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Αυτόν το νόμο τον περιμένουμε το αργότερο μέχρι τέλος του χρόνου και στη συνέχεια έχουμε δύο πολύ σημαντικούς νόμους, έχουμε το νέο Κώδικα, έχουμε συνηθίσει να θυμόμαστε τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων του 2006, τον Καλλικράτη του 2010, τον Κλεισθένη του 2018, πλέον θα έχουμε έναν καινούριο Κώδικα που θα ενσωματώνει όλους τους άλλους κώδικες, θα τους καταργεί και θα έχουμε ένα βιβλίο που θα περιλαμβάνει όλες τις διατάξεις, όλους τους νόμους, τα πάντα τα οποία αφορούν την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Τρίτο και τελευταίο νομοθέτημα το οποίο θα έρθει είναι ο νέος εκλογικός νόμος. Ο νέος εκλογικός νόμος για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, τον οποίο τον περιμένουμε μετά το Πάσχα, μέχρι το καλοκαίρι.

Επίσης, θα ήθελα να ενημερώσω τους δημοτικούς συμβούλους ότι καταθέσαμε πρόσκληση, ενδεχομένως όσοι είναι στην Οικονομική Επιτροπή να το γνωρίζουν αλλά καλό είναι και οι άλλοι που δεν είναι, επειδή είναι σημαντικό το θέμα νομίζω να ενημερωθούν ότι καταθέσαμε σε μία πρόσκληση του ΕΣΠΑ που είχε βγάλει η Περιφέρεια Αττικής για την ενεργειακή αναβάθμιση, καταθέσαμε λοιπόν μία ολοκληρωμένη πρόταση για την ενεργειακή αναβάθμιση του 1ου Δημοτικού Σχολείου Χολαργού με τοποθέτηση φωτοβολταϊκών στην ταράτσα, φυσικά στο πιο νέο κτίριο, όχι στο παλιό, με εργασίες θερμοπρόσωπης και τοποθέτηση ειδικού κέλυφους απ' έξω από το κτίριο, με αλλαγή της θέρμανσης και της ψύξης, ένα έργο προϋπολογισμού 880.000, για το οποίο περιμένουμε βεβαίως την αξιολόγησή μας.

Το έργο προγραμματίζεται και σύμφωνα με τις οδηγίες που μας έχουν δώσει οι μελετητές. Είναι ένα έργο το οποίο μπορεί να κατασκευαστεί σε σπαστά διαστήματα μόνο την περίοδο του καλοκαιριού, έτσι; Δεν έχει να κάνει δηλαδή με μπετά και με στατικές ενισχύσεις και δεν χρειάζεται να πειράξουμε καθόλου τον φέροντα οργανισμό του κτιρίου, άρα μπορεί κάλλιστα στα καλοκαίρια να δουλεύεται έτσι ώστε σε δύο δόσεις να μπορέσει να ολοκληρωθεί το έργο. Φυσικά, θα υπάρχουν νεότερα γι' αυτό, σε περίπτωση που γίνει αποδεκτή η πρότασή μας.

Σχετικά, ήθελα να ενημερώσω ότι έχουμε ανοίξει συζητήσεις με γειτονικούς και όχι μόνο Δήμους για τη δημιουργία ενός αναπτυξιακού οργανισμού, θα έχετε όλοι διαβάσει το νέο νόμο για τη δημιουργία αναπτυξιακών οργανισμών που έχουν μια μεγάλη ευκολία και μια μεγάλη δυνατότητα στο να ωριμάζουν πιο γρήγορα μελέτες και διάφορα άλλα θέματα. Είμαστε σε συζητήσεις λοιπόν με αρκετούς Δήμους, γιατί πρέπει τουλάχιστον να έχουμε άλλον έναν Δήμο για να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε τον αναπτυξιακό οργανισμό.

Επίσης, προχωράμε τις συζητήσεις για να ξεκινήσουμε την Υπηρεσία Δόμησης στο επόμενο διάστημα. Είμαστε σε μία καλή συζήτηση με την Αγία Παρασκευή για να μπορέσουμε να ξεκαθαρίσουμε ακριβώς και να μπορέσουμε να πάρουμε αν θέλετε την εμπειρία την οποία έχει τόσα χρόνια η Πολεοδομία της Αγίας Παρασκευής. Περιμένουμε βέβαια να ανοίξει το συγκεκριμένο μητρώο των μηχανικών από την ΕΕΤΑΑ και να προχωρήσουμε στην προγραμματική σύμβαση για το συγκεκριμένο θέμα.

Επίσης, να αναφέρω για την ενεργειακή κοινότητα, για μία συζήτηση που έχουμε ανοίξει με το Δήμο Καισαριανής, το Δήμο Δάφνης, το Δήμο Ζωγράφου, ενδεχομένως να είναι και κάποιοι άλλοι Δήμοι και να μου διαφεύγουν τώρα, για τη δημιουργία ενεργειακής κοινότητας από το Δήμο και τους άλλους Δήμους που σας ανέφερα. Ένα σημαντικό πρότζεκτ, το οποίο όταν θα έχω νεότερα θα σας ενημερώσω.

Τέλος, κ. Πρόεδρε, θα ήθελα να αναφερθώ σε ένα θέμα το οποίο, έτσι, με στενοχώρησε και νομίζω ότι είναι θεμιτό όλοι μας και οι περισσότεροι νομίζω δημοτικοί σύμβουλοι, οι περισσότερες δημοτικές παρατάξεις έχουμε κάποιες σελίδες τις οποίες δουλεύουμε ήδη, τις παρακολουθούμε, είτε είναι παρατάξεων σελίδες είτε είναι προσωπικές μας σελίδες στο facebook, ανεβάζουμε κάποιες ειδήσεις για τους δημότες, για τους κατοίκους, για τους φίλους μας. Δεν συνηθίζω να σχολιάζω πράγματα τα οποία ανεβαίνουν από τρίτους ανθρώπους αλλά νομίζω ότι είμαι υποχρεωμένος να σχολιάσω κάτι όταν εμφανίζει εσφαλμένα τα πράγματα και όταν εμφανίζει πράγματα που έχουν να κάνουν με οικονομικό αντικείμενο.

Στη σελίδα, λοιπόν, το Βήμα του Δημότη, την οποία διαχειρίζονται τουλάχιστον δύο δημοτικοί σύμβουλοι, αν έχω καταλάβει καλά, μπορεί να κάνω και λάθος, βλέπω και μία υποστήριξη από άλλους δύο δημοτικούς συμβούλους, βλέπω και έναν οργανοπαίκτη από πίσω που δίνει, έτσι, τις εντολές τι πρέπει να κάνουν. Εν πάση περιπτώσει, λοιπόν, σ' αυτή τη σελίδα αναφέρθηκε χτες, προχθές νομίζω ότι ο Δήμος σπαταλάει, λέει, 5.500 ευρώ για να προμηθευτεί στολές Δημοτικής Αστυνομίας για τους δύο δημοτικούς αστυνόμους που έχουμε και μάλιστα, έτσι, με πολύ ωραίο ύφος γράφει από κάτω ο συγκεκριμένος δημοτικός σύμβουλος που ανέβασε το ποστ ότι αν είναι δυνατόν, από πού είναι, λέει, οι στολές, είναι από τον Αρμάνι; Ερχονται από την Ιταλία;

Λοιπόν, θα ήθελα να ενημερώσω τον δημοτικό σύμβουλο γιατί μάλλον έχει άγνοια επί του θέματος, ότι εάν είχε ενδιαφερθεί και είχε ψάξει τη συγκεκριμένη μελέτη, θα είχε δει ότι η συγκεκριμένη μελέτη αφορά 92 διαφορετικά είδη στολών, πουλόβερ, κασκόλ, μπερέ, δερμάτινα παντελόνια, παπούτσια, κάλτσες, παντελόνια, επίσημη στολή, χειμερινή στολή ανδρική, γυναικεία στολή χειμερινή, επίσημη καλοκαιρινή και εν πάση περιπτώσει, νομίζω ότι είναι αναλυτικότερα. Αν έχει να μας πει ότι κάποια από τις τιμές που έχει βάλει η μελέτη ή η ανάθεση είναι πολύ υψηλή, θα χαρώ πολύ να την καταγγείλει επίσημα και να μας πει για παράδειγμα ότι το παλτό χρώματος κυπαρισσί που το έχουμε 80 ευρώ είναι πανάκριβο και αυτός μπορεί να το βρει με 50, με 40, με 30 ευρώ.

Εν πάση περιπτώσει, είναι μία μελέτη που έχει γίνει από το συγκεκριμένο Τμήμα, είναι μία μελέτη που την κάνουμε κάθε δύο χρόνια, προμηθεύουμε και είναι υποχρέωσή μας να δίνουμε στολές

στους δημοτικούς αστυνόμους και αυτό κάνουμε κάθε δύο χρόνια επαναλαμβάνω. Και ψάχνοντας λοιπόν την προηγούμενη μελέτη του 2018 έχω να σας ενημερώσω ότι η προηγούμενη μελέτη ήταν στις 7.500 και τώρα πέρασε στις 5.500, 5.600. Και αυτό κάποιοι θέλουν να το περάσουν ότι είναι σπατάλη. Θέλουν να περάσουν ότι δεν έχουμε τι να κάνουμε τα λεφτά και τα σπαταλάμε δεξιά αριστερά για να πάρουμε στολές Αρμάνι στους δημοτικούς αστυνόμους μας.

Νομίζω ότι είναι ένα λυπηρό σημάδι. Είμαι σίγουρος ότι θα το αναγνωρίσουν και οι ίδιοι οι δημοτικοί σύμβουλοι ότι μάλλον κάνανε λάθος και δεν ψάξανε καλά την υπόθεση και εδώ είμαι επίσημα να καταγγείλουν σε μένα, να πάνε στον εισαγγελέα, να πάνε όπου ακριβώς χρειαστεί ό,τι επίσημο στοιχείο έχουν για κατασπατάληση δημοσίου χρήματος. Και το δεύτερο, λοιπόν, που στη συγκεκριμένη σελίδα πάλι πιο πριν το έχει ανεβάσει άλλος δημοτικός σύμβουλος που διαχειρίζεται τη σελίδα, μιλάει λέει ότι χαλάμε 750.000 για δύο σεκιούριτι που κυκλοφορούν και κάνουν πλάκα, κάτι αστεία αυτοκινητάκια, τα οποία κυκλοφορούν στο Δήμο Παπάγου-Χολαργού.

Αναφέρει βέβαια ότι τα 750 χιλιάδικα είναι για τρία χρόνια. Αρα, ένας άνθρωπος ο οποίος δεν θα ψάξει πάλι το θέμα και δεν θα δει τις μελέτες, θα κάνει μια απλή διαίρεση 750:3 και θα πει, καλά, αυτός ο Δήμος χαλάει 250 χιλιάδικα για δύο αυτοκίνητα τα οποία κυκλοφορούν το βράδυ 8 ώρες; Μεγάλο ψέμα. Γιατί η πραγματικότητα είναι ότι για τα δύο αυτοκίνητα μαζί με τη βενζίνη, μαζί με την ασφάλεια, μαζί με τη μισθοδοσία του προσωπικού που δουλεύει 365 ημέρες το χρόνο από 10 το βράδυ μέχρι 6 το πρωί και Χριστούγεννα και Πάσχα και αργίες και Σαββατοκύριακα, το κόστος είναι 74.400. Πώς είναι δυνατόν οι δημοτικοί σύμβουλοι να προσπαθούν με ψέματα να πείσουν τους δημότες ότι το 74.400 κάνει 250, ειλικρινά δεν μπορώ να το καταλάβω. Μάλλον οι υπόλοιποι φύλακες που έχουμε θεωρούν ότι δεν τους χρειαζόμαστε. Αρα, ο φύλακας που είναι στο Δημαρχείο καθημερινά δεν τον χρειαζόμαστε. Ο φύλακας που είναι στο αθλητικό κέντρο, δεν τον χρειαζόμαστε. Ο φύλακας που είναι στο Κοιμητήριο, δεν τον χρειαζόμαστε. Ο φύλακας που είναι στο αθλητικό κέντρο Χολαργού και ο άλλος στο αθλητικό κέντρο Παπάγου, δεν τον χρειαζόμαστε. Ο φύλακας που είναι στο άλσος Παπάγου μέσα στην παιδική χαρά και την προστατεύει το βράδυ για να μην έχουμε βανδαλισμούς και κλείνει το πάρκο, δεν τους χρειαζόμαστε. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι που σφραγίζουν τα πάρκα μας, που σφραγίζουν τις παιδικές χαρές, δεν τους χρειαζόμαστε.

Εν πάση περιπτώσει, ήθελα να αναφέρω τα οικονομικά, γιατί ξέρετε, είναι μια πολιτική άποψη το εάν θέλουμε να έχουμε ιδιωτική εταιρεία σεκιούριτι στο Δήμο ή όχι, και ευτυχώς δεν είμαστε ο μοναδικός Δήμος. Μάλλον Δήμος παρά Δήμος αυξάνονται, γιατί όταν εμείς το ξεκινήσαμε πρέπει να ήμασταν ο τρίτος, ο πέμπτος, ο έκτος Δήμος που το έκανε; Σήμερα νομίζω ότι είναι πάνω από 30 οι Δήμοι οι οποίοι έχουν ιδιωτική εταιρεία, διότι ακριβώς υπάρχει μία τεράστια έλλειψη από την Ελληνική Αστυνομία.

Θα ήθελα, πάντως, να αναφέρω στον συγκεκριμένο σύμβουλο για την εταιρεία σεκιούριτι που ανέβασε, δεν ξέρω αν μας παρακολουθεί αλλά εν πάση περιπτώσει είμαι σίγουρος ότι θα τα μάθει, ότι η τριετής σύμβαση που κάναμε, την κάναμε με συμφωνία πλαίσιο. Αυτό σημαίνει ότι θα τρέξει για πρώτο χρόνο και κάθε χρόνο θα αναθεωρούμε και θα δούμε, θέλουμε αυτές τις μονάδες; Μήπως θέλουμε να κόψουμε κάτι; Μήπως θέλουμε να μετατρέψουμε το ένα αυτοκίνητο σε σταθερή περιπολία; 'Η μήπως θέλουμε, αν μας δώσουν προσωπικό, φύλακες και δεν χρειαζόμαστε να έχουμε σεκιούριτι, τότε κάλλιστα τον επόμενο χρόνο μπορούμε να μειώσουμε και να μην έχουμε τον φύλακα στο Δημαρχείο για παράδειγμα και να έχουμε έναν μόνιμο υπάλληλο, όπως θέλουμε όλοι μας. Αλλά αφού σήμερα δεν έχουμε φύλακες και έχουμε έλλειψη σ' αυτό το κομμάτι, μας δίνεται μια ευκαιρία να μπορούμε να το καλύψουμε με τον τρόπο ο οποίος αναφέρθηκε.

Ευχαριστώ πολύ, κ. Πρόεδρε και λυπάμαι αν κούρασα κάποιους ή αν στενοχώρησα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, Δήμαρχε. Εντάξει, θέλω μόνο να πω για το σεκιούριτι κι εγώ, επειδή γνωρίζω τα θέματα αυτά καλά, πλέον δεν υπάρχει κανένας δημόσιος φορέας είτε ιδιωτικός που να λαμβάνει υπηρεσίες ασφαλείας από το προσωπικό του. Είναι και το θέμα της προστασίας των εργαζομένων το πρώτιστο, αλλά και της αστικής ευθύνης. Και γι' αυτό είναι η πιο διαδεδομένη πρακτική να καταφεύγουν σε ιδιωτικές υπηρεσίες φύλαξης, είτε λέγεται Υπουργείο είτε Δήμος είτε Οργανισμός Κοινής Ωφέλειας είτε ιδιωτικές εταιρείες.

Παρακαλώ θερμά τους επικεφαλής να με ενημερώσουν αν έχουν ανακοινώσεις και ερωτήσεις. κ. Τούτουζα;

ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ: Οχι, ευχαριστώ. Δεν έχω κάτι να προσθέσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. κ. Κανάκη; κ. Ζήκα; Α, συγγνώμη, διότι προσπέρασα τον κ. Ρεκλείτη. κ. Ρεκλείτη, έχετε;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Εχω μια ερώτηση, ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συνεπώς, ο κ. Ρεκλείτης, μετά ο κ. Ζήκας και μετά θα δώσω και το λόγο στους δημοτικούς συμβούλους. Εγώ σας βλέπω όλους, όπως το κάναμε πολύ ωραία την προηγούμενη φορά, σας βλέπω όλους και θα τα λέω εγώ για να με ακούτε καλύτερα εσείς και να απαντάτε. Δηλαδή, θα ξεκινάω πάντα με τους επικεφαλής και μετά στους δημοτικούς συμβούλους, έτσι ώστε να μην ακούγονται πάρα πολλές φωνές και δεν καταλαβαίνουμε τι λέγεται.

Λοιπόν, κ. Ρεκλείτη, έχετε το λόγο.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Καλησπέρα. Θα ήθελα να κάνω κάποιες ερωτήσεις σε σχέση με το κρούσμα που διαπιστώθηκε σήμερα στο Δημαρχείο του Χολαργού. Έχει δημοσιευθεί από την 1/10/2020 στο σάιτ του ΕΟΔΥ και φαντάζομαι ότι έχει διαμοιραστεί υπηρεσιακά σε όλες τις Υπηρεσίες, οι οδηγίες αντιμετώπισης ύποπτου ή επιβεβαιωμένου κρούσματος στον δημόσιο τομέα, οι οποίες ως γνωστόν γιατί όλοι έχουμε γίνει και κάπως πιο ενήμεροι στα θέματα της επιδημίας, χωρίζει τις επαφές αυτού του κρούσματος αν είναι επιβεβαιωμένο ή ύποπτο σε στενές επαφές και επαφές χαμηλού κινδύνου. Επειδή λοιπόν εντοπίστηκε αυτο το κρούσμα, μάλιστα σε μια νευραλγική θέση, στο γραφείο του Δημάρχου, θα ήθελα να ρωτήσω βάσει αυτών των οδηγιών αν έχει οριστεί στο Δήμο Παπάγου-Χολαργού συντονιστής Covid και ποιος είναι αυτός. Αν απομακρύνθηκαν οι στενές επαφές του συγκεκριμένου επιβεβαιωμένου κρούσματος, γιατί ενημερώθηκα σήμερα ότι ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου ας πούμε ήταν στη θέση του σήμερα, ενώ το πρωτόκολλο ορίζει ότι για 24 ώρες απομακρύνονται όλοι που είναι στενές επαφές. Και αν για τις χαμηλού κινδύνου επαφές έχει προβλεφθεί κάποια ιχνηλάτηση τόσο για το εάν αποτελούν στενές ή χαμηλού κινδύνου επαφές τόσο και για τους δημότες που επισκέφθηκαν τυχόν την υπηρεσία αυτή, το γραφείο το συγκεκριμένο τις προηγούμενες 48 ώρες όπως ορίζει το πρωτόκολλο το συγκεκριμένο του ΕΟΔΥ.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε. Ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, ήμουν αναλυτικότερος στην τοποθέτησή μου για το επιβεβαιωμένο κρούσμα, ακριβώς για το λόγο ότι ήθελα να δώσω απαντήσεις και να μην υπάρχουν ερωτήσεις. Ο κ. Ρεκλείτης δεν ξέρω σε τι στοιχεία αναφέρεται, θα του πω όμως, επειδή ακριβώς το επιβεβαιωμένο κρούσμα, το οποίο επιβεβαιώθηκε χθες και όχι σήμερα, μου φαίνεται είπατε σήμερα αλλά, εν πάση περιπτώσει, μπορεί να μην άκουσα εγώ καλά, το επιβεβαιωμένο κρούσμα λοιπόν δεν είχε συμπτώματα. Ήταν μάλλον δηλαδή ασυμπτωματικό να το πούμε. Οπότε, η ενημέρωση που είχαμε ήταν ότι πρέπει να πάμε και να δούμε τις επαφές του από την Πέμπτη και μετά, όχι μόνο δυο ημέρες που αναφέρατε εσείς δηλαδή. Αρα, έχει γίνει κατάλογος όλοι οι άνθρωποι που επισκέφθηκαν αν θέλετε το γραφείο στο οποίο βρισκόταν το συγκεκριμένο άτομο από την Πέμπτη μέχρι και την ημέρα που έφυγε η συγκεκριμένη υπάλληλος αποχώρησε την Τετάρτη στις 10.00-10.30 το πρωί αν θυμάμαι καλά από το Δημαρχείο περίπου απ' ό,τι με ενημέρωσαν, γιατί δεν ήμουν εκείνη την ώρα εγώ εκεί, και βεβαίως έχει γίνει ιχνηλάτηση. Αλλά σας είπα ότι την ιχνηλάτηση θα την κάνει ο ΕΟΔΥ. Ο ΕΟΔΥ θα επικοινωνήσει με τη συγκεκριμένη υπάλληλο και η Πολιτική Προστασία του κράτους. Το ανέφερα ξεκάθαρα.

Από 'κει και πέρα, οι οδηγίες που μας έδωσε ο γιατρός εργασίας ήταν ότι να κλείσουμε το συγκεκριμένο γραφείο όπως όντως ήταν κλειστό το συγκεκριμένο γραφείο, να έρθουμε να κάνουμε το τεστ, όπως ξέρετε το τεστ έγινε στο Δημαρχείο, στην αίθουσα -2, έτσι; Και όποιος έκανε το τεστ μετά να αποχωρούσε από το χώρο εργασίας του για να είμαστε σίγουροι ότι δεν είναι θετικός. Γιατί καταλαβαίνετε ότι εάν κάποιος συνέχιζε να μένει στην εργασία του δεν θα ήταν θετικός. Ο Γενικός Γραμματέας ήταν το πρωί κανονικά στο γραφείο του, μόλις έκανε το τεστ μετά αποχώρησε από το Δημαρχείο και δεν έμεινε στη δουλειά. Νομίζω ότι ήταν από τους τελευταίους που κάνανε το τεστ, κ.

Ρεκλείτη, ο Γενικός Γραμματέας. Δεν ήταν από τους πρώτους, τουλάχιστον αυτή την εντύπωση έχω, έτσι; Αλλά όπως και να έχει, κανένας δεν ήρθε σε επαφή με κανέναν. Και βέβαια γίνεται πλέον πολύ πιο αυστηρή και η χρήση της μάσκας και έχουν καταλάβει και οι υπάλληλοι, γιατί ξέρετε, υπάρχουν πολλοί υπάλληλοι που όπως και να το κάνεις νιώθουν ότι είναι δύσκολο 8 ώρες να φοράς τη μάσκα, έτσι; Πλέον νομίζω παίρνουμε και τα θετικά από κάθε πρόβλημα, από κάθε κρίση η οποία δημιουργείται, πλέον κατάλαβαν και οι υπάλληλοι ότι πρέπει να είναι πολύ πιο προσεκτικοί, πρέπει και είναι υποχρέωσή τους αφού έρχονται σε επαφή με κοινό να φοράνε μόνιμα τη μάσκα κανονικά στο πρόσωπό τους και για το θέμα του Covid που λένε είναι η Πολιτική Προστασία του Δήμου μας υπεύθυνη. Δηλαδή αυτό που είπατε ότι εάν έχουμε, και πάντα ο ιατρός εργασίας, που είμαστε πολύ τυχεροί, έχουμε έναν εξαιρετικό γιατρό εργασίας, σας έχουμε περάσει αρκετές φορές έγγραφα που έχει ετοιμάσει ο ίδιος γιατρός και τα έχει στείλει σε όλο το προσωπικό και, εν πάση περιπτώσει, το θέμα παρακολουθείται. Είναι σε εξέλιξη.

Νομίζω θα είναι πολύ σημαντικό αυτά τα 44 άτομα να δούμε τα αποτελέσματα και τα αναμένουμε βεβαίως με αγωνία όλοι μας και προσωπικά γιατί με αφορά όπως καταλαβαίνετε και κανένας δεν θέλει να μπλέξει σε μία διαδικασία και να είναι θετικός στον κορωνοϊό, αλλά περιμένουμε να δούμε και κατά πόσο υπήρξε διασπορά μεγαλύτερη στο Δημαρχείο ή απλά ήταν ένα μεμονωμένο περιστατικό. Αλλά αφού θα βγουν αρνητικά βεβαίως και μπορούμε να επιστρέψουμε κανονικά όλοι στην εργασία μας. Δεν έχουμε κάποια ενημέρωση από τον ΕΟΔΥ να μην πάμε στην εργασία μας, εκτός από συγκεκριμένο άτομο φυσικά που είναι θετικό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πολύ ωραία. Ευχαριστώ, Δήμαρχε. Και νομίζω ότι πλέον με την υπάλληλο το έχουμε καλύψει το θέμα και νομίζω ότι καταντάει και στοχοποίηση να συζητάμε αυτό το θέμα. Είναι κάτι που θα το περάσουμε όλοι σχεδόν, είναι μια επιδημία παγκόσμια. Εντάξει, θα συμβεί. Πρέπει να κοιτάμε να μην στοχοποιούμε τους ανθρώπους.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, απλά να προσθέσω, ο ιατρός εργασίας είναι ο συντονιστής Covid που ανέφερε ο κ. Ρεκλείτης, έτσι;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Αυτό ήθελα να ξεκαθαρίσει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Πολύ ωραία. Πριν δώσω το λόγο στον κ. Ζήκα, προσήλθε η κα Ρουφογάλη, η κα Νικάκη, ο κ. Ζήκας και ο κ. Ρίζος; Βλέπω και τον κ. Ρίζο κάπου; Ωραία.

κ. Ζήκα, έχετε το λόγο.

ΖΗΚΑΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Καλησπέρα σε όλες και όλους. Σήμερα είναι μια ιστορική ημέρα. Είναι, έπεσε η αυλαία σε μία ιστορική δίκη, με μια ιστορική απόφαση του τριμελούς Εφετείου Κακουρηγημάτων της Αθήνας, που έκρινε ομόφωνα τη Χρυσή Αυγή ως εγκληματική οργάνωση. Και τα στελέχη της ένοχα χωρίς αναστολή, για διεύθυνση και συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση. Σήμερα οδηγήθηκαν οι 45 από τους 57 κατηγορούμενους στη φυλακή.

Είναι μια δίκη που ξεκίνησε πριν από 7 χρόνια μετά τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα στο Κερατσίνι στις 18 Σεπτεμβρίου του 2013 από τον Γιώργο Ρουπακιά, μέλος της Χρυσής Αυγής.

Στα αρνητικά της δίκης μπορούμε να χαρακτηρίσουμε τη στάση της εισαγγελέως Οικονόμου, που με τις απαράδεκτες προτάσεις της για απαλλαγή των ηγετικών στελεχών σε συνδυασμό μάλιστα με τις ποινές που καταλογίστηκαν τελικά, αναδεικνύουν την παθογένεια του συστήματος Δικαίου της χώρας μας.

Θα θυμάστε υποθέτω τη Δήμητρα Τσιαντάκη, την καθαρίστρια η οποία καταδικάστηκε πρωτόδικα σε 15 χρόνια κάθειρξη, γιατί παραποίησε το απολυτήριο του Δημοτικού Σχολείου που είχε για να φαίνεται ότι είχε τελειώσει τη ΣΤ Δημοτικού και όχι την Ε που ήταν η πραγματικότητα. Γι' αυτή την πράξη καταδικάστηκε πρωτόδικα 15 χρόνια κάθειρξη. Ο Μιχαλολιάκος ως αρχηγός εγκληματικής οργάνωσης καταδικάστηκε 13 χρόνια.

Επιβάλλεται, λοιπόν, να ξανασκεφτούμε ως κοινωνία τους νόμους και την ηθική τους. Η δυσαναλογία μεταξύ της παραβατικότητας και της ποινής ξεπερνάει κάθε λογική. Επιβάλλεται να ξανασκεφτούν τη στάση τους και οι συνάδελφοι που στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 26ης Σεπτεμβρίου του 2013, μια βδομάδα μετά τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα, όταν φέραμε ψήφισμα καταδίκης της πολιτικής δολοφονίας του Παύλου Φύσσα αρνήθηκαν να ψηφίσουν την

καταδίκη της δολοφονίας από τη Χρυσή Αυγή.

Αξιοσημείωτο ότι η απόφαση 178 που αναφέρεται στα πρακτικά εκείνης της συνεδρίασης δεν συντάχθηκε ποτέ.

κ. Πρόεδρε, ήσασταν, έτσι το έφερε η μοίρα, Πρόεδρος τότε, είστε Πρόεδρος και σήμερα. Έτσι έχετε απόλυτη γνώση της κατάστασης εκείνης της συνεδρίασης, που υπήρξε σκληρή αντιπαράθεση γι' αυτό το ζήτημα. Η απόφαση του Εφετείου μας δικαίωσε όσους υποστηρίξαμε την έκδοση του ψηφίσματος καταδίκης της δολοφονίας, της πολιτικής δολοφονίας του Παύλου Φύσσα. Απόλυτα εκτεθειμένοι όμως είναι και όσοι επί χρόνια φλέρταραν με τη Χρυσή Αυγή, απενοχοποιώντας την δράση τους και συμβάλλοντας στην ενδυνάμωση του ναζιστικού φαινομένου, γιατί αυτό ακριβώς συνέβη και στη Γερμανία με την άνοδο του ναζισμού και του Χίτλερ. Και έχουν ευθύνη και η πολιτική ηγεσία η τότε και εκείνο το κομμάτι του γερμανικού λαού που επέτρεψε την άνοδο του φασισμού στη Γερμανία. Και σε λίγες μέρες γιορτάζουμε την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου, η οποία είναι η κορυφαία μέρα αγώνα αντιφασιστικού. Δεν είναι απλώς ο πόλεμος ενάντια στους Γερμανούς, όπως συνήθως παρουσιάζεται. Είναι η κορύφωση του αντιφασιστικού αγώνα.

Τέλος, θέσαμε ένα ερώτημα στον κ. Κανάκη εδώ και ένα χρόνο και το ξαναθέσαμε και τις προάλλες. Αποφεύγει να απαντήσει. Εγώ και σήμερα τον καλώ να πάρει θέση δημόσια γιατί θεωρώ ότι έχει υποχρέωση να το κάνει.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Ζήκα, ευχαριστώ πολύ. Κι επειδή αναφέρατε το κομμάτι αυτό, πραγματικά θυμάμαι εκείνη τη συνεδρίαση, εγώ προσωπικά επικροτώ την ανακοίνωσή σας γιατί τον καταδικασμό της Χρυσής Αυγής. Εχω δηλώσει κατ' επανάληψη ότι τα άκρα είναι επικίνδυνα για την κοινωνία και πρέπει να απομονώνονται, όπως έγινε και με την απόφαση αυτή. Ως Έλληνας πολίτης όμως αναμένω μετά από την άδικη δολοφονία του Παύλου Φύσσα να βρεθούν και οι ένοχοι για τη δολοφονία των υπαλλήλων της Marfin αλλά και των δύο παιδιών που ήταν στα γραφεία της Χρυσής Αυγής, διότι οι δολοφόνοι είναι πάντα δολοφόνοι από όποιο χώρο και να προέρχονται. Και πρέπει να το θυμόμαστε αυτό, για να υπάρχει εθνική ενότητα και ομοψυχία στην κοινωνία.

Σίγουρα πολλοί φλέρταραν με τη Χρυσή Αυγή, και σίγουρα νομίζω ότι αυτοί που φλέρταραν δεν επέτυχαν και τους στόχους τους. Συνεπώς, ήδη τους καταδίκασε ο κόσμος και θα τους καταδικάζει και στο μέλλον. Είναι γνωστοί αυτοί αναμεσα μας που φορέσανε και το καπέλο της συμπάθειας προς την Χρυσή Αυγή, καταλαβαίνετε και δεν θέλω να πω κι εγώ άλλα. Η κοινωνία γνωρίζει.

Ως προς την ερώτησή σας προς τον κ. Κανάκη, δεν ξέρω, θέλει να απαντήσει ο κ. Κανάκης; Αυτά είχα να πω εγώ ως Πρόεδρος.

κ. Κανάκη, έχετε το λόγο.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Καταρχήν να πω και θα έχουμε και ανακοίνωση, ότι προφανώς είναι μια ιστορική απόφαση και δεδομένου ότι η εγκληματική δράση της και τα φαινόμενα φασισμού που κυρίευσαν το προηγούμενο διάστημα καταδικάζονται έμπρακτα και αποδεικνύεται ότι η δημοκρατία είναι αρκετά ισχυρή. Νομίζω ότι λίγο πολύ για τους περισσότερους είναι αυτονόητο. Αυτό για να μην καθυστερώ.

Λίγο, γιατί έγινε μία αναφορά στο όνομά μου και μάλιστα με μία επιστολή την οποία είχε στείλει πριν λίγο καιρό ο κ. Ζήκας. Καταρχήν, να ξεκαθαρίσω το εξής: απέφυγα να απαντήσω γραπτά και θέλω να πω ότι τόσο εγώ όσο και ο Νίκος ο Καραγιάννης από την αρχή της λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου προσπαθούμε να κάνουμε μια θεσμική αντιπολίτευση, που σημαίνει τι. Οτι θα διατηρούμε τη σοβαρότητα, θα απαντάμε και θα τοποθετούμαστε σε πράγματα που θεωρούμε ότι είναι θέματα της πόλης, θα αποφεύγουμε εντάσεις και αυτονόητα θα αποφεύγουμε γραφικότητες και καυγάδες.

Η επιστολή του κ. Ζήκα είναι γεμάτη φαιδρότητες, γι' αυτό και δεν το σχολίασα και επί της ουσίας δεν έχω να πω περισσότερα πράγματα τώρα, διότι λίγο πολύ είχε τότε απαντηθεί από αυτόν που έπρεπε να απαντηθεί, τον Χάρη τον Κουγιουμτζόπουλο. Θεωρώ αδιανόητο, όσο και αν διαφωνεί κανένας με πολλά επιμέρους πράγματα με τον αγαπητό Χάρη και τις 8 Προτάσεις, τότε συνεργαζόμαστε, σήμερα διαφωνούμε σε κάποια πράγματα, το να αφήνει κανένας υπονοούμενα για

την αντιφασιστική δράση και παρουσία του Χάρη και των 8 Προτάσεων, είναι ανήκουστο και είναι και ντροπή. Είναι και ντροπή να λέγεται και ιδίως από το Δίκτυο Πολιτών και τον Περικλή τον Ζήκα. Το να αφήνονται υπονοούμενα δε, για μένα ότι είχα πάρε δώσε, τη στιγμή που είναι γνωστό όλο το διάστημα της δράσης της Χρυσής Αυγής και τι έκανα και εάν είχα στοχοποιηθεί, θυμίζω για όσους δεν ξέρουν, με πολλούς το έχουμε κουβεντιάσει ότι είχα καταθέσει στον εισαγγελέα γιατί ήμουν ένας από αυτούς που είχαν στοχοποιηθεί, θυμίζω το ιατρείο ρατσιστικής βίας που είχα φτιάξει στους Γιατρούς του Κόσμου και διάφορα, αλλά δεν είναι της στιγμή και θα παρακαλούσα πολύ τον κ. Ζήκα να μην ξεκινάει μια τέτοια ιστορία, γιατί πρόκειται για μία αθλιότητα. Κυριολεκτικά αθλιότητα. Και το Δημοτικό Συμβούλιο, είμαστε μπροστά σε μία καινούρια κατάσταση πάρα πολύ δύσκολη με την πανδημία και το δεύτερο κύμα το οποίο θα βρεθούμε μπροστά και σε δύσκολες καταστάσεις εδώ. Έχουμε θέματα πολύ σοβαρά να κουβεντιάσουμε και να διαφωνήσουμε και αυτού του είδους οι εντυπώσεις και εγώ δεν θα επανέλθω, εκτός αν συνεχίσει να χρησιμοποιεί το όνομά μου. Το δεκάλεπτο της δημοσιότητας που επιδιώκει και τις γραφικότητες αυτές, ας τις συνεχίσει μόνος του. Είναι σχεδόν αυτονόητο και το ξέρετε όλοι όσοι συμμετέχετε στο Δημοτικό Συμβούλιο και ο κόσμος, οι πολίτες στο Χολαργό, ότι όχι μόνο δεν έχουμε, έχουμε μία σαφή, ξεκάθαρη, η οποία προκύπτει και από την ιδεολογία μας, από την αισθητική μας, από την κουλτούρα μας και από την ιστορία του καθένα μας μια ξεκάθαρη αντιφασιστική στάση, το έχουμε ξεκαθαρίσει και το έχουμε δείξει και στην πόλη, σε αυτού του είδους τις γραφικότητες να απαντήσω λες και ο κ. Ζήκας είναι εισαγγελέας και θα πρέπει να του δώσω εξηγήσεις και να στέλνει και να απασχολεί τους δημοτικούς συμβούλους, λυπάμαι αλλά είναι κατρακύλα και μάλλον ξαναθυμάται τον παλιό του εαυτό, τότε που επιτίθετο στο Νίκο τον Καραγιάννη, τώρα φαίνεται ότι έχω εγώ τη σειρά.

Επομένως, επί της ουσίας δεν έχω να πω κάτι, γιατί δεν υπάρχει κάτι για να πω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Κανάκη, ευχαριστώ. Ευχαριστώ κ. Κανάκη και βεβαίως και θέλω να πω και κάτι άλλο. Οτι, και πίστευα ότι θα το έλεγε ο κ. Ζήκας, ότι αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στην σημερινή κυβέρνηση, η οποία με προσήλωση πολύ δυνατή ενάντια στη συγκεκριμένη οργάνωση, μπόρεσε και περαίωσε μία δίκη μέσα σε ένα χρόνο διακυβέρνησης, όταν η προηγούμενη κυβέρνηση δεν κατάφερε μέσα σε πέντε χρόνια να ολοκληρώσει τη συγκεκριμένη δίκη.

Λοιπόν, ανοίγω κατάλογο.

ΖΗΚΑΣ: κ. Πρόεδρε, το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Ζήκα, παρακαλώ.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Πρόεδρε, κι εγώ θέλω το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι.

ΖΗΚΑΣ: Λοιπόν, επειδή ο κ. Κανάκης απάντησε αορίστως, η επιστολή έχει πολύ συγκεκριμένα ντοκουμέντα, στα οποία απέφυγε να απαντήσει ο κ. Κανάκης. Χαρακτήρισε φαιδρότητες, χωρίς να μας πει ποιες είναι οι φαιδρότητες. Υπάρχει δημοσίευμα στον παγκόσμιο ιστό από ανακοίνωση μιας συλλογικότητας στην οποία συμμετείχε ο κ. Κουγιουμτζόπουλος. Λοιπόν, αν το αμφισβητεί αυτό είτε ο κ. Κουγιουμτζόπουλος είτε ο κ. Κανάκης, δεν έχουν παρά να το δηλώσουν ευθέως ότι είναι κατασκευάσμα, ότι είναι πλαστό. Το να ζητήσουν από τον παγκόσμιο οργανισμό, από το Internet archives τα ρέστα γι' αυτό. Αν δεν το αμφισβητούν οφείλουν να πάρουν θέση και να μας πουν ποια είναι η φαιδρότητα. Δεν είναι το μόνο δημοσίευμα του κ. Κουγιουμτζόπουλου. Υπάρχουν κι άλλα. Εγώ θα επανέλθω, δεν πρόκειται να αφήσω το θέμα έτσι, γιατί πρέπει να ξέρουν όλοι σ' αυτή την πόλη τι ρόλο βράει ο καθένας, τι ισχυρίζεται σήμερα, τι ισχυρίζεται αύριο, γιατί αλλιώς ήταν πριν γίνει η δολοφονία του Παύλου Φύσσα, ήταν τότε που φλερτάρανε και φωτογραφίζονταν διάφοροι και μετά κατεβάζανε τις φωτογραφίες και φροντίζανε να τα εξαφανίσουν όλα. Και εμφανίζονται σαν αντιφασίστες στη συνέχεια. Τότε, όμως, καμαρώνανε ότι έχουν στη συλλογικότητά τους και στελέχη της Χρυσής Αυγής!

Δεν είναι λοιπόν τόσο απλά και ανώδυνα τα πράγματα έτσι όπως θέλει να τα παρουσιάσει ο κ. Κανάκης. Και ο επικεφαλής μιας παράταξης έχει ευθύνη γι' αυτούς με τους οποίους συνεργάζεται και με τους οποίους κατεβαίνει στις εκλογές. Αλλά εγώ θα επανέλθω και δεν πρόκειται να μείνουν στο απυρόβλητο όλα αυτά.

Ευχαριστώ. Τέλος, για την παρατήρησή σας έχετε δίκιο, κ. Πρόεδρε. Απλώς δεν ήθελα να κάνω κατάχρηση του χρόνου. Πράγματι, υπήρξε μια τεράστια κωλυσιοεργεία από την κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ για τη δίκη της Χρυσής Αυγής, είναι απαράδεκτο το ότι κράτησε τόσα χρόνια, είναι απαράδεκτο το ότι τροποποίησε τον Ποινικό Κώδικα και πέρασε στα μαλακά οι χρυσαυγίτες, αντί να αλλάξει π.χ. το νόμο με τον οποίο φυλακίστηκε η Δήμητρα Τσιαντάκη, έτσι; Ένα νόμο του 1950. Υπάρχουν ευθύνες τεράστιες, αλλά αυτά είναι ζητήματα τα οποία χρήζουν μιας διεξοδικής συζήτησης. Λοιπόν, ήθελα να περιοριστώ στο γεγονός και σ' αυτά που συνέβησαν μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κι εγώ ευχαριστώ, κ. Ζήκα. Λοιπόν, ανοίγω κατάλογο ομιλητών, τελειώσαμε με τους επικεφαλής.

ΚΑΝΑΚΗΣ: κ. Πρόεδρε, χρησιμοποίησε βαρύτατες εκφράσεις και δεν μπορούν να μείνουν έτσι, γιατί καταγράφονται και αν δεν απαντηθούν μπορεί να θεωρηθεί ότι δεν παίρνω θέση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, κ. Κανάκη, μπορείτε παρακαλώ, πάρτε θέση. Πάρτε. Μόνο θέλω να σας επισημάνω κάτι. Ακούστε με λίγο να σας πω κάτι. Σε ένα τέταρτο τελειώνει ο χρόνος του προ ημερησίας. κ. Κανάκη, απαντήστε εντός ενός λεπτού παρακαλώ και μετά θα δώσω το λόγο και στους υπόλοιπους συναδέλφους. Ευχαριστώ.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Πολύ πολύ σύντομα. Καταρχήν, ένα σχόλιο για το ποιος κωλυσιοεργούσε ή όχι. Να θυμίσω ότι η Δικαιοσύνη υποτίθεται ότι είναι αυτόνομη. Έχει μια χωριστή λειτουργία από την κυβερνητική λειτουργία. Αρα, το πώς και γιατί καθυστέρησε, είναι μια συζήτηση που καλό είναι να την κάνουμε αλλά δεν σχετίζεται με πρωτοβουλίες των κυβερνήσεων. Κλείνω αυτό, είναι σαν... άλλη συζήτηση.

Κοιτάξετε, χρησιμοποίησε μια φράση "και τι ρόλο βάραι ο καθένας μας στην κοινωνία". Είμαστε αρκετά γνωστοί και μεταξύ μας και όλοι στην πόλη, έτσι; Αρα, καλό είναι να το ανακαλέσει αυτό και να μην ανοίγει μέτωπα μαζί μου για διάφορα πράγματα. Αφήνει, συνεχίζει και αυτό είναι εκτός από τις φαιδρότητες, ξαναλέω ότι ο Χάρης ο Κουγιουμτζόπουλος συναγελάζεται με τη Χρυσή Αυγή είναι φαιδρότητα αυτό και όλοι το ξέρουν στην πόλη, υπάρχει μια αθλιότητα πολύ χειρότερη, την οποία την επαναλαμβάνει εδώ πέρα. Αφήνει υπονοούμενα και για μένα αυτή τη στιγμή και ας το ξεκαθαρίσει ότι είχα πριν το '13 σχέσεις από 'δω από 'κει με τη Χρυσή Αυγή, ενώ είναι πολύ καθαρό και πολύ ξεκάθαρο και ποια ήταν η προσωπική μου διαδρομή και μπορεί κανείς να ανατρέξει στις δημοσιεύσεις, στις παρουσίες μου, στη στοχοποίηση και πάει λέγοντας.

Κοιτάξετε, και κλείνω εδώ, θα παρακαλούσα και παρακαλώ και εσάς κ. Πρόεδρε, προσπαθούμε να διατηρήσουμε ένα υψηλό επίπεδο όσο μπορούμε σ' αυτό το πράγμα. Οφείλετε να προστατεύσετε τη συνεδρίαση και το σώμα από τέτοιου είδους δηλώσεις και συμπεριφορές. Να μου πείτε, τώρα τι θα κάνετε; Να τον βάλετε να μην μιλάει; Αλλά, εν πάση περιπτώσει, είναι μια προσπάθεια η οποία και αήθης είναι και το λέω μετά λόγου γνώσης και εάν το συνεχίσει υπάρχει και άλλος δρόμος να το λύσουμε με τον κ. Ζήκα, όπως και για μια σειρά από άλλα πράγματα προεκλογικά και τα άφησα να περάσουν γιατί είμαστε γείτονες και είμαστε όλοι γνωστοί, έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Κανάκη, ευχαριστώ. Ησασταν σαφής. Ευχαριστώ.

ΖΗΚΑΣ: κ. Πρόεδρε, επειδή ζήτησε διευκρίνιση ο κ. Κανάκης, να διευκρινίσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει κ. Ζήκα τώρα! Μην το συνεχίσουμε, νομίζω κι εσείς...

ΖΗΚΑΣ: Όχι, να διευκρινίσω για το πρόσωπό του. Η ερώτηση επιστολή...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Ζήκα, μπορώ να πω κάτι άλλο; κ. Ζήκα, στείλατε και μείλ έγγραφο. Εντάξει, νομίζω το θέμα που θέλατε να πείτε το είπατε, νομίζω τώρα έκλεισε.

ΖΗΚΑΣ: Ζήτησε διευκρίνιση αν αναφέρομαι στο πρόσωπό του. Λοιπόν, δηλώνω ρητά και είναι γραμμένο ρητά και στην επιστολή ότι δεν αφορά δική του ανάμειξη με τη Χρυσή Αυγή. Η ανάμειξη, η αναφορά υπάρχει αποκλειστικά για τη συλλογικότητα του "Έν Δράσει".

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, εντάξει, οκεί. Ναι, το γράφετε αυτό, όντως το γράφετε. Εντάξει.

ΖΗΚΑΣ: Δεν υπάρχει αναφορά για τον κ. Κανάκη σε κανένα σημείο της επιστολής μου, ούτε στη σημερινή μου τοποθέτηση. ... ο κ. Κανάκης να πάρει θέση αν το δημοσίευμα είναι ψευδές ή είναι κατασκευάσμα και αποφεύγει για άλλη μια φορά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, εντάξει. κ. Ζήκα, ευχαριστώ πολύ.

Λοιπόν, παρακαλώ πολύ δημοτικοί σύμβουλοι που έχουν ζητήσει το λόγο, να μου πουν ποιοι θέλουν να λάβουν το λόγο.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: κ. Πρόεδρε, θέλω κι εγώ για το συγκεκριμένο να πω κάτι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Ρεκλείτη, εσείς είχατε το λόγο, τώρα δεν σας το δίνω άλλο.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Με συγχωρείτε, έκανα ερώτηση. Να κάνω και ανακοίνωση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν ήταν επί προσωπικού. Εσείς είπατε θέλετε τρεις ερωτήσεις και τελείωσε.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Έκανα τρεις ερωτήσεις....

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερωτήσεις - ανακοινώσεις τις βάλαμε μαζί, κ. Ρεκλείτη. Θα δώσω πρώτα στους υπόλοιπους συναδέλφους και αν δω ότι περισσεύει ώρα θα σας τον δώσω. Για να μην γίνεται κατάχρηση.

κα Τσικρικώνη, ζητήσατε το λόγο; Λοιπόν, προσήλθε και η κα Δημητριάδου. Κλείστε όλοι τα μικρόφωνα σας γιατί μικροφωνίζει. κα Αθανασάκου, το κλείσατε. Ωραία. Προσήλθε και η κα Νικάκη, η κα Ρουφογάλη...

κα Δημητριάδου, εν τάχει κάντε την ανακοίνωση που θέλετε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Οι υπόλοιποι που θέλουμε τότε θα το πούμε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Χαμηλοθώρη, γιατί δεν το λέτε τόση ώρα; Πείτε τό μου να σας βάλω στην ανακοίνωση.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Μα είπατε να κλείσουμε τα μικρόφωνα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, κα Δημητριάδου, έχετε το λόγο για δύο λεπτά. Δύο λεπτά, παρακαλώ να είστε μέσα σε δύο λεπτά και μετά η κα Χαμηλοθώρη. (παρεμβάσεις)

Σας ακούω, κ. Καραγιάννη.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Λοιπόν, εγώ σήκωσα το χεράκι εδώ πέρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, η κα Δημητριάδου προηγείται. Προηγείται η κα Δημητριάδου από εσάς.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Δεν λέω ότι δεν προηγείται. Θέλω να με λάβετε υπόψη σας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα σας λάβω, βεβαίως.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: κ. Πρόεδρε, εμένα με είδατε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας είδα, κα Τσικρικώνη, σας είδα.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Εντάξει, ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τώρα σας είδα που μου το είπατε. Λοιπόν, προχωράμε. κα Δημητριάδου, για δύο λεπτά. Λοιπόν, η κα Τσικρικώνη έχει το λόγο. Η κα Δημητριάδου κάτι έχει.

Η κα Τσικρικώνη. Παρακαλώ, για δύο λεπτά, κα Τσικρικώνη.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: ... τη συγκατάθεση του Δημάρχου μας, το οποίο...

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Μισο λεπτό, κ. Πρόεδρε, μισό λεπτό.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Γιατί με διακόπτουν, κ. Πρόεδρε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν σας διακόπτω, κα Δημητριάδου. Δεν έχετε σήμα! Δεν έχετε σήμα. Η κα Τσικρικώνη έχει το λόγο και θα σας τον δώσω μετά.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Πολύ λίγο, δεν θα πω κάτι. Θέλω να χαιρετίσω κι εγώ τη σημερινή ημέρα. Πραγματικά, προσωπικά αισθάνθηκα ιδιαίτερη ανακούφιση και ξαλάφρωμα μέχρι την τελευταία στιγμή. Μέχρι να δω εάν πραγματικά θα οδηγηθούν αυτοί οι άνθρωποι, ας τους ονομάσουμε έτσι, στη φυλακή είχα μεγάλη αγωνία και πραγματικά ένιωσα, ήταν μια ανάσα ιδιαίτερη αυτή η οποία πήραμε σήμερα.

Θέλω να τονίσω ότι ο φασισμός είναι κάτι το οποίο μπορούμε να το ζούμε στην καθημερινότητά μας, να το βλέπουμε γύρω μας και θα πρέπει κάθε φορά με οποιονδήποτε τρόπο να το καταδικάζουμε όποια μορφή και να έχει. Και θα ήθελα να υπενθυμίσω, επειδή αναφερθήκαμε σε διάφορες σχέσεις, σε διάφορους οι οποίοι φωτογραφίζονταν με τη Χρυσή Αυγή, οι οποίοι βρίσκονταν υποτίθεται στο Δήμο μας κ.λπ., θα ήθελα να σας πω ότι υπάρχει και συγκεκριμένο σάιτ, συγκεκριμένη εφημερίδα και συγκεκριμένη ραδιοφωνική εκπομπή από συγκεκριμένο διακεκριμένο υποτιθέμενο δημοσιογράφο της περιοχής μας, ο οποίος επανειλημμένως, με ιδιαίτερη θέρμη φιλοξενούσε όλα αυτά τα χρόνια απόψεις και υποστήριζε ενθέρμως τις απόψεις των συγκεκριμένων ανθρώπων και μάλιστα

του διοικητηρίου της Χρυσής Αυγής και θα πρέπει όλοι μας να σταθούμε αντάξιοι των περιστάσεων ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας ευχαριστώ, κα Τσικρικώνη, είστε σαφής. Είστε σαφής, σας ευχαριστώ.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Ευχαριστώ πάρα πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο μου έχει ζητήσει...

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: ...δεν θέλω να βγάζω την ουρά μου απέξω ... και εγώ συγκεκριμένα έχω δώσει διαφημίσεις, έχω δώσει συνέντευξη στη συγκεκριμένη εφημερίδα. Όταν διαπίστωσα ακριβώς το τι συμβαίνει, απομακρύνθηκα και από 'κει και πέρα δέχθηκα τα πυρά και τη... Αλλά αυτό είναι...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είστε σαφής, κα Τσικρικώνη και είναι γνωστές και σταθερές οι συγκεκριμένες απόψεις που έχετε διαχρονικά.

Λοιπόν, το λόγο μου έχει ζητήσει ο κ. Τούτουζας.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Εγώ δεν έχω σήμα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Τούτουζας είναι επικεφαλής, προηγείται. Ναι, κ. Τούτουζα.

ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ: Με ακούτε; Με ακούτε. Είμαι εκτός Αθηνών, είμαι Θεσσαλονίκη και δεν ξέρω αν ακούγομαι καλά από το ξενοδοχείο.

Απλώς θέλω να συγχαρώ κι εγώ για τη σημερινή απόφαση και να επικροτήσω την πρόταση του Προέδρου μας, του κ. Κουκή, γι' αυτά που είπε, γιατί είμαι κι εγώ απολύτως σύμφωνος μαζί του, τα ακραία φαινόμενα από όπου και αν προέρχονται δημιουργούν κακό στην κοινωνία μας, είτε από τη μία πλευρά είτε από την άλλη.

Αυτό ήθελα να πω και μόνο και να συνεχίσετε τα υπόλοιπα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ κ. Τούτουζα. Η κα Δημητριάδου έχει το λόγο.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: (Δεν ακούγεται καθαρά, υπάρχει αντίλαλος)

Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Λοιπόν, θέλω να αναφερθώ σε ένα καινοτόμο πιλοτικό πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης ΑμεΑ, ενηλίκων ΑμεΑ που κατοικούν στο Δήμο μας, το οποίο έχει το όνομα Bioability, Αστικός Κήπος για την προώθηση της κοινωνικής, επαγγελματικής ... ατόμων με αναπηρία, το οποίο υλοποιείται υπό τη δική μου εποπτεία, απευθύνεται σε ενήλικα άτομα με αναπηρία που κατοικούν στο Δήμο Παπάγου-Χολαργού. Ο αριθμός τους είναι μέχρι 25. Αυτά τα άτομα θα καλλιεργήσουν σε έναν αστικό κήπο, για να είναι σε επικοινωνία με τον κοινωνικό ιστό και με το άστυ, θα καλλιεργήσουν αλλά θα ασχοληθούν και με δημιουργικά έργα και αυτό έχει σκοπό για την κοινωνική ένταξη αυτών των ατόμων, την καλλιέργεια των δεξιοτήτων τους αλλά και την ευαισθητοποίηση της κοινωνίας σχετικά με το πώς βλέπει τα άτομα με αναπηρίες.

Αυτό το σωματείο λοιπόν που λέγεται Equal Social και είναι Πρόεδρος η κα Γαργαλέτσιου Κατερίνα, σε συνεργασία με μένα και με το Δήμο μας, έχει ... αυτό το πρόγραμμα ... μέχρι 25 άτομα ενήλικες ΑμεΑ, μέχρι στιγμής έχουμε 15 και κάνουμε πρόσκληση και για μέχρι 25 άτομα, θα λειτουργεί δύο φορές την εβδομάδα τρεις ώρες στο χώρο που βρίσκεται Βουτσινά 51, πίσω από το Κοινωνικό Παντοπωλείο. Η κάθε ομάδα θα είναι από 4-5 άτομα και το κάθε άτομο ΑμεΑ θα υποστηρίζεται και από έναν εθελοντή. Επίσης, έχουμε και εθελοντές. Γίνεται τώρα σ' αυτή τη φάση η επικοινωνία με τους εθελοντές και με τα άτομα και με τους γονείς ΑμεΑ και αυτό το πρόγραμμα θα λειτουργήσει για έξι μήνες.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει. Ευχαριστώ, κα Δημητριάδου. Είναι πολύ σημαντική πρωτοβουλία, πάρα πολύ σημαντική πρωτοβουλία για τα ΑμεΑ.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Ευχαριστώ πολύ. Και να κλείσω ότι μετά από το... όταν θα τελειώσει μετά από 6 μήνες και πάλι θα δούμε εάν έχει πετύχει τους στόχους του για να επαναληφθεί.

Σας ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Κι εγώ κα Δημητριάδου ευχαριστώ. Το λόγο έχει η κα Νικάκη, Αντιδήμαρχος. κα Νικάκη, εν συντομία, σε δύο λεπτά.

ΝΙΚΑΚΗ: (πρόβλημα σύνδεσης) Ωραία. Κι εγώ να τονίσω όπως και οι άλλοι συνάδελφοι την ... τη δίκη των μελών της εγκληματικής οργάνωσης Χρυσή Αυγή και την τιμωρία τους με τη φυλακή, απόφαση δικαιοσύνης. Είναι μια απόφαση κάθαρσης, όμως θέλω να πω και να τονίσω ... να μπορέσει να σβήσει κάποια στιγμή την μελανή σελίδα, μάλλον τη μελανή σελίδα που αυτή η εγκληματική οργάνωση βρέθηκε μέσα στο κοινοβούλιο με τον μανδύα της δημοκρατίας ένα μέρος του ελληνικού

λαού. Και πρέπει να έχουμε όλοι υπόψη μας και εμείς που ... το λαό και να θυμόμαστε πάντα ... σε στιγμές που ο κόσμος απελπίζεται ... με την αδιαφορία μας να ενδυναμώνουμε τέτοια περιθωριακά στοιχεία και να τους ξαναοδηγήσουμε σ' αυτή ... σε μερικά χρόνια. Πρέπει να είναι ένα παράδειγμα και για το μέλλον για να μην έχουμε στο μέλλον ξανά τέτοια φαινόμενα φασισμού ... άσκησης της δημοκρατίας.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κα Νικάκη, ευχαριστώ. Το λόγο έχει ζητήσει η κα Αθανασάκου, Αντιδήμαρχος.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Θέλω μία ανακοίνωση. Θα ήθελα να αναφερθώ για την θέση που έχω αναλάβει ως Αντιδήμαρχος...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μαρία, λίγο πιο δυνατά, έλα κοντά στο μικρόφωνο.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Η τιμή είναι μεγάλη που μου έκανε ο Δήμαρχος και η ευθύνη μεγαλύτερη να αναλάβω τον τομέα της Κοινωνικής Πολιτικής και της Νεολαίας.

Κύριοι στόχοι μου θα είναι η ενδυνάμωση του προγράμματος Κοντά στο Δημότη, επίσης η ενίσχυση του θεσμού της οικογένειας καθόσον το δημογραφικό είναι ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα του τόπου. Υπάρχουν περιθώρια για δράσεις και πρωτοβουλίες πέραν των υφισταμένων ώστε να δείξουμε ακόμη μεγαλύτερο ενδιαφέρον ως Δήμος στο θέμα αυτό. Η πανδημία επηρέασε και την απασχόληση και θα δοθεί λοιπόν ιδιαίτερη έμφαση για την επιμόρφωση ανέργων, με δράσεις για τη νεολαία, με σεμινάρια και κατευθύνσεις ... στην αναζήτηση εργασίας.

Τέλος, η προώθηση του εθελοντισμού θα είναι προτεραιότητά μας ώστε να αποτελέσει ενισχυτικό στοιχείο στην προσπάθεια του Δήμου για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών.

Οπου χρειαστεί θα ζητήσω τη βοήθειά σας όλων, την οποία πιστεύω ότι θα την έχω.

Σας ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ πολύ, κα Αθανασάκου και καλή επιτυχία στα καθήκοντά σας.

Το λόγο έχει ζητήσει, από τη συμπολίτευση έχει ζητήσει κάποιος άλλος το λόγο; Η κα Βεντουζά. κα Βεντουζά, έχετε το λόγο.

BENTOΥΖΑ: Καλησπέρα κι από μένα. Ηθελα κι εγώ να ευχαριστήσω τον Δήμαρχο για την τιμή που μου έκανε να μου δώσει τη θέση της Αντιδημάρχου στο Δήμο.

Θα προσπαθήσω να κάνω ό,τι καλύτερο μπορώ, όπως άλλωστε όλα αυτά τα χρόνια.

Επίσης, θα ήθελα να πω ότι συμφωνώ με τις απόψεις του Προέδρου στο θέμα το σημερινό, καταδικάζω κι εγώ τη Χρυσή Αυγή αλλά πρέπει να τιμωρηθούν όλοι.

Σας ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κα Βεντουζά. Καλή επιτυχία στα καθήκοντά σας.

BENTOΥΖΑ: Ευχαριστώ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει ζητήσει και ο Αντιδήμαρχος κ. Υφαντής. κ. Υφαντή, έχετε το λόγο.

ΥΦΑΝΤΗΣ: Γεια σας. Θα ήθελα κι εγώ από την πλευρά μου να ευχαριστήσω τον Δήμαρχο για την τιμή που μου έκανε να με ορίσει Αντιδήμαρχο Περιβάλλοντος, Καθαριότητας και Ανακύκλωσης στη Δημοτική Κοινότητα Παπάγου και Αντιδημάρχου Αθλητισμού.

Οι τομείς του περιβάλλοντος, καθαριότητας και ανακύκλωσης είναι τομείς καθημερινότητας με θέματα που εναλλάσσονται και απαιτούν συνεχή προσοχή και την άμεση δράση μας. Ο ρόλος που μου ανατέθηκε είναι σημαντικός και θα τιμήσω με το λόγο και τις πράξεις μου αυτή την εμπιστοσύνη.

Σας ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ κ. Υφαντή και εύχομαι πραγματικά να έχετε καλή επιτυχία στα καθήκοντά σας.

Λοιπόν, από τη συμπολίτευση υπάρχει κάποιος άλλος;

ΤΡΑΚΑΣ: κ. Πρόεδρε, ο Μιχάλης ο Τράκας είμαι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, εσείς κ. Τράκα συνεχίσατε. Λοιπόν, θέλετε να πείτε κι εσείς; Πείτε.

ΤΡΑΚΑΣ: Εντάξει, ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλή επιτυχία, κ. Τράκα, γιατί έχετε δύσκολο έργο και στα τεχνικά και στην εκπαίδευση και χρειάζεται πραγματικά δύναμη και πολύ κουράγιο.

Το λόγο έχει ζητήσει ο κ. Καραγιάννης.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Εγώ θα ήθελα, καταρχήν συμφωνώ με όλους όσοι αναφέρθηκαν στη δίκη της Χρυσής Αυγής και στα αποτελέσματα που είχε. Νομίζω ήταν μια πολύ δίκαιη απόφαση και κατά την άποψή μου ήταν και ελαφριά, πέρασε στα μαλακά.

Εκτός των άλλων ήθελα να πω το εξής: ότι, και αυτό γενικά σαν παρατήρηση, ότι τις δίκες δεν τις περαιώνει, κ. Πρόεδρε, κάποια κυβέρνηση, οποιαδήποτε κυβέρνηση, αλλά τις περαιώνει η δικαιοσύνη. Η δικαιοσύνη είναι μια ανεξάρτητη αρχή. Λοιπόν, εάν ήταν έρμαιο κάθε κυβέρνησης η δικαιοσύνη, τότε θα μιλάγαμε για παρέμβαση κάθε κυβέρνησης στη δικαιοσύνη. Λοιπόν, αυτό που λέτε νομίζω ότι είναι τελείως λάθος.

Τώρα, το άλλο θέμα που ήθελα να πω, συμφωνώ απόλυτα με τον κ. Κανάκη σ' αυτά που είπε σχετικά με το άρθρο αυτό, με την ανακοίνωση αυτή που ανέβασε ο κ. Ζήκας κ.λπ.. Εγώ έχω να πω το εξής: ότι ο καθένας εδώ πέρα στον Χολαργό και γενικότερα έχει γράψει μια ιστορία. Η ιστορία του κ. Ζήκα πραγματικά είναι μια πολύ καλή ιστορία, πολύ θετική κ.λπ.. Τον τελευταίο καιρό όμως έχει ξεκινήσει μια τεράστια κατρακύλα και αυτό νομίζω ότι οφείλεται σε προβλήματα τα οποία είναι δικά του, δηλαδή είναι θέματα προσωπικών φιλοδοξιών, είναι θέματα κάτι άλλο; Δεν ξέρω ακριβώς. Αλλά θέλω να τον διαβεβαιώσω ότι κανένας δεν ασχολείται πλέον μαζί του. Και μαζί του και με τις απόψεις του σαν αυτές που μας ανέφερε σήμερα προηγουμένως, δηλαδή για τις ευθύνες κυβερνήσεων σε σχέση με τις παρεμβάσεις στην δικαιοσύνη, με τον Ποινικό Κώδικα κ.λπ..

Αυτά, σας ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Καραγιάννη. Το λόγο έχει ζητήσει η κα Χαμηλοθώρη.

ΣΙΩΤΟΥ: Πρόεδρε, ερωτήσεις κι εγώ παρακαλώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, κα Σιώτου, ξεκινήστε εσείς, γιατί με την ψηφοφορία έχετε βγει μια θέση παραπάνω.

ΣΙΩΤΟΥ: Δεν είναι αυτό το θέμα. Απλά δεν είναι ανακοίνωση, είναι ερωτήσεις, εντάξει;

Λοιπόν...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Χαμηλοθώρη έχει ανακοίνωση;

ΣΙΩΤΟΥ: Όχι, έχει ερώτηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ερώτηση. Προχωρήστε. Οπότε θα πρέπει να δώσω το λόγο και στον Δήμαρχο μετά είτε στον αρμόδιο Αντιδήμαρχο. Παρακαλώ.

ΣΙΩΤΟΥ: Λοιπόν, θέλω να ρωτήσω εάν έχουν καταβληθεί έξοδα παράστασης, η μηνιαία καταβολή που γίνεται εξόδων παράστασης σε προέδρους και αντιπροέδρους των δύο Σχολικών Επιτροπών και αν ναι από πότε καταβάλλονται.

Η δεύτερη ερώτηση αφορά, κάναμε μία αυτοψία στον Τσακό και στο σημείο στο οποίο υποτίθεται ότι μεταφυτεύονται οι ελιές και από το έργο της Βουτσινά τώρα τελευταία και είδαμε ότι τα περισσότερα δέντρα εκεί έχουν ξεραθεί, γιατί προφανώς δεν μεταφυτεύονται αλλά μεταφέρονται όπως όπως. Έχετε να μας πείτε τι κάνετε για την συντήρηση, το πότισμα και τη φροντίδα αυτών των δέντρων; Γιατί δεν έχει νόημα να τα μεταφέρουμε κάπου αλλού και να ξεραίνονται εκεί, να πεθαίνουν εκεί.

Το τρίτο θέμα που θέλω να ρωτήσω τον Δήμαρχο αφορά στο πάρκο στην Παναγιώτου, όπου συνεχίζουν να υπάρχουν ταμπέλες με την επιγραφή Δήμος Παπάγου, όχι Δήμος Παπάγου-Χολαργού, άρα είναι πολύ παλιές, ότι απαγορεύονται οι σκύλοι μέσα στο πάρκο. Οι ταμπέλες αυτές όπως γνωρίζετε είναι παράνομες βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας και θα ήθελα να ρωτήσω τι σκοπεύετε να κάνετε, γιατί πρόσφατα μία η οποία ήταν πεσμένη ξανασιμεντώθηκε και μπήκε στη θέση της.

Το τέταρτο ερώτημα και κλείνω είναι ότι στο πλαϊνό σημείο του Δημαρχείου ξέρουμε ότι υπάρχει σημείο ηλεκτρικής φόρτισης αυτοκινήτων. Στο σημείο αυτό όμως δεν έχει τοποθετηθεί ταμπέλα απαγόρευσης στάθμευσης, σήμανσης για το τι είναι εκείνη η θέση και το σημείο αυτό δεν είναι προσβάσιμο για όποιον δημότη θέλει να το χρησιμοποιήσει. Πρόσφατα δε και για μέρες ήταν τοποθετημένα μπάζα σε σακκούλες από τον ίδιο το Δήμο, καθιστώντας απαγορευτική τη χρήση του σημείου.

Θα ήθελα να ρωτήσω πρωτίστως εάν λειτουργεί ο σταθμός φόρτισης και δευτερευόντως γιατί

δεν έχει μπει σήμανση ώστε να μην παρκάρουν αυτοκίνητα.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κα Σιώτου. Ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, θα απαντήσω σε όλες τις ερωτήσεις για συντομία. Οπότε, ας κάνουν όποιοι άλλοι συνάδελφοι, τα έχω σημειώσει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, Δήμαρχε. Η κα Χαμηλοθώρη έχει το λόγο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Καλησπέρα κι από μένα. Θέλω να ρωτήσω για το έργο του 1ου Λυκείου Χολαργού. Θα ήθελα να μας πει ο Δήμαρχος, επειδή ακούστηκαν διάφορα από στόματα μάλλον, δεν ξέρω, μάλλον όχι επίσημα, ότι θα είναι έτοιμη η πτέρυγα στην οποία γίνεται η παρέμβαση τώρα θα είναι έτοιμη και θα παραδοθεί τα Χριστούγεννα. Και γι' αυτό μάλιστα έπese και μία πρόταση, παρουσία του Αντιδημάρχου, να ψηφίσουν τα παιδιά της Β' Λυκείου αν θέλουν να μεταφερθούν νωρίτερα εκεί γιατί ούτως ή άλλως τα Χριστούγεννα θα μεταφερθούν. Θέλω, λοιπόν, να μάθω αν όντως αυτό το χρονοδιάγραμμα ισχύει και ποιος είναι ο σχεδιασμός τελικά του Δήμου για το ποιες τάξεις τελικά θα μεταφερθούν τότε.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Οπότε, Δήμαρχε, έχετε πέντε ερωτήσεις.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν υπάρχει άλλος δημοτικός σύμβουλος που θέλει να ρωτήσει κάτι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οχι, νομίζω, Δήμαρχε, έχουμε περαιώσει με τις ερωτήσεις. Εκανε ο κ. Ρεκλείτης, ο κ. Κανάκης δεν είχε, ο κ. Τούτουζας δεν είχε, ο κ. Ζήκας δεν είχε, οπότε είμαστε οκεί.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μάλιστα. Στην πρώτη ερώτηση της κας Σιώτου όσον αφορά τα έξοδα παράστασης, νομίζω ότι μπορεί να την κάνει γραπτώς την ερώτησή της στους Προέδρους των δύο Σχολικών Επιτροπών και να της απαντήσουν. Εγώ δεν ελέγχω τις Σχολικές Επιτροπές, έχουν ξεχωριστό δικό τους Διοικητικό Συμβούλιο, έχουν δική τους ταμειακή διαχείριση, άρα προφανώς δεν μπορώ να της απαντήσω και δεν έχω και την εικόνα. Σίγουρα η Δευτεροβάθμια δεν έχει πάρει έξοδα παράστασης, το γνωρίζω γιατί οπωσδήποτε αφού έχει γίνει προσφυγή είχαμε πει στην κα Σουρανή να περιμένουμε τα αποτελέσματα της προσφυγής. Ξέρετε ποια είναι η προσφυγή, κα Σιώτου. Τότε που πανηγυρίζατε, που βγήκατε και ... τα χέρια αν θυμάστε. Επειδή μπορεί να έχετε ξεχάσει.

Βέβαια, απορρίφθηκε η προσφυγή, το μάθαμε όλοι, από 'κει και πέρα, μπορεί νομίζω κάλλιστα αφού περάσει και μας έρθει και επίσημα γραμμένο το κείμενο, να μπορέσει η κα Σουρανή να πάρει τα έξοδα παράστασης για το διάστημα που της είχαμε ορίσαμε, γιατί βέβαια βγήκε ένας καινούριος νόμος και λέει ότι οι Πρόεδροι Νομικών Προσώπων που είναι συνταξιούχοι δεν μπορούν να παίρνουν έξοδα παράστασης. Αρα, έτσι κι αλλιώς από 'δω και πέρα δεν θα μπορεί να τα παίρνει η κα Σουρανή και οποιoσδήποτε πρόεδρος είναι συνταξιούχος, έτσι;

Για το θέμα των ελιών που λέει στον Τσακό, εγώ έχω διαφορετική εικόνα. Η εικόνα που έχω είναι ότι από τις ελιές που είχαμε μεταφυτέψει από το προηγούμενο, στην προηγούμενη ανάπλαση της οδού, στην πλατεία Φανερωμένης που είχαμε κάνει, είχαν πιάσει, μπορεί να το επιβεβαιώσει και ο κ. Αυγουρόπουλος, εννιά στις 10; Δέκα στις έντεκα; Μόνο μία δεν είχε πιάσει, έτσι; Και φυσικά είναι μεταφύτευση, γιατί μεταφύτευση σημαίνει ότι ανοίγεις λάκκο και βάζεις μέσα την ελιά, σημαίνει ότι περνάς με την υδροφόρα σε τακτά χρονικά διαστήματα και την ποτίζεις και έτσι το έχουμε σκεφτεί. Αλλά νομίζω ότι θα συμφωνήσει μαζί μου, μια και ζητάει διακαώς τη διαχείριση πρασίνου, συγγνώμη, τη μελέτη πρασίνου, είμαι σίγουρος ότι θα συμφωνήσει μαζί μου ότι οι ελιές δεν έχουν καμία δουλειά στα πεζοδρόμια μιας πόλης. Οι ελιές είναι για το βουνό, είναι για άλλα σημεία, είναι για πλατείες, ενδεχομένως να είχαμε μία πολύ παλιά ωραία ελιά έξω από το Δημαρχείο θα ήταν ωραίο, σε εμβληματικά σημεία, αλλά στα πεζοδρόμια δεν έχουν καμία θέση οι ελιές. Να συμφωνήσουμε σε κάτι.

Για το θέμα της πλατείας Παναγιώτου και της ταμπέλας που λέει Δήμος Παπάγου, σε όλη την πόλη υπάρχουν παλιές ταμπέλες που λένε είτε Δήμος Χολαργού είτε Δήμος Παπάγου, σε αθλητικά κέντρα υπάρχουν ταμπέλες που γράφουν Δήμος Χολαργού και Δήμος Παπάγου. Δεν έχουμε προχωρήσει ούτε εμείς αλλά ούτε οι προηγούμενες Διοικήσεις σε αντικατάσταση όλων των ταμπελών που υπάρχουν στο Δήμο γιατί το θεωρούμε ένα περιττό έξοδο αυτή τη στιγμή. Δηλαδή, σε ένα σχολείο που λέει Δήμος Χολαργού να πάμε να το αλλάξουμε; Ακόμα και στο Κοιμητήριο λέει

Κοιμητήριο Χολαργού. Να πάμε να το αλλάξουμε τζάμπα και να πετάξουμε χρήματα σε ταμπέλες; Δεν το έχουμε κάνει.

Για το θέμα της ουσίας βέβαια της ερώτησης, για το εάν επιτρέπεται κάποιος, αυτό δεν ξανατοποθετήθηκε από το Δήμο. Τουλάχιστον αυτή την πληροφόρηση έχω. Αν κάποιος την τοποθέτησε μόνος του, μπορεί να ελεγχθεί. Θα συμφωνήσει βέβαια μαζί μου ότι οι ιδιοκτήτες σκύλων έχουν, εκτός από τις απαιτήσεις που έχουν, έχουν και υποχρεώσεις. Θα πρέπει λοιπόν στην πλατεία Παναγιώτου, στο οικόπεδο εν πάση περιπτώσει που έχουμε εκεί, όλοι όσοι βγάζουν βόλτα το σκυλί να μαζεύουν τα απορρίμματα, να μαζεύουν τις ακαθαρσίες των ζώων τους και να μην τα αφήνουν πεταμένα δεξιά αριστερά.

Για το θέμα του σταθμού της ηλεκτρικής φόρτισης στο Δημαρχείο, να την ενημερώσω ότι είμαστε σε μία πιλοτική εφαρμογή. Αν δείτε και τις ανακοινώσεις που έχουμε βγάλει η τοποθέτηση του σταθμού είναι πιλοτική. Ήδη περιμένουμε να μπει και ο δεύτερος σταθμός στο Κέντρο Νεότητας, στο ΔΟΠΑΠ, για να υπάρχει κι ένας δεύτερος σταθμός. Έχουμε ήδη παραγγείλει πινακίδες, οι οποίες θα ενημερώνουν τους πολίτες ότι υπάρχει εκεί σταθμός και φυσικά θα ζητάνε να απαγορεύουν τη στάθμευση, αλλά επειδή ακριβώς ο συγκεκριμένος σταθμός έχει μπει στη ράμπα κοντά, μπορεί κάλλιστα όποιος θέλει να πάει στη ράμπα δίπλα και να φορτίσει το αυτοκίνητό του, κα Σιώτου. Και έχουμε δει αρκετούς ανθρώπους που πηγαίνουν. Τώρα, υπήρχαν και κάποιες ατυχίες. Υπήρχε και μένα μια γνωστή μου, η οποία πήγε μία δύο τρεις, δεν κατάφερε να το φορτίσει και άρχισε μετά να μας βρίζει στο facebook. Εντάξει, γίνονται κι αυτά. Αλλά πιλοτικό είναι, δεν είναι επίσημο και είναι δωρεάν, έτσι;

Όταν θα κάνουμε το σχέδιο φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων, τότε επίσημα θα μπορούμε να βγούμε και να πούμε όλα τα σημεία που έχουμε για ηλεκτρική φόρτιση στο Δήμο. Πάντως, οι ταμπέλες απαγόρευσης στάθμευσης θα μουν πάρα πολύ σύντομα, νομίζω είναι θέμα μέσα στο Νοέμβριο ότι θα έχουν τοποθετηθεί.

Νομίζω απάντησα τις ερωτήσεις. Για το 1ο Λύκειο μπορεί να απαντήσει ο κ. Τράκας νομίζω, που είναι και ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος και το παρακολουθεί πολύ πιο στενά το θέμα του 1ου Λυκείου, οπότε νομίζω μπορεί να μιλήσει γι' αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ευχαριστώ, Δήμαρχε. κ. Τράκα, έχετε το λόγο.

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Και μετά εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ποιος είναι τώρα που είπε "μετά εγώ"; Γιατί δεν κατάλαβα.

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Ο Αυγουρόπουλος. Δυο λέξεις να συμπληρώσω σ' αυτό που είπε ο Δήμαρχος για τις ελιές θέλω. Δυο λέξεις ακριβώς θα είναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πες τα Θανάση τώρα, πριν δώσω το λόγο στον κ. Τράκα.

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: Είναι γεγονός όταν κάναμε την ανάπλαση της πλατείας Φανερωμένης 18 ελιές μεταφυτεύθηκαν στον Τσακό. Από τις 18 τα δύο πρώτα χρόνια είχαν πιάσει οι 15. Με σημερινή επίσκεψη που έκανα, είναι γεγονός, διαπίστωσα, σημερινή επίσκεψη το πρωί, ότι έχουν ξεραθεί άλλες 4 ή 5 αν θέλετε, δηλαδή από τις 18 θα πρέπει να έχουν πιάσει οι 10 περίπου. Απλώς αυτό για την αποκατάσταση της αλήθειας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ευχαριστούμε. κ. Τράκα, έχετε το λόγο.

ΤΡΑΚΑΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Λοιπόν, στη συνάντηση που ανέφερε η κα Χαμηλοθώρη, που ήμουν παρών κι εγώ μαζί με τους μαθητές, ήταν σε ένα σχολικό συμβούλιο που έγινε πρόσφατα και εκεί ανέφερε η διευθύντρια του σχολείου στα παιδιά εάν επιθυμούν να μεταφερθεί και η Β' Λυκείου άμεσα στο σχολικό συγκρότημα της οδού Καραϊσκάκη. Από 'κει και μετά νομίζω ότι τα δύο σχολεία έχουν βρει το ρυθμό λειτουργίας τους, δεν διαπιστώνονται προβλήματα και θα κάνω για άλλη μια φορά θερμή παράκληση ας τα αφήσουμε να δουλέψουν και ας μην προσπαθούμε εμείς να δημιουργήσουμε προβλήματα στη λειτουργία τους, γιατί απ' ό,τι φαίνεται λειτουργούν μια χαρά και τα δυο σχολικά συγκροτήματα και στην οδό Καραϊσκάκη και στην οδό Αετιδίων.

Τώρα, στο χρονοδιάγραμμα που μας έχει δώσει ο εργολάβος και αυτός είναι ο στόχος μας, είναι να τελειώσουμε το κτίριο που δουλεύουμε, εκεί το κτίριο που δουλεύουμε τώρα, γιατί είναι δύο κτίρια ουσιαστικά, είναι το κτίριο Δ1 που είναι οι αίθουσες και είναι και το Δ2 που είναι το

κλιμακοστάσιο και τα γραφεία των καθηγητών. Η διαβεβαίωση και έγγραφη του εργολάβου είναι ότι μέχρι τα Χριστούγεννα θα έχουν τελειώσει οι εργασίες. Αν θα υπολείπονται κάποιες μικρές εργασίες δεν θα παρεμποδίζουν τη λειτουργία του σχολείου και την ασφάλεια των παιδιών.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Τράκα. Οπότε, τελειώσαμε με τον κύκλο προ ημερησίας.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Είχα ζητήσει το λόγο, κ. Πρόεδρε, για ένα λεπτό.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Συγγνώμη, κ. Πρόεδρε, αλλά δεν μου απάντησε ακριβώς ο κ. Τράκας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι δεν σας απάντησε;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εγώ ρώτησα εάν τα Χριστούγεννα που θα ολοκληρωθεί θα μεταφερθεί η Β' Λυκείου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. κ. Τράκα, μπορείτε να το ξαναπείτε;

ΤΡΑΚΑΣ: Ναι, κα Χαμηλοθώρη. Όταν ολοκληρωθεί θα μεταφερθεί και η Β' Λυκείου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Σαφής ο κ. Τράκας. Λοιπόν, ποιος είπε θέλω το λόγο για ένα λεπτό; Γιατί δεν βλέπω.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Εγώ, κ. Πρόεδρε, είχα πει ότι θέλω στις ανακοινώσεις που έγιναν να πω κι εγώ την άποψή μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Ρεκλείτη, είστε τελευταίος, πείτε τις σε ένα λεπτό και παρακαλώ αυτό. Ευχαριστώ.

ΣΙΩΤΟΥ: Πρόεδρε, κι εγώ θέλω μετά ένα λεπτό το λόγο. Ευχαριστώ. Σιώτου.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: κ. Πρόεδρε, αν έχω το λόγο, ακούστηκαν διάφορα σε σχέση με την ανακοίνωση του κ. Ζήκα, όχι για το περιεχόμενο αλλά για άλλα ζητήματα. Εγώ θα ήθελα να πω δυο πράγματα.

Είναι απαράδεκτο το Δημοτικό Συμβούλιο μετά τη σημερινή απόφαση και την επίρρωση της καταδίκης χωρίς αναστολή, να αναπαράγεται η ανιστόρητη θεωρία των δύο άκρων από κάποιους δημοτικούς συμβούλους που τοποθετήθηκαν και να συμψηφίζεται ως πούμε η εγκληματική δράση της Χρυσής Αυγής με διάφορους τύπους που το ονοματίσατε το άλλο άκρο, που δρουν βράδυ με κουκούλες, όπως ακριβώς και η Χρυσή Αυγή, που δολοφονούν ή καίνε τράπεζες με κουκούλες και δεν βρίσκονται ποτέ. Το ίδιο το παρακράτος δηλαδή.

Για τις κυβερνήσεις που είπατε κ. Πρόεδρε, να θυμίσω ότι ο κ. Δένδιας όταν παρέδωσε τον φάκελο στη δικαιοσύνη είχε λέει 31 φακέλους και περίμενε να τους κάνει 32 με τη δολοφονία Φύσσα. Δεν μπορούσε με τους άλλους 31. Λες και δεν ήξερε όλη η κοινωνία τι είναι η Χρυσή Αυγή και αν είναι εγκληματική οργάνωση πριν.

Για την κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ που δεν μπορούσε να βρει τέσσερα χρόνια που ήταν κυβέρνηση αίθουσα για να δικάζει τη δίκη και καθυστέρησε τέσσερα χρόνια ή που άλλαξε τους ποινικούς κώδικες και έπεσαν στα μαλάκα οι διευθυντές της εγκληματικής οργάνωσης το αφήνω ασχολίαστο για τους δύο δημοτικούς συμβούλους του ΣΥΡΙΖΑ που τοποθετήθηκαν για το εάν οι κυβερνήσεις ή τα δικαστήρια κάνουν δίκες. Και, τέλος, για το ποιος πολεμάει τον φασισμό, γιατί όλοι αντιφασίστες έχουμε γίνει, φαίνεται από τα θύματα που έχει η Χρυσή Αυγή, που είναι μετανάστες, αντιφασίστες μουσικοί και κομμουνιστές συνδικαλιστές. Αυτοί δικάστηκαν, αυτοί πολεμάνε τον φασισμό σήμερα και όλοι οι υπόλοιποι είναι λίγο όψιμοι.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Ρεκλείτη, είπατε κάτι στην αρχή που είπα εγώ; Γιατί δεν σας άκουσα, μπορείτε να το ξαναπείτε; Γιατί δεν το κατάλαβα.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Για την κυβέρνηση είπα, κ. Πρόεδρε, για την κυβέρνηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι και μάλιστα συμφωνούμε απόλυτα απ' ό,τι κατάλαβα, για την αίθουσα και όλα αυτά που είπατε κι εσείς. Αυτό εννούσα κι εγώ.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Ναι, είπα και για τον κ. Δένδια, δεν ακούσατε. Τριάντα μία υποθέσεις και μία στο συρτάρι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι είπατε για τον κ. Δένδια;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Όταν τις κατέθεσε είχε 31 υποθέσεις και περίμενε μόνο του Φύσσα για να τις πάει στη δικαιοσύνη. Μέχρι τότε δεν τις πήγαινε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δένδιας προσωπικά;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Ο κ. Δένδιας, αν θυμάστε, είχε πει ότι έχω 32 φακέλους που παρέδωσα στη δικαιοσύνη. Μετά τη δολοφονία Φύσσα. Τους υπόλοιπους 31 τους είχε και πριν τη δολοφονία Φύσσα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γενικά, χωρίς να είμαι ας πούμε και να γνωρίζω κάποια θέματα προσωπικά ενός Υπουργού που είχε στο χαρτοφυλάκιό του αυτά τα θέματα, εξ όσων έχω διαβάσει από τη δημοσιογραφία ο κ. Δένδιας είναι και ο πρώτος στόχος αυτή τη στιγμή από πλευράς Χρυσής Αυγής για τη θέρμη που έδειξε στο να προχωρήσει η δίκη και τα θέματα. Από τη δημοσιογραφία μιλάω και μόνο, ε;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Αποψή σας... αλλά όχι ο κ. Δένδιας.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ολοκληρώσαμε. Δίνω το λόγο στον Δήμαρχο και κλείσαμε με το θέμα της προ ημερησίας. Εντός χρόνου είμαστε όντως, σας ευχαριστώ. 7.15 ξεκινήσαμε, η ώρα είναι 8.15.

ΣΙΩΤΟΥ: Πρόεδρε, ζήτησα κι εγώ το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Δήμαρχος έχει το λόγο και κλείσαμε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχει ζητήσει και η κα Σιώτου νομίζω το λόγο μετά. Λοιπόν...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δήμαρχε, η κα Σιώτου είχε το λόγο και είπε τις ερωτήσεις, οι ερωτήσεις - ανακοινώσεις είναι μαζί. Έχετε το λόγο και κλείνει. Ευχαριστώ.

ΣΙΩΤΟΥ: Δεν μου απάντησε, Πρόεδρε, σε μία ερώτηση ο Δήμαρχος παρακαλώ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Σε ποια ερώτηση;

ΣΙΩΤΟΥ: Έχω το λόγο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, πείτε την ερώτηση.

ΣΙΩΤΟΥ: Εγώ είπα ότι οι ταμπέλες στην Παναγιώτου ότι πρέπει να βγουν γιατί είναι παράνομες. Όχι για το ποιος τις έβαλε. Υπάρχουν τρεις ταμπέλες εκεί, δεν είναι μόνον η μία που μπήκε τώρα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Καλά, θα το δούμε κα Σιώτου. Εντάξει.

Λοιπόν, επειδή βιάστηκε ο Αντιδήμαρχος και απάντησε για τη Β' Λυκείου, ήθελα λίγο να θυμίσω στην κα Χαμηλοθώρη και να λήξουμε και το θέμα, όπως πολύ ωραία τοποθετήθηκε ο Αντιδήμαρχος, ότι εμείς από το καλοκαίρι η πρώτη μας πρόταση ήταν να μείνει μόνο μία τάξη, να πάει μάλλον, να μεταφερθεί μόνο μία τάξη στο 1ο Γυμνάσιο Χολαργού και δύο τάξεις να μείνουν στο Λύκειο, στο 1ο Λύκειο. Όταν έγινε το συμβούλιο του Αυγούστου, να θυμίσω στους δημοτικούς συμβούλους, το σχολικό συμβούλιο αποφάσισε να μείνει μόνο μία τάξη και να μεταφερθούν οι δύο. Εμείς δεν έχουμε βούληση να είμαστε αντίθετοι με τη σχολική κοινότητα. Οπότε, εάν η ίδια η σχολική κοινότητα ζητήσει να μεταφερθεί η τάξη, βεβαίως και μπορούμε και είμαστε σε θέση να τους φιλοξενήσουμε έτσι όπως ακριβώς πρέπει στο συγκεκριμένο χώρο, βεβαίως θα το κάνουμε. Αλλά θα πρέπει να το ζητήσει η ίδια η σχολική κοινότητα. Δεν θα το ζητήσουμε εμείς μόνοι μας. Γιατί εμείς το λέγαμε το καλοκαίρι και άλλα τελικά μας είπε η σχολική κοινότητα.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ευχαριστώ κι εγώ, Δήμαρχε. Σας ευχαριστώ όλους που ήσασταν εντός χρόνου, πραγματικά. Και ξεκινάμε με τα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών

ΘΕΜΑ 1ο Η.Δ.

Αύξηση ωρών εργασίας προσωπικού μερικής απασχόλησης με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, σε υπηρεσίες καθαρισμού σχολικών μονάδων.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είναι γνωστό το θέμα, παρακαλώ την Αντιδήμαρχο την κα Νικάκη να μας πει εν τάχει αν θέλει, για να προχωρήσουμε στην έγκρισή του.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Βεντουζά, όχι Νικάκη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι. Η κα Βεντουζά. κα Βεντουζά, έχετε το λόγο.

ΒΕΝΤΟΥΖΑ: Συγγνώμη, είχα σηκωθεί ένα λεπτό και δεν άκουσα. Συγγνώμη, ήμουν εκτός.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι. κα Βεντουζά, να κάνετε την εισήγηση εν τάχει για το 1ο θέμα.

ΒΕΝΤΟΥΖΑ: Ένα λεπτό, γιατί... Αν μπορεί να την κάνει ο Δήμαρχος γιατί δεν τα έχω μαζί μου τα χαρτιά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν, το θέμα είναι η αύξηση ωρών εργασίας του προσωπικού μερικής απασχόλησης με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου σε υπηρεσίες καθαρισμού σχολικών μονάδων.

Θα θυμάστε ότι είχαμε 9 άτομα με μερική απασχόληση, έχουμε ήδη κάνει τη μετατροπή των 4 από αυτά από μερικής απασχόλησης, από τις 3 ώρες δηλαδή τους έχουμε κάνει 6,5 ώρες και σήμερα ζητάμε να κάνουμε σε άλλα τέσσερα άτομα. Η ερώτησή σας γιατί δεν κάνουμε και στο 5ο άτομο, δεν το κάνουμε γιατί ακριβώς δεν θέλει και δεν μπορεί το συγκεκριμένο άτομο να δουλέψει παραπάνω ώρες. Ευχαριστώ.

Τα χρήματα θα πληρωθούν από τα ίδια κεφάλαια του Δήμου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, Δήμαρχε. Τοποθετήσεις. Ερωτήσεις μάλλον, υπάρχουν ερωτήσεις;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Ερώτηση, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ο κ. Ρεκλείτης έχει το λόγο. Υπάρχει άλλη ερώτηση; Οχι. κ. Ρεκλείτη, έχετε το λόγο.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Ναι, θα ρωτήσω, θα πω και τι ψηφίζω για να μην τρώω το χρόνο σας.

Επειδή υπήρχε ζήτημα στην αρχή όταν συζητάγαμε το θέμα της σχολικής καθαριότητας σε σχέση με αυτές τις συμβάσεις και της μετατροπής τους από μερικής σε πλήρους ωραρίου καθώς και το συμπλήρωμα με τους οκτάμηνους του ΟΑΕΔ, θα ήθελα να ρωτήσω εάν μπορεί κάποιος να μου απαντήσει γιατί δεν ξέρω ποιος είναι αρμόδιος, αν καλύπτεται πλέον όλη η διάρκεια του σχολικού ωραρίου σε όλα τα σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με το συνδυασμό όλων αυτών των συμβάσεων και τη σημερινή αύξηση από μερικής σε πλήρους των τελευταίων που απέμειναν.

Να πω ότι εμείς θα υπερψηφίσουμε το συγκεκριμένο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, έχω το λόγο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Οι συγκεκριμένοι άνθρωποι που τους κάνουμε την αύξηση των ωρών θα συνεχίσουν να δουλεύουν στα σχολεία, στα οποία τους έχουμε ήδη τοποθετήσει. Ενδεχομένως, κ. Ρεκλείτη, να θυμάστε ότι οι άνθρωποι αυτοί επειδή η εργασία που κάνουν θεωρείται βαριά και ανθυγιεινά, δουλεύουν μόνον 6,5 ώρες. Το σχολικό ωράριο είναι παραπάνω από 6,5 ώρες. Αρα, είναι σίγουρο ότι και να ήμασταν ικανοποιημένοι με ένα άτομο σε κάθε σχολείο, δεν έχουμε όλες τις ώρες, γιατί πρέπει να μείνει και κάποια ώρα αφού λήξει το σχολείο για να καθαρίσει, γιατί αλλιώς δεν φτάνει, έτσι; Πήραμε όμως μία απόφαση στην Οικονομική Επιτροπή χθες αν δεν κάνω λάθος, για πρόσληψη ακόμη τεσσάρων ατόμων για τέσσερις μήνες που μας δίνει το δικαίωμα ο νόμος ο οποίος υπάρχει, για να ενισχύσουμε τα σχολεία όπου κρίνουμε ότι χρειάζεται ενίσχυση. Και ενίσχυση, για να μην το αφήνω φλου κιόλας, ενίσχυση θεωρούμε ότι χρειάζεται το 1ο Δημοτικό Χολαργού που έχει έναν 430 περίπου παιδιά, ενίσχυση χρειάζεται το 1ο Δημοτικό Παπάγου που έχει έναν καθαριστή και έχει περίπου 400 παιδιά και ενίσχυση χρειάζεται και το 2ο Γυμνάσιο και το 2ο Λύκειο Χολαργού που έχουν έναν καθαριστή. Εκεί λοιπόν θα πάνε οι τέσσερις έξτρα, αλλά αυτοί είναι με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής γιατί πλέον οι προσλήψεις προσωπικού περνάνε από την Οικονομική Επιτροπή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, Δήμαρχε. Τοποθετήσεις.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ερώτηση, θέλω κι εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Χαμηλοθώρη ερώτηση.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Η μία ερώτησή μου, την απάντησε ήδη ο Δήμαρχος, αφορούσε το 2ο Γυμνάσιο - 2ο Λύκειο, αλλά τέλος πάντων να μας πείτε πότε θα ολοκληρωθεί αυτή η διαδικασία και πότε τελικά αυτοί οι άνθρωποι θα παρουσιαστούν σ' αυτά τα δύο σχολεία τα οποία έχουν σίγουρα πολύ μεγάλο πρόβλημα.

Και η δεύτερη ερώτησή μου, θα ήθελα να μάθω την επιμήκυνση του ωραρίου, οκεί, την πληρώνει ο Δήμος από ίδιους πόρους. Τον υπόλοιπο μισθό, που προφανώς έρχεται από το Υπουργείο Εσωτερικών, πάει σε συγκεκριμένο κωδικό και πληρώνεται από το Δήμο; Ή μπαίνει μέσα στις κατανομές που γίνονται από το Υπουργείο Εσωτερικών στις Σχολικές Επιτροπές;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πρώτα απ' όλα, εντάξει, εγώ θα διαφωνήσω με αυτό που λέει η κα Χαμηλοθώρη ότι το 2ο Γυμνάσιο και το 2ο Λύκειο έχουν τρομερό πρόβλημα, γιατί μάλλον τα παιδιά ψάχνουν να βρουν ένα πρόβλημα για να κάνουν κατάληψη. Γιατί δεν μπορώ αλλιώς να εξηγήσω ότι παίρνουν τηλέφωνο τον κ. Τράκα και του λένε, κ. Τράκα, είναι βρώμικες οι τουαλέτες, μυρίζουν. Και ο κ. Τράκας επειδή τρέχει και είναι κοντά στα σχολεία, πάει και λέει πάμε παιδιά τώρα επιτόπου να δούμε τις τουαλέτες και πάνε στις τουαλέτες και οι τουαλέτες είναι πεντακάθαρες και δεν μυρίζουν καθόλου στο συγκεκριμένο, μιλάω για το 2ο Λύκειο. Και τότε εκεί τα παιδιά κοιταζόντουσαν ο ένας με τον άλλον και λέγανε, ρε γαμώ το, γιατί λέμε για τις καθαρίστριες; Γιατί λέμε ότι βρωμάνε οι τουαλέτες; Αφού είναι πεντακάθαρα. Να το επιβεβαιώσει ο κ. Τράκας αν δεν είναι έτσι τα πράγματα, γιατί εγώ δεν ήμουν μπροστά. Μου το είπε ο κ. Τράκας.

Η διαδικασία πρόσληψης, κα Χαμηλοθώρη, είναι μία διαδικασία που έχει μία, δυο, τρεις, τέσσερις μέρες, πέντε μέρες. Δεν είναι ΑΣΕΠ. Αυτά είναι με απόφαση Δημάρχου, αλλά πρέπει να κάνουμε μία προκήρυξη. Εχω δώσει εντολή αύριο να βγει η προκήρυξη, θέλω να πιστεύω ότι τη Δευτέρα 2 Νοεμβρίου θα είναι στα σχολεία τα τέσσερα άτομα τα οποία σήμερα δεν υπηρετούν. Και για τα χρήματα των, αν δεν κάνω λάθος, 16 και 9, των 25 ατόμων μας έρχονται φυσικά εκτός Σχολικών Επιτροπών. Μας έρχονται με ξεχωριστές επιχορηγήσεις από το Υπουργείο Εσωτερικών. Ήδη η πρώτη δόση αν δεν κάνω λάθος ήρθε και είναι φυσικά για να πληρωθούν οι συγκεκριμένοι άνθρωποι.

Εμείς βέβαια να ξέρετε ότι τους πληρώνουμε ακόμα και αν δεν έχουν έρθει οι επιχορηγήσεις. Δηλαδή, κάθε μήνας που λήγει έχω δώσει εντολή στην Οικονομική Υπηρεσία να πληρώνει κανονικά το προσωπικό της καθαριότητας στα σχολεία. Αλλά δεν είναι από τα χρήματα των Σχολικών Επιτροπών.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, Δήμαρχε. Τοποθετήσεις.

ΤΡΑΚΑΣ: κ. Πρόεδρε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ο κ. Τράκας έχει το λόγο.

ΤΡΑΚΑΣ: Ευχαριστώ, ευχαριστώ. Δεν θα μακρηγορήσω, δεν θα επαναλάβω, είναι ακριβώς όπως τα περιέγραψε ο Δήμαρχος και με αφορμή τις καταλήψεις πάλι θέλω να κάνω μια θερμή παράκληση και σε κομματικούς και παραταξιακούς συνδυασμούς. Ας βάλουμε όλοι το χέρι μας να λήξει αυτό το φαινόμενο των καταλήψεων και της μη πραγματοποίησης των μαθημάτων. Εκτός εάν θέλουμε τα παιδιά μας μετά από τη συνέχεια της προηγούμενης χρονιάς, να συνεχίσουν κι αυτή τη χρονιά ένα πιθανό κλείσιμο που μπορεί να έρθει στο μέλλον των σχολείων μας, να μην πάνε ποτέ σχολείο. Ας σταματήσουμε λοιπόν να υποκινούμε και να βρίσκουμε αφορμές για να υπάρξει κατάληψη και στο βωμό τον αγωνιστικό μαζί με τα παιδιά να συμβάλλουμε σ' αυτό. Νομίζω ότι όλες οι ενέργειές μας με την πρόσληψη των καθαριστριών που ανέφερε ο Δήμαρχος, με το ότι είμαστε κοντά στα σχολεία και προσπαθούμε στο κάθε πρόβλημα που παρουσιάζεται να το λύνουμε, ας συμβάλλουμε όλοι σ' αυτή την κατεύθυνση για να έχουμε σχολεία ανοιχτά και να πραγματοποιούνται μαθήματα για το καλό των παιδιών μας.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οκεί.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, να ενημερώσουμε και το σώμα ότι μόλις μου ήρθαν τα αποτελέσματα του τεστ που έκανα και είναι αρνητικό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, Δήμαρχε, μπράβο, συγχαρητήρια. Σε περιμένουμε να 'ρθεις στο Δημαρχείο να κάνουμε τη συνεδρίαση τότε.

Τοποθετήσεις.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εγώ θα ήθελα, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Μια κουβέντα μόνο θέλω να πω. Μην συγχέουμε την προηγούμενη περίοδο της καθαριότητας στα σχολεία με τη νέα περίοδο της πανδημίας. Δηλαδή, μην σκεφτόμαστε ότι έχουμε έναν καθαριστή για 250 παιδιά, που τον έχουμε full time job, ενώ πριν τον είχαμε 2-3 ώρες το μεσημέρι, άρα τώρα είμαστε πολύ καλύτερα. Πρέπει πάντα στο μυαλό μας να έχουμε ότι είναι πολύ συγκεκριμένες οι οδηγίες του ΕΟΔΥ και αυτές πρέπει να τις τηρούμε.

Αρα, λοιπόν, θεωρώ ότι Δήμαρχε τελικά συμφωνείτε μαζί μου. Ο ένας άνθρωπος για 280 παιδιά, δεν μπορεί να καθαρίζει σε κάθε διάλειμμα τα πόμολα.

Εμείς θα υπερψηφίσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Δήμαρχε, θέλετε το λόγο; Οχι. Ωραία. Λοιπόν, την ψηφοφορία θα την κάνουμε όπως και την προηγούμενη φορά. Όμως, θέλω λίγο τη βοήθειά σας κάπου. Επειδή από το συγκεκριμένο σύστημα σας βλέπω όλους σαν παζλ με τα ονόματά σας, θέλω όταν θέλετε να κάνετε ερώτηση ή τοποθέτηση, αν μπορείτε να ανοίγετε την κάμερα για να σας βλέπω.

Ως προς την ψηφοφορία, θα πάμε με το προηγούμενο σύστημα της προηγούμενης φοράς. Όσοι ψηφίζετε θετικά θα το λέτε στο τέλος ή μάλλον δεν θα λέτε τίποτα και θα μου λέτε μόνον ποιοι ψηφίζετε λευκό και κατά. Οκεί; Οκεί.

Λοιπόν, ποιοι ψηφίζουν λευκό. Κατά; Κανείς. Το 1ο θέμα πέρασε ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 2ο Η.Δ.

Αποδοχή παραίτησης και ορισμός Προέδρου Διοικητικού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου "Σχολική Επιτροπή Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης".

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει ο Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, εγώ θα τα εισηγηθώ τα θέματα όλα; Νομίζω ότι υπάρχει αρμόδιος Αντιδήμαρχος να τα εισηγηθεί τα θέματα. Εκτός αν δεν έχει τις εισηγήσεις. Ειρήνη, δεν έχεις καθόλου τις εισηγήσεις δηλαδή για όλα τα θέματα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, νομίζω ότι το συγκεκριμένο θέμα είναι ένα απλό θέμα. Είναι παραίτηση και έχετε πει ποιος θα είναι ο νέος Πρόεδρος. Συνεπώς, αν υπάρχουν από το σώμα ερωτήσεις τις ακούω. Παρακαλώ, πείτε μου. Παραίτεται ο κ. Πετράκης και αναλαμβάνει η κα Γκούμα. Υπάρχουν ερωτήσεις;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Συγγνώμη, πριν τις ερωτήσεις θέλω πρώτα απ' όλα να ευχαριστήσω τον κ. Πετράκη για τα έξι παραγωγικά χρόνια στην Πρωτοβάθμια Σχολική Επιτροπή και να ευχηθώ βέβαια στην Κατερίνα την Γκούμα να είναι δυνατή, να ξέρει ότι θα έχει την αμέριστη συμπαράστασή μου, έτσι; Και νομίζω ότι είναι μια επιλογή που όλοι θα την υπερψηφίσουν. Αν και ξέρετε είναι ορισμός, δεν είναι ψηφοφορία σήμερα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι. Ωραία. Υπάρχουν ερωτήσεις; Δεν θα μπορούσαν. Υπάρχουν τοποθετήσεις;

ΣΙΩΤΟΥ: Μία κουβέντα εγώ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, η κα Σιώτου έχει το λόγο.

ΣΙΩΤΟΥ: Λοιπόν, για μας δεν είναι θέμα προσώπων, που για δικούς του λόγους που ούτε τους γνωρίζουμε ο Δήμαρχος παίρνει κάποιους από 'δω κι από 'κει και τους μεταφέρει στα Νομικά Πρόσωπα. Αυτό το λέω και για το 2 και για το 3 και για το 4 θέμα. Διαφωνούμε πολιτικά με τα Νομικά Πρόσωπα και τον τρόπο λειτουργίας τους και γι' αυτό θα ψηφίσουμε λευκό.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οκεί. Ψηφοφορία. Λευκό ψηφίζει η κα Χαμηλοθώρη, η κα Σιώτου. Υπάρχει κάποιος άλλος που ψηφίζει λευκό; Κατά;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Κατά Ρεκλείτης, Ρεμούνδος, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Κατά ο κ. Ρεκλείτης και ο κ. Ρεμούνδος. Το θέμα πέρασε κατά πλειοψηφία.

3ο θέμα, ομοίως με το 2, για να μην χάνουμε χρόνο; Ναι, ναι, κα Γκούμα, έχετε δίκιο, πραγματικά ναι, πρέπει να πάρετε το λόγο ως νέα Πρόεδρος και καλή επιτυχία στα καθήκοντά σας.

ΓΚΟΥΜΑ: Για πολύ λίγο. Ευχαριστώ πάρα πολύ, ευχαριστώ όλους σας. Ευχαριστώ θερμά τον

Δήμαρχο για την τιμή που μου έκανε. Ηθελα απλώς να πω ότι θα εργαστώ με όλες μου τις δυνάμεις, με σύνεση, με διαφάνεια και φυσικά πάντα με τη βοήθεια της σχολικής κοινότητας, την οποία θεωρώ όχι μόνο πολύτιμη αλλά απαραίτητη για να λειτουργήσει η όποια Σχολική Επιτροπή.

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία.

ΘΕΜΑ 3ο Η.Δ.

Αποδοχή παραίτησης και αντικατάσταση μέλους Διοικητικού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου "Δημοτικός Οργανισμός Κοινωνικής Μέριμνας και Προσχολικής Αγωγής Παπάγου-Χολαργού (Δ.Ο.Κ.ΜΕ.Π.Α.)" και εκλογή Αντιπροέδρου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το θέμα είναι γνωστό, τα πρόσωπα τα έχετε διαβάσει στην εισήγηση. Υπάρχουν ερωτήσεις;

BΕΝΤΟΥΖΑ: Στο ΔΟΠΑΠ μπορώ να μιλήσω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το ΔΟΚΜΕΠΑ είναι, Ειρήνη.

BΕΝΤΟΥΖΑ: Στο ΔΟΚΜΕΠΑ, συγγνώμη. Στο ΔΟΚΜΕΠΑ, λοιπόν, πάει Αντιπρόεδρος η κα Δημητριάδου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είναι γνωστό, ναι.

BΕΝΤΟΥΖΑ: Να πω και του ΔΟΠΑΠ, να τα πούμε και τα δύο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πες και του ΔΟΠΑΠ, ναι.

BΕΝΤΟΥΖΑ: Και στο ΔΟΠΑΠ πάει ο κ. Κούτρας με αντικαταστάτη τον κ. Υφαντή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ωραία. Τυπικά θέματα.

BΕΝΤΟΥΖΑ: Καλή επιτυχία και στους δύο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βεβαίως καλή επιτυχία.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: κ. Πρόεδρε, Δημήτρης Οικονόμου εδώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, παρακαλώ, Δημήτρη.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Ακούγομαι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ακούγεσαι.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Ωραία, ευχαριστώ πολύ. Αφού σημειώσω ότι είναι θετικό το αρνητικό δείγμα του Δημάρχου, με την άδειά σας να μου επιτρέψετε να αποχωρήσω. Από 'δω και στο εξής δεν συμμετέχω στη διαδικασία. Σας καληνυχτίζω, να έχετε ένα χαρούμενο βράδυ. Εντάξει;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Οικονόμου, καλό βράδυ.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Καλό βράδυ, ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Οπότε, δεν νομίζω ότι υπάρχει κάποια τοποθέτηση για τα δύο θέματα αυτά. Δεν υπάρχει. Οπότε πάμε ψηφοφορία.

Λευκό ψηφίζουν για το 3 και το 4 η κα Χαμηλοθώρη και η κα Σιώτου, ο κ. Ρεκλείτης με τον κ. Ρεμούνδο κατά;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Κατά, ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Υπάρχει κάποια άλλη διαφορετική άποψη;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, ο κ. Ρεμούνδος είναι μέσα στη συνεδρίαση; Γιατί δεν τον έχω ακούσει εγώ από την ώρα που είμαι.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Είναι, κ. Πρόεδρε, κ. Δήμαρχε, αλλά δεν μπορεί να συνδεθεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είναι, ναι, ναι. Μάλιστα, κ. Δήμαρχε, μου στέλνει και στο chat συνεχώς. Απλά έχει κακό σήμα και μου στέλνει και στο chat. Οπότε, είναι όντως εντός.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εντάξει, κ. Ρεκλείτη. Γιατί ξέρετε δεν τον άκουσα καθόλου σε όλη τη συνεδρίαση και μου έκανε εντύπωση.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Είμαστε τίμιοι μ' αυτά, κ. Δήμαρχε, μην ανησυχείτε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, ωραία.

Το 3ο και το 4ο πέρασαν κατά πλειοψηφία.

ΘΕΜΑ 4ο Η.Δ.

Αποδοχή παραίτησης και αντικατάσταση μέλους Διοικητικού Συμβουλίου του Νομικού Προσώπου "Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος Παπάγου-Χολαργού (Δ.Ο.Π.Α.Π.)" και εκλογή Αντιπροέδρου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λευκό η κα Σιώτου και η κα Χαμηλοθώρη, κατά ο κ. Ρεκλείτης και ο κ. Ρεμούνδος. Περνάει κατά πλειοψηφία.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Στο 3 και στο 4 είμαι θετικός.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Από το 5ο θέμα αποχωρώ, εντάξει; Να καταγραφεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οκέι, ναι, ναι.

ΠΑΡΙΣΗ: κ. Πρόεδρε, μπορώ να έχω το λόγο; Χρύσα Παρίση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι, παρακαλώ κα Παρίση.

ΠΑΡΙΣΗ: Θα ήθελα να ευχαριστήσω πάρα πολύ την κα Ρουφογάλη για την εξαιρετική συνεργασία την οποία είχαμε. Δυστυχώς, ο Covid δεν μας άφησε να ολοκληρώσουμε όλα αυτά τα οποία θέλαμε, όμως, Μιμή μου, σε ευχαριστώ πάρα πολύ και να καλωσορίσω την κα Μαρία Δημητριάδου. Εύχομαι να έχουμε μία πάρα πολύ καλή συνεργασία, στην κα Ρουφογάλη εύχομαι καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο το οποίο έχει αναλάβει και να την ευχαριστήσω πάρα πολύ. Αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ευχαριστώ, κα Παρίση. Οπότε, προχωρούμε και στο 6ο θέμα. Οχι, μάλλον...

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: κ. Πρόεδρε, πιστεύω ότι μπορώ να απαντήσω γιατί η κα Παρίση έκανε μνεία στο όνομά μου και αν μου επιτρέπετε θα ήθελα για ένα λεπτό να λάβω το λόγο. Μπορώ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βεβαίως, βεβαίως. Το λόγο έχει η κα Ρουφογάλη, Αντιδήμαρχος.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Επειδή πριν σαν νέα Αντιδήμαρχος παρέλπισα και ζητώ συγγνώμη γι' αυτό, να ευχαριστήσω για μια ακόμη φορά τον Δήμαρχο που με τίμησε με αυτή την πραγματικά τιμητική θέση, σ' αυτό το σημείο θέλω πραγματικά να ευχαριστήσω και την κα Παρίση, γιατί εν μέσω δύσκολων συνθηκών συνεργαστήκαμε άψογα, της εύχομαι και σ' αυτήν καλή θητεία, καλή συνέχεια, στην κα Δημητριάδου επί τη αναλήψει των νέων της καθηκόντων καλή επιτυχία.

Θέλω να πω, αν μου επιτρέπετε ένα λεπτό, ότι αυτή τη στιγμή αγωνιζόμαστε γιατί ο Πολιτισμός σείεται. Σείεται συθέμελα, βάλλεται και θα κάνουμε ό,τι μπορούμε όχι για να νικήσει μόνο, για να μπορέσει να ισορροπήσει, για να μπορέσει να υπάρξει, γιατί τείνει να χαθεί.

Εγώ θα ήθελα να καλέσω όλους τους συναδέλφους να συναντηθούμε, να ακούσω ιδέες και να μπορέσουμε σ' αυτές τις δύσκολες στιγμές να είμαστε όλοι μαζί ενωμένοι για ό,τι καλύτερο. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κα Ρουφογάλη και καλή επιτυχία στα καθήκοντά σας εύχομαι.

ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ: Ευχαριστώ πολύ.

ΘΕΜΑ 5ο Η.Δ.

Αντικατάσταση τακτικού μέλους στο Διοικητικό Συμβούλιο του Νομικού Προσώπου "Σχολική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης".

BENTOYZA: Να πω την εισήγηση, Πρόεδρε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πείτε μόνο τα ονόματα.

BENTOYZA: Αντικατάσταση της κας Εφης Κόκκοτα-Λυκοτραφίτη με τον κ. Θοδωρή Φαράζογλου. Δεν νομίζω να υπάρχει κάποιο πρόβλημα. Ακούγομαι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, δεν νομίζω κι εγώ. Είναι πολύ απλό θέμα. Ερωτήσεις υπάρχουν; Υπάρχουν τοποθετήσεις; Ο κ. Κανάκης έχει το λόγο.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Χωρίς να θέλω να πω κάτι, μην παρεξηγηθεί. Θα ήταν καλό όταν υπάρχει μια

αντικατάσταση να μας ενημερώνετε στοιχειωδώς για το βιογραφικό του ανθρώπου που θα αναλάβει. Δεν είναι δεδομένο ότι όλοι ξέρουμε όλους. Ξαναλέω χωρίς να θέλω να αφήσω καμία μομφή για κανέναν και πολύ περισσότερο για τον κύριο, που δεν αμφιβάλλω ... αλλά καλό θα ήταν το Δημοτικό Συμβούλιο να ξέρει ποιος είναι και τι ακριβώς είναι.

Ευχαριστώ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, αν γίνεται το λόγο για να απαντήσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Έχετε απόλυτο δίκιο, κ. Κανάκη. Απλά νομίζω ότι και τα δύο άτομα που αλλάξαμε είναι δημοτικοί σύμβουλοι, άρα τους γνωρίζετε. Τα δύο στο θέμα 5 και στο θέμα 6, είναι οι εκπρόσωποι της Ένωσης Γονέων. Αρα, να πω την αλήθεια είμαστε υποχρεωμένοι να το δεχθούμε γιατί εμείς δίνουμε μια θέση στην Ένωση Γονέων, είναι υποχρέωσή μας να το δώσουμε, οπότε όποιον εκλέξει η Ένωση Γονέων για αντικατάσταση πρέπει να το δεχθούμε. Δεν νομίζω ότι μπορούμε να πούμε, εκτός αν είχαμε κάποια μομφή για κάποιο πρόσωπο. Αλλά επειδή τα ξέρω και τα δύο πρόσωπα, να ξέρετε ότι είναι εξαιρετικοί.

ΚΑΝΑΚΗΣ: κ. Πρόεδρε, δεν έχω καμία αμφιβολία, μάλλον δική μου παράλειψη είναι ότι δεν το ήξερα, αλλά εν πάση περιπτώσει το λέω γιατί μην θεωρείται πάντα δεδομένο ότι όλοι ξέρουν όλα. Με αυτή την έννοια και χωρίς καμία υπόνοια για κανέναν. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ευχαριστώ κ. Κανάκη.

Υπάρχει κάποια άλλη τοποθέτηση; Όχι. Ψηφοφορία. κα Σιώτου, συνεχίζετε και στο θέμα αυτό το λευκό;

ΣΙΩΤΟΥ: Όχι, Πρόεδρε. Στο 5 και 6 υπέρ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: 5 και 6 υπέρ. κ. Ρεκλείτη;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Υπέρ, υπέρ και στα δύο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Συνεπώς πέρασαν ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 6ο Η.Δ.

Αντικατάσταση τακτικού μέλους της Επιτροπής Διαβούλευσης Δήμου Παπάγου-Χολαργού.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα σας πω κάτι και για το θέμα 6. Εκτός από την κα Καϊτσα, με την αποχώρηση, έχει παραιτηθεί και ένας από τους πολίτες στη Διαβούλευση και θα βάλουμε τον αμέσως επόμενο που έτυχε στην κλήρωση. Οπότε, εκτός από το σύλλογο γονέων θα κάνουμε και αντικατάσταση και σε κάποιους από τους πολίτες και θα είναι σύμφωνα με τις κληρώσεις που είχαμε κάνει τότε σε εκείνη την συνεδρίαση. Δηλαδή, αυτός που είναι επιλαχών. Αυτό. Οκεί;

Ωραία, ομόφωνα το 5ο και το 6ο.

ii. Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών

ΘΕΜΑ 7ο Η.Δ.

Εγκριση Τεχνικού Προγράμματος, έτους 2021.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει ο κ. Τράκας. κ. Τράκα, έχετε το λόγο. Παρακαλώ να κλείσουν τα μικρόφωνα. Δήμαρχε, μήπως θέλετε να πείτε εσείς κάτι για το Τεχνικό Πρόγραμμα;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όχι, μήπως ο κ. Τράκας έχει βγάλει το μικρόφωνό του; Μας ακούει;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τον έχω καλέσει ήδη δύο φορές. κ. Τράκα, με ακούτε τώρα; Μήπως ο κ. Τράκας δεν έχει...

ΤΡΑΚΑΣ: κ. Πρόεδρε, τώρα μου ήρθε η σύνδεση. Είχα διακοπή στη σύνδεση. Δεν έχω ακούσει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. κ. Τράκα, είναι για το Τεχνικό Πρόγραμμα του 2021, είναι ένα σημαντικό θέμα, έχετε το λόγο.

ΤΡΑΚΑΣ: Ωραία, ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. (ακούγεται με διακοπές)

Το Τεχνικό Πρόγραμμα του έτους 2021 αναμένεται να κυμανθεί στο ποσό των ...εκατομμυρίων 168 χιλιάδων 997,49 ευρώ, καθώς και για το έτος 2022 στο ποσό των 6.090.345,22 ευρώ.

Στο Τεχνικό Πρόγραμμα του έτους 2021 περιλαμβάνονται νέα έργα και μελέτες σε ποσοστό 52% και συνεχιζόμενα έργα σε ποσοστό 48%. Από τα νέα έργα το 62% αφορά έργα σε σχολεία, αθλητικές εγκαταστάσεις, κοινόχρηστους χώρους, κτίρια, ασφαλτοστρώσεις οδών κ.λπ., ενώ το 38% αφορά μελέτες. Τα νέα έργα που εντάσσονται στο Τεχνικό Πρόγραμμα του έτους 2021 είναι:

Ασφαλτοστρώσεις οδών 2020, εκριζώσεις δένδρων και αποκατάσταση πεζοδρομίων, αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση πεζοδρομίων και επιμέρους υποδομών Δήμου Παπάγου-Χολαργού για τη δημιουργία δικτύου κίνησης πεζών. Προμήθεια και εγκατάσταση τεχνητού χλοοτάπητα στο ποδοσφαιρικό γήπεδο του Αθλητικού Κέντρου Χολαργού. Αναβάθμιση γηπέδου ποδοσφαίρου οδού Κύπρου στη Δ.Κ. Παπάγου. Κατασκευή ραμπών και χώρων ΑμεΑ σε σχολεία. Αποκατάσταση φθορών οδοστρωμάτων. Πυροπροστασία σχολείων. Μελέτες ομβρίων, κυκλοφοριακών αναπλάσεων, περιβαλλοντικών, διαχειριστικών, πυροπροστασίας και τοπογραφικών.

Τα συνεχιζόμενα έργα για το 2021 είναι: Η Κατασκευή του κτιρίου Πολυιατρείων και Κέντρου Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων στη Δ.Κ. Παπάγου. Αναβάθμιση του 1ου Λυκείου Χολαργού. Συντήρηση και επισκευή Γυμνασίων και Λυκείων. Συντήρηση και επισκευή Νηπιαγωγείων και Δημοτικών Σχολείων. Λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση οδού Βουτσινά. Συντήρηση αθλητικών εγκαταστάσεων και το συγκρότημα του Κολυμβητηρίου στη Δ.Κ. Χολαργού στην περιοχή του λόφου Τσακού.

Κλείνοντας θα ήθελα να πω ότι το Τεχνικό Πρόγραμμα είναι ζωντανό και ανά πάσα στιγμή μπορούμε να το τροποποιήσουμε, να προσθέσουμε, να αφαιρέσουμε και γενικά ανάλογα με τις ανάγκες που προκύπτουν να το διαμορφώνουμε.

Ευχαριστώ πολύ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, αν γίνεται να προσθέσω κάτι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δεν ξέρω αν άκουσα από τον κ. Τράκα μήπως το είπε και απλά λόγω σύνδεσης δεν το άκουσα εγώ, η πρώτη εγγραφή στο Τεχνικό Πρόγραμμα που μιλάει για προμήθεια την βγάζουμε, γιατί ως γνωστόν το Τεχνικό Πρόγραμμα αφορά έργα και μελέτες για τα τεχνικά έργα. Δεν περιλαμβάνονται δηλαδή προμήθειες. Οπότε, το πρώτο είναι προμήθεια που έλεγε για το Λόφο Τσακού για το αθλητικό κέντρο, οπότε αυτό θα μπει στον προϋπολογισμό κανονικά, με τη συγκεκριμένη εγγραφή, με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής αλλά δεν θα μπει σαν έργο πλέον. Είναι προμήθεια το συγκεκριμένο, γιατί είναι το κόστος του χλοοτάπητα περισσότερα χρήματα.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερωτήσεις.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ναι, κ. Πρόεδρε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Θα ήθελα κι εγώ, Πρόεδρε.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Κι εγώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ο κ. Κανάκης, η κα Χαμηλοθώρη. Ποιος άλλος; Ανοίγω κατάλογο. Ρεκλείτης. Κανάκης, Ρεκλείτης, Χαμηλοθώρη. Άλλος;

.....: Μιλάμε για ερωτήσεις μόνον, έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι και μετά τοποθετήσεις. Βέβαια. Λοιπόν, ο κ. Κανάκης έχει το λόγο.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ήθελα να ρωτήσω εάν το Τεχνικό Πρόγραμμα, με δεδομένο ότι οι πόλεις αλλάζουν, το περιβάλλον αλλάζει, είμαστε σε μία διαδικασία στην οποία τα φαινόμενα κλιματικής αλλαγής δημιουργούν μεγάλες καταστροφές, το είδαμε και γίνεται με όλο και πιο συχνό τρόπο και καινούρια προβλήματα υπάρχουν, εάν έχετε προβλέψει να υπάρχουν μελέτες ώστε ακριβώς να προετοιμαστεί η πόλη γι' αυτά τα καινούρια δεδομένα, όπως να προετοιμαστεί για παράδειγμα το ότι έχει

περισσότερους κατοίκους, ότι θα έχει μια μεγαλύτερη κίνηση οχημάτων λόγω των περισσότερων κατοίκων. Αν έχετε προβλέψει κάτι τέτοιο, αν όχι τι σκοπεύετε να κάνετε και αν πιστεύετε ότι είναι χρήσιμο το να υπάρχουν μελέτες που θα μας καθοδηγούν το τι θα κάνουμε τα επόμενα χρόνια.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ποιος θα απαντήσει; Ο Δήμαρχος ή ο Αντιδήμαρχος;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εγώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οκεί, Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Το Τεχνικό Πρόγραμμα το οποίο ψηφίζεται σήμερα, όπως πολύ σωστά είπε ο Αντιδήμαρχος ο κ. Τράκας, είναι ένα πρόγραμμα το οποίο μπορούμε ανά πάσα στιγμή να το αναπροσαρμόσουμε. Και είναι σίγουρο ότι θα το κάνουμε το 2021 γιατί έχουμε το πρόγραμμα "Αντώνης Τρίτσης", το χρηματοδοτικό πρόγραμμα "Αντώνης Τρίτσης", το οποίο έχουν βγει ήδη 13 προσκλήσεις, στις οποίες σίγουρα ο Δήμαρχος θα καταθέσει αρκετές μελέτες και αρκετά έργα να γίνουν με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα το συγκεκριμένο.

Αρα, όταν θα εγκριθούν και θα γίνουν αποδεκτές κάποιες απ' αυτές ή όλες όσες καταθέσουμε, τότε θα κάνουμε αναμόρφωση και τροποποίηση του Τεχνικού Προγράμματος. Αρα, είναι ένα δυναμικό πρόγραμμα το Τεχνικό Πρόγραμμα, δεν είναι κάτι στατικό το οποίο σήμερα είναι το συγκεκριμένο.

Να πω στον κ. Κανάκη που έθεσε μία πολύ ωραία ερώτηση, ότι ήδη στην Κοινότητα Παπάγου κατασκευάζεται, θα ξεκινήσει το επόμενο διάστημα να κατασκευάζεται ένα μεγάλο δίκτυο ομβρίων. Είναι ένα έργο προϋπολογισμού 4 εκατομμυρίων, το οποίο ξεκινάει από την οδό Κύπρου και Μεσογείων, ένα έργο το οποίο για αρκετό διάστημα θα ταλαιπωρήσει την πόλη του Παπάγου. Πρώτα απ' όλα θα κλείσει η είσοδος, να το ακούσουν αυτό και οι δημοτικοί σύμβουλοι από τον Παπάγο για ν' αρχίσουν σιγά σιγά να το μεταφέρουν και στους Παπαγιώτες. Δηλαδή, η οδός Κύπρου δεν θα μπορείς να μπεις από την Μεσογείων, θα μπαίνεις αναγκαστικά από την Ξανθίππου, γιατί εκεί περνάει ένας μεγάλος αγωγός. Τα όμβρια αυτά φτάνουν μέχρι το πάρκο του Παπάγου, μπαίνουν μέσα στις καθέτους που είναι στην οδό Στρατάρχου Παπάγου, φτάνουν μέχρι την οδό Αναστάσεως, μέχρι το σημείο που είναι το Δημαρχείο Παπάγου. Αρα, θωρακίζεται αν θέλετε με αυτό το έργο η κάτω περιοχή του Παπάγου, η κάτω ζώνη σχετικά με τα αντιπλημμυρικά έργα. Και θωρακίζεται γιατί έγκαιρα είχαμε κάνει τη μελέτη σε προηγούμενα Τεχνικά Προγράμματα, κ. Κανάκη, καταθέσαμε αυτή τη μελέτη στην Περιφέρεια και πετύχαμε τη χρηματοδότησή της και την υλοποίηση του έργου από την ίδια την Περιφέρεια, με διαγωνισμό φυσικά.

Ταυτόχρονα, έχουμε ολοκληρώσει τη μελέτη για τον Ανω Παπάγου, για τη νέα περιοχή που λένε οι Παπαγιώτες. Για την περιοχή δηλαδή η οποία είναι μετά την Αργυροκάστρου, μετά την περιοχή η οποία είναι μετά την Πίνδου. Εκεί λοιπόν η συγκεκριμένη μελέτη, αυτή η λεκάνη απορροής που ξεκινάει από τις πηγές του Ιλισού στην κάθοδο της Αττικής Οδού, στην κάθετο της Αναστάσεως όπως έρχεται από τα Κοιμητήρια, έχει καταλήξει σε μία μελέτη ένα έργο 12 εκατομμυρίων, νομίζω ίσως είναι η πρώτη φορά που το αναφέρω αλλά είναι σημαντικό να ακουστεί, ένα έργο 12 εκατομμυρίων προϋπολογισμού, το οποίο και αυτό έχει κατατεθεί στην Περιφέρεια και περιμένουμε να πάρουμε τη σειρά μας στα έργα ομβρίων, γιατί ξέρετε τα έργα ομβρίων είναι έργα τα οποία χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ, είναι έργα τα οποία τα τρέχει και τα θέλει η Περιφέρεια, άρα θεωρώ ότι και με αυτό το έργο θωρακίζεται και ουσιαστικά τελειώνουμε με τα θέματα ομβρίων και πλημμυρών στην περιοχή του Παπάγου.

Για την περιοχή του Χολαργού έχουμε τη συγκεκριμένη εγγραφή, αν έχετε την λίστα μπροστά σας είναι η εγγραφή με νούμερο 19, που λέει "Οριστική μελέτη με τεύχη δημοπράτησης αγωγών ομβρίων υδάτων σε περιοχές της Δ.Κ. Χολαργού" με ποσό 74.400 και είμαστε στο στάδιο του προσχεδίου, της προμελέτης για να μπορέσουμε στο α' τρίμηνο, α' τετράμηνο του 2021 να δημοπρατήσουμε το συγκεκριμένο έργο.

Με την ολοκλήρωση λοιπόν και του συγκεκριμένου έργου θωρακίζουμε από θέμα νερών, από θέμα ομβρίων, από θέματα πλημμυρών. Βεβαίως, έχουμε πολλά να κάνουμε. Έχουμε να κάνουμε στα θέματα προστασίας του βουνού μας, έχουμε να κάνουμε σε θέματα προστασίας από φυσικές

καταστροφές και είναι κάτι το οποίο θα το δούμε και στο επιχειρησιακό μας σχέδιο, αλλά και με μελέτες και προτάσεις οι οποίες μπορούν να κατατεθούν.

Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Το λόγο έχει ο κ. Ρεκλείτης.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Ναι, τρεις ερωτήσεις έχω. Προφανώς το Τεχνικό Πρόγραμμα είναι μία δυναμική μελέτη της Δημοτικής Αρχής, είναι η επιλογή της, είναι η στρατηγική που έχει για την τετραετία, οπότε δεν έχουμε να πούμε και πολλά, κάποιες ερωτήσεις μόνο να κάνουμε.

Δεν βλέπουμε στο πρόγραμμα κάποια μελέτη για την... γενικώς δηλαδή κάποια πρόβλεψη για την ανέγερση σχολικών συγκροτημάτων. Προφανώς δεν έχουν να κάνουν με το Τεχνικό Πρόγραμμα αυτό που παρουσιάζεται, η ερώτηση που μπορεί να απαντηθεί, εάν και στο μέλλον έχετε σκοπό να συμπεριλάβετε στο πρόγραμμα κάτι τέτοιο.

Μια μελέτη για την προσβασιμότητα και την κινητικότητα και την αναμόρφωση των πεζοδρομίων, γιατί εμείς έχουμε εκφράσει θέση περί της κυκλοφορίας, ότι κάποιος πρέπει να μπορεί να μπει από... περπατώντας στα πεζοδρόμια. Όπως καταλαβαίνετε αυτό είναι ανέφικτο, ιδιαίτερα στην Κοινότητα του Χολαργού.

Αν έχετε στη σκέψη σας το ζήτημα της στάθμευσης και κάποιο προγραμματισμό για την μελέτη αυτού του φαινομένου. Απαντήσατε στην τοποθέτησή σας για τα μέσα πυροπροστασίας, βέβαια γι' αυτά δεν είπατε κάτι, είπατε κάποτε στο μέλλον θα γίνουν, για τα αντιπλημμυρικά είπατε αρκετά. Εγώ θα ήθελα να ρωτήσω σε τι βάθος χρόνου σκέφτεστε ότι θα έχουν ολοκληρωθεί αυτά, γιατί π.χ. σήμερα μας είπατε ότι η Κύπρου, η άνοδος, θα κλείσει, θα κλείσει για πόσο ας πούμε; και θα επιβαρυνθεί η Κοινότητα Χολαργού μέσω της Ξανθίππου, που είναι ήδη επιβαρυνμένη όπως ξέρετε με κυκλοφορία

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Ρεκλείτη, σας είπα ότι πρόκειται για ένα πολύ μεγάλο έργο, ένα έργο προϋπολογισμού 4 εκατομμυρίων. Το έργο θα ξεκινήσει από ψηλά, άρα δεν θα κλείσει άμεσα η οδός Κύπρου. Η οδός Κύπρου θα κλείσει στο στάδιο 3, στο στάδιο 4, στο στάδιο 5. Δεν μπορώ να σας δώσω το χρονοδιάγραμμα, γιατί ακριβώς αυτή τη στιγμή κατατίθεται στο Δήμο μας, αλλά μπορώ να σας καταθέσω ότι υπάρχει μία ευρεία σύσκεψη με ΟΑΣΑ, με Περιφέρεια, με τον ανάδοχο, με τον Δήμο Παπάγου-Χολαργού, σε πάρα πολλές συσκέψεις οι οποίες γίνονται, ακριβώς με σκοπό να έχουμε όσο το δυνατόν λιγότερη, αν θέλετε, ταλαιπωρία στους επισκέπτες και στους κατοίκους της πόλης του Παπάγου-Χολαργού.

Το εάν ο δρόμος της Κύπρου αντί να ανεβαίνει, ανεβαίνει από την Ξανθίππου και μετά από δύο ή τρία τετράγωνα θα στρίβει, δεν νομίζω ότι είναι κάποια ταλαιπωρία η οποία, έτσι όπως την περιγράφετε.

Τώρα, για τα θέματα των πεζοδρομίων, θα είδατε φυσικά μέσα στο Τεχνικό Πρόγραμμα ότι έχουμε τουλάχιστον δύο εγγραφές. Η μία εγγραφή αφορά την αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της οδού Βουτσινά, η άλλη εγγραφή αφορά την αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση των πεζοδρομίων, οι οποίες και οι δύο χρηματοδοτούνται ένα ποσό τουλάχιστον από το Πράσινο Ταμείο. Επίσης, έχουμε τις ασφαλοστρώσεις και την αποκατάσταση των φθορών οδοστρωμάτων, έχουμε τον διαγωνισμό των εκριζώσεων δέντρων, δηλαδή πάρα πολλά δέντρα τα οποία έχουν κοπεί και έχουν μείνει οι κορμοί στο πεζοδρόμιο, ήδη ξεκινάει η δημοπρασία του συγκεκριμένου έργου. Αρα, θα υπάρξει μεγάλη διευκόλυνση στην προσβασιμότητα, έτσι; Και για τα θέματα της πρόληψης, δεν είναι όλα έργα τα οποία μπορούμε να κάνουμε. Είναι και θέματα προμήθειας που μπορούμε να κάνουμε. Με εξοπλισμούς, με έξυπνες κάμερες. Κοιτάμε να δούμε τι μπορούμε να χρηματοδοτηθούμε γιατί δεν χρειάζεται να τα πληρώνει όλα ο Δήμος. Υπάρχουν και προγράμματα τα οποία χρηματοδοτούν τέτοιες δράσεις, έτσι;

Για το θέμα του πάρκινγκ που αναφέρατε, που είναι ένα σοβαρό πρόβλημα της Κοινότητας Χολαργού. Υπάρχει μία μελέτη για το πάρκινγκ της πλατείας Δημοκρατίας. Πάντα την εξετάζουμε, κοιτάμε αν μπορούμε να βρούμε χρηματοδότηση για το συγκεκριμένο έργο, παρ' όλο που όπως έχω

αναφέρει υπάρχει μελέτη για τη βιωσιμότητά του, που δεν είναι θετική. Είναι μία μελέτη η οποία έγινε το 2012, η οποία έδειξε ότι δεν είναι, ενδεχομένως θα πρέπει να την ξαναπραγματοποιήσουμε για να δούμε μήπως έχουν αλλάξει τα δεδομένα, μήπως τελικά ο κόσμος με 5-6-10 ευρώ θα τα δίνει για να μπει μέσα και να παρκάρει και να έχει προστασία στο αυτοκίνητό του και να δούμε εάν υπάρχει κάποιο πρόγραμμα χρηματοδότησης που μπορούμε να εντάξουμε το συγκεκριμένο έργο.

Κατά τα άλλα, νομίζω ότι είναι ένα Τεχνικό Πρόγραμμα το οποίο δίνει λύση σε πολλά προβλήματα. Αναγκαστικά συνεχίζονται κάποια έργα, άρα τα έχουμε μεταφέρει στο συγκεκριμένο προϋπολογισμό και βεβαίως να πούμε ότι υπάρχει πεπερασμένο θέμα χρημάτων. Δηλαδή δεν μπορούμε να βάλουμε ένα Τεχνικό Πρόγραμμα και να κάνουμε όσες εγγραφές θα θέλαμε. Είναι συγκεκριμένα τα χρήματα που διαθέτουμε, έτσι;

Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει η κα Σιώτου.

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: Κι εγώ, κ. Πρόεδρε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Χαμηλοθώρη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Χαμηλοθώρη και μετά η κα Ρετινιά.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ωραία. Εγώ ένα πρακτικό ζήτημα θέλω να βάλω. Διαβάζοντας το Τεχνικό Πρόγραμμα μου έλειψε, δηλαδή με δυσκόλεψε το ότι δεν καταλάβαινα εάν είναι κάποιο έργο συνεχιζόμενο, άρα λοιπόν, δηλαδή θα ήθελα μία στήλη που να αφορά στο '19...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Δήμαρχε, σας δίνω το λόγο από τώρα μετά την κα Χαμηλοθώρη, γιατί πρέπει να λείψω δύο λεπτά από τη θέση μου.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι, ναι. Συγγνώμη, κα Χαμηλοθώρη, στην κατάσταση λέμε αν είναι συνεχιζόμενο ή νέο έργο. Δεν ξέρω αν έχετε δει το excel. Αν έχετε πάρει το excel αυτό, υπάρχει μία κατάσταση εδώ που λέει αν είναι συνεχιζόμενο ή νέο. Αν δεν το έχετε δει ή δεν το έχετε εντοπίσει αυτό... Να το βάλω και κοντά να το δείτε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ναι, εμείς δεν έχουμε excel πάλι, έχουμε pdf.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ε, το ίδιο είναι, εντάξει. Δεν αλλάζει κάτι αυτό. Αυτό εδώ.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Δεν φαίνεται τι ποσό έχει δοθεί, όμως.

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: Ναι, εκ μέρους της παράταξης.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Ρετινιά, έχετε ανοιχτό το μικρόφωνο. Αν θέλετε ολοκληρώστε κα Χαμηλοθώρη, για να σας απαντήσω, να μην σας διακόπτω.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εγώ αυτό που ρώτησα είναι αυτό. Οτι θα ήθελα να υπάρχει για να ξέρω το ποσό που έχει δοθεί. Οχι αν είναι συνεχιζόμενο ή όχι. Δηλαδή, αν μέσα στο '19 δόθηκε κάποιο ποσό του προϋπολογισμού, ποιο ποσό του προϋπολογισμού δόθηκε. Δηλαδή αυτή η στήλη εννοώ ότι θα χρησίμευε να την έχουμε. Αυτό.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Την έχετε, απλά μάλλον δεν έχετε αντιληφθεί το πόσο δυναμικό είναι το σάιτ του Δήμου. Και εσείς και η κα Σιώτου και κάποιοι άλλοι δημοτικοί σύμβουλοι συνεχόμενα ρωτάτε. Αν θα μπείτε στον Απολογισμό κάθε μήνα που ανεβάζουμε στο σάιτ τα συγκεκριμένα έργα υπάρχουν οι κωδικοί από εδώ, μπορείτε να βαρέσετε τον συγκεκριμένο κωδικό και να πάτε στον Απολογισμό μέχρι το Σεπτέμβρη, μέχρι τον Οκτώβρη που έχουμε ανεβάσει, είμαστε στον Οκτώβρη, πιστεύω ότι θα υπάρχει ο Απολογισμός του Σεπτεμβρίου ή του Αυγούστου. Αρα, μπορείτε εκεί κάλλιστα να δείτε πόσα χρήματα έχουν πληρωθεί για την κατασκευή για παράδειγμα λέω του κτιρίου Πολυιατρείων. Μπορείτε να δείτε το συγκεκριμένο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Δήμαρχε, ο χρόνος που έχουμε είναι περιορισμένος. Δεν μπορώ να πάω για ένα έργο. Λέω, αφού στέλνετε ένα αρχείο, καλό θα ήταν να υπήρχε και αυτή η στήλη εκεί για να μας διευκολύνει. Δεν λέω κάτι άλλο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αν θέλετε να μην με διακόπτετε μόνον, για να μπορεί να μας παρακολουθεί κάποιος και να καταλαβαίνει τι λέμε. Να βάλουμε μια στήλη μόνο στα συνεχιζόμενα φυσικά ζητάτε υποθέτω, έτσι; Ξέρετε, δεν το φτιάχνουμε όπως θέλουμε εμείς το Τεχνικό Πρόγραμμα. Υπάρχει ένα υπόδειγμα το οποίο γίνεται τώρα χρόνια. Δεν το ξεκίνησε ο Αποστολόπουλος αυτό το υπόδειγμα. Αυτό το υπόδειγμα υπάρχει από Νικολάου, από Ξύδη, όλοι το ίδιο και όλοι οι Δήμοι παρακολουθούν ίδια

ακριβώς κατάσταση.

Ο Πρόεδρος έχει επιστρέψει; Αν δεν έχει επιστρέψει, νομίζω έχει σειρά κανονικά η κα Ρετσινιά να μιλήσει γιατί προηγείται η παράταξη της κας Ρετσινιά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, η κα Ρετσινιά έχει το λόγο. Ευχαριστώ, Δήμαρχε.

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: Εγώ θα μιλήσω εκ μέρους της παράταξης και εκ μέρους του κ. Τούτουζα και όλης της παράταξης.

Εμείς θα καταψηφίσουμε το Τεχνικό Πρόγραμμα, διότι βλέπουμε ότι ανοίγετε πολλούς κωδικούς για πολλά έργα, τα οποία τις περισσότερες φορές δεν γίνονται ή αργούν πάρα πολύ να γίνουν.

Ευχαριστώ πολύ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να απαντήσω, κ. Πρόεδρε;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, συγγνώμη, επί της διαδικασίας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τι θέλετε, κα Χαμηλοθώρη;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Είμαστε στις ερωτήσεις, έτσι δεν είναι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερωτήσεις είμαστε, ναι. Εντάξει τώρα, η κα Ρετσινιά μάλλον μπερδεύτηκε. Οκεί, εντάξει, δεν έγινε κάτι.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να απαντήσω πάντως, σ' αυτό που αναφέρθηκε, πάντως, ότι οι συγκεκριμένες εγγραφές του Τεχνικού Προγράμματος που προτείνουμε να ψηφιστεί για το 2021, είναι 27 εγγραφές. Ήταν 28 στο pdf, excel, όπως θέλετε πείτε το που πήρατε, είπαμε ότι αφαιρούμε την πρώτη εγγραφή, άρα είναι 27. Στο Τεχνικό Πρόγραμμα το οποίο ψηφίστηκε πέρυσι τέτοια εποχή ήταν 51. Επαναλαμβάνω, 51 με 27. Εγώ έλεγα ότι μάλλον θα μας λέγατε ότι κατεβάσαμε τις εγγραφές και έχουμε πολύ λίγες στο φετινό Τεχνικό Πρόγραμμα, παρά να μας λέτε, κα Ρετσινιά, ότι έχουμε πάρα πολλές εγγραφές και δεν τις υλοποιούμε. Ακριβώς αυτό κάναμε φέτος. Μειώσαμε ό,τι πιστεύουμε ότι δεν είναι ώριμο και βάλαμε στο Τεχνικό Πρόγραμμα μόνο τα ώριμα έργα και είμαι σίγουρος ότι από τα 21 τουλάχιστον τα 15, τα 16, θα τα ακουμπήσουμε και θα τα περπατήσουμε.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ψηφοφορία;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τοποθετήσεις, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ποιος θέλει τοποθετήσεις;

ΖΗΚΑΣ: κ. Πρόεδρε, Ζήκας.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Χαμηλοθώρη.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Καραγιάννης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Αρα, από τους επικεφαλής είναι μόνον ο κ. Ζήκας.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Κι εγώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αρα, προηγείστε, κ. Κανάκη. Έχετε το λόγο.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Και Ρεκλείτης, έτσι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Θα ξεκινήσω με τον κ. Κανάκη, τον κ. Ρεκλείτη, τον κ. Ζήκα και μετά θα πάω στον κ. Καραγιάννη και στην κα Χαμηλοθώρη. Ευχαριστώ.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ωραία, για ένα λεπτό. Καταρχήν, ευχαριστώ τον Δήμαρχο για τις διευκρινίσεις. Αλλά εδώ επειδή εγώ έχω μια λίγο διαφορετική αντίληψη για το πώς θα πρέπει να λειτουργεί το Δημοτικό Συμβούλιο, θεωρώ ότι είναι κι ένα πολιτικό όργανο, το οποίο πρέπει να συζητάει πολιτικά και πρέπει να συζητάει και να αποτυπώνεται επίσης αυτό το όραμα το οποίο έχει η Δημοτική Αρχή για το τι είναι να γίνει.

Εκείνο που μας παρουσιάστηκε από τον Αντιδήμαρχο των Τεχνικών Εργων, τον κ. Τράκα και κ. Τράκα, δεν είναι προσωπική ..., ήταν απλά μια αποτύπωση, θα κάνουμε πέντε πράγματα και ό,τι άλλο είναι, είναι δυναμικό και θα το αλλάξουμε. Και έπρεπε να ρωτήσω για να μου διευκρινίσει κάποια πράγματα ο Δήμαρχος.

Εκείνο που θα περίμενα και δεν το είδα, τουλάχιστον στη δική μου τη λογική, ήταν να αποτυπωνόταν και να εκφραζόταν η συνολική σας αντίληψη για το πώς θέλετε να εξελίσσονται τα τεχνικά έργα και όχι απλά να είναι μια απεικόνιση νούμερων ή έργων που θα γίνουν ή

χρηματοδοτήσεων που θα 'ρθουν. Δεν έχω καμία αμφιβολία ότι θα προσπαθήσετε να κάνετε το καλύτερο, αλλά η συνολική εικόνα ... (πρόβλημα σύνδεσης)

Το δεύτερο και σταματάω μετά από αυτό, θα πω ότι έχουμε μια σειρά από αλλαγές στις οποίες ούτε στην πραγματικότητα κανένας από μας έχει εικόνα. Σας λέω μεταβάλλεται η κλιματική αλλαγή, μεταβάλλεται το συγκοινωνιακό, αλλάζουν τα δεδομένα, έρχονται καινούριοι κάτοικοι, προκύπτουν καινούριοι μαθητές. Θα ήταν χρήσιμο να έχετε, τουλάχιστον ως πρόθεση, το να αναλάβετε και να κάνετε μια σειρά από μελέτες και θα έλεγα μάλιστα μελέτες που δεν θα είναι χωριστά η κυκλοφοριακή, χωριστά των πεζοδρόμων, το ένα τ' άλλο. Συγχωρέστε με αν δεν τα λέω πολύ καλά, δεν είμαι τεχνικός, έτσι; Ωστε ακριβώς να δείχνετε αυτή την πρόθεση. Ξαναλέω και σταματάω, δεν έχω καμία αμφιβολία ότι ό,τι χρηματοδοτήσεις θα υπάρξουν θα κάνετε τις προσπάθειες που πρέπει να γίνουν, αλλά κάποιος που μας ακούει θα πρέπει να ξέρει ποιο ακριβώς είναι το όραμα και πώς φαντάζεστε για να δείτε την πόλη μια πόλη που να ... (πρόβλημα σύνδεσης).

Πάρτε για παράδειγμα, είναι άσχετο με τα τεχνικά, πάρτε για παράδειγμα την περίπτωση του κορωνοϊού, στο οποίο άλλαξε όλο το χάρτη της ... (από άλλο ανοιχτό μικρόφωνο ακούγεται βήχας)

Ελπίζω αυτός που βήχει να μην έχει κορωνοϊό ή τουλάχιστον να μας το πει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει ο κ. Ρεκλείτης.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Ρετσινιά, κλείστε λίγο το μικρόφωνο.

ΡΕΤΣΙΝΙΑ: Συγγνώμη, συγγνώμη.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Ακούγομαι; Με ακούτε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ακούγεστε, κ. Ρεκλείτη, ακούγεστε.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Οσον αφορά το Τεχνικό Πρόγραμμα, όπως είπα και στις ερωτήσεις μου, προφανώς το Τεχνικό Πρόγραμμα είναι η στρατηγική που έχει η Δημοτική Αρχή και έτσι καταρτίζει και το Τεχνικό της Πρόγραμμα, είναι το έργο που θέλει να παρουσιάσει στους δημότες για την επόμενη τετραετία. Και είναι και δυναμικό γι' αυτό και μπαίνουν και βγαίνουν έργα, άλλα υλοποιούνται, άλλα δεν υλοποιούνται. Είναι ένα εργαλείο πολιτικής και θα συμφωνήσω με τον κ. Κανάκη ότι είναι εργαλείο πολιτικής.

Το συγκεκριμένο Τεχνικό Πρόγραμμα ... εκατομμύρια που προβλέπονται σαν δαπάνες, το 50% είναι ίδιοι πόροι του Δήμου. Είναι η επίρρωση της πολιτικής που θέλει οι Δήμοι να αυτοχρηματοδοτούν πλέον τα έργα υποδομών τους, να μην χρηματοδοτούνται από το κράτος, όλες οι αρμοδιότητες δηλαδή να έχουν περάσει πλέον στους Δήμους. Παράδειγμα αυτής της πολιτικής είναι και η ... των Πολυιατρείων του Παπάγου, το οποίο βέβαια συνδέεται με την της Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας στην ευθύνη της τοπικής διοίκησης Α' και Β' βαθμού, κάτι που είναι και εκφρασμένη πολιτική βούληση και της τωρινής και της προηγούμενης κυβέρνησης, που κατά τη γνώμη μας είναι καταστροφικό για το συνολικό ζήτημα της Υγείας του λαού μας. Το ίδιο είχε γίνει σε παλαιότερα χρόνια και με το πέρασμα των ... της εκπαίδευσης και της παιδείας, τόσο της Πρωτοβάθμιας όσο και της Δευτεροβάθμιας και τότε είχαμε πει όλοι ότι είναι ένα πέρασμα αρμοδιοτήτων που δεν συνδέεται με χρηματοδότηση, που το κράτος θα το αφήσει και αυτό τους δημότες να το πληρώνουν, το ίδιο θα γίνει και με την πρωτοβάθμια φροντίδα Υγείας, το ίδιο θα έχουμε και με την κατηγοριοποίηση στο ποιος έχει και ποιος δεν έχει να πληρώνει γι' αυτή στο μέλλον.

Η απάντηση του Δημάρχου για το ζήτημα του πάρκινγκ είναι χαρακτηριστική της αντίληψης που έχει η Δημοτική Αρχή για τα έργα. Δηλαδή, ένα πάρκινγκ που μπορεί να λύσει το πρόβλημα τουλάχιστον σε ένα μέρος της Κοινότητας Χολαργού αξιολογείται η κατασκευή του για το εάν θα είναι βιώσιμο ή μη βιώσιμο με αντίτιμο η λειτουργία του, ενώ είναι κάτι που θα έπρεπε να προσφέρεται στους δημότες εφόσον θα φτιαχτεί και με τον τρόπο που θα φτιαχτεί.

Προφανώς η λογική του χτυπάμε έργα στο ΕΣΠΑ ή στο Πράσινο Ταμείο ή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων που χρηματοδοτεί η Περιφέρεια είναι μια σαλαμοποίηση των αρμοδιοτήτων πάλι της κεντρικής κυβέρνησης, του κράτους σε σχέση με τις ανάγκες. Δεν καταλαβαίνω αυτή την εμμονή ότι αυτό το ζήτημα, ο τρόπος με τον οποίο χρηματοδοτούνται τα έργα αυτού του είδους είναι και θετικός από μία πλευρά, γιατί έτσι μας παρουσιάζεται, ότι είναι θετικό δηλαδή να ανταγωνίζονται οι Δήμοι μεταξύ τους, ο Δήμος δηλαδή Χολαργού-Παπάγου με τον Δήμο Αγίας Παρασκευής, για το

ποιος θα πάρει ένα έργο για τα όμβρια ας πούμε στον Υμηττό που ... δύο Δήμοι. Μπορεί να χρηματοδοτηθεί ο Δήμος Παπάγου-Χολαργού, μπορεί και όχι. Είναι οι νέοι τρόποι. Εμείς διαφωνούσαμε με αυτή την πολιτική, χρόνια τώρα την έχουμε καταδικάσει στο Δημοτικό Συμβούλιο, έχουμε πει την άποψή μας, θ καταψηφίσουμε το συγκεκριμένο Τεχνικό Πρόγραμμα γιατί θεωρούμε ότι εντάσσεται σ' αυτή την πολιτική. Θα θέλαμε να εξυπηρετηθούν και να γίνουν αντιληπτές ως ανάγκες οι παρατηρήσεις που κάναμε ως ερωτήσεις, δηλαδή όσον αφορά την ανέγερση σχολικών μονάδων που είναι ζήτημα κομβικής σημασίας, τη μελέτη για την προσβασιμότητα και την πυροπροστασία και τα αντιπλημμυρικά έργα.

Με αυτές τις παρατηρήσεις, η ψήφος μας είναι αρνητική. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Ρεμούνδο. Το λόγο έχει ο κ. Ζήκας.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: κ. Ρεκλείτη, αλλά δεν πειράζει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι. κ. Ρεκλείτη, ναι. Ο κ. Ζήκας έχει το λόγο.

ΖΗΚΑΣ: Ναι, κ. Πρόεδρε, ευχαριστώ. Τον Ιούλιο του 2018, συγγνώμη ν' ανοίξω και το video για να με βλέπετε, λοιπόν, τον Ιούλιο του 2018 είχαμε καταθέσει μία αναλυτική πρόταση για το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου επισημαίνοντας μια σειρά ζητήματα τα οποία θα έπρεπε να αντιμετωπιστούν από το τότε Τεχνικό Πρόγραμμα ή από τα επόμενα. Μεταξύ αυτών των προτάσεων ήταν και η επικαιροποίηση του σχεδίου διαχείρισης απορριμμάτων, το οποίο υπάρχει στο τωρινό Τεχνικό Πρόγραμμα και το θεωρούμε θετικό, δεν υπάρχει όμως το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας. Αντί να υπάρχει, λοιπόν, ένα ολοκληρωμένο Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας που να καλύπτει συνολικά το Δήμο μας, δεδομένου ότι έχουμε και δύο Γενικά Πολεοδομικά και θα έπρεπε επιτέλους να γίνονται μελέτες ενιαία στο Δήμο μας, έχουμε πάλι επιμέρους παρεμβάσεις. Διαβάζω εδώ συγκεκριμένα στις περιγραφές, που περιλαμβάνει τρεις περιγραφές, οι οποίες θα μπορούσαν να ενταχθούν στο ΣΒΑΚ: οι εκριζώσεις δέντρων και η αποκατάσταση πεζοδρομίων, η αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση πεζοδρομίων και επιμέρους υποδομών, η μελέτη και τεύχη δημοπράτησης για την ανάπλαση Πολεοδομικού Εμπορικού Κέντρου Δήμου Παπάγου-Χολαργού.

Αυτά είναι τρεις μελέτες που θα έπρεπε να είναι ενταγμένες στο συνολικό Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας. Αντί, λοιπόν, κάθε φορά να κάνουμε αποσπασματικές μελέτες, που δεν ξέρουμε αν στο τέλος θα μπορούν να "παντρευτούν", ας το πούμε έτσι, με ένα συνολικό σχέδιο, θα μπορούν να δέσουν αρμονικά ή με τον καλύτερο, γιατί αυτό είναι το ζητούμενο, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο για τα ζητήματα που απασχολούν και αποτελούν προβλήματα για την πόλη μας, συνεχίζεται μία τέτοια κατάσταση. Η χρηματοδότηση, καλή από το ΕΣΠΑ, εγώ δεν έχω αντίρρηση να χρηματοδοτηθούμε από το ΕΣΠΑ, αλλά θα έπρεπε να έχουμε ένα συνολικό σχέδιο και με βάση αυτό να επιλέγουμε ποια έργα θα ζητήσουμε τη χρηματοδότησή τους. Και δεν καταλαβαίνω, ειλικρινά, γιατί δεν γίνεται αυτό ως επιλογή. Η μελέτη η οποία έχει γίνει δεν είναι συνολική, το έχουμε ξαναπεί, είναι αποσπασματικά κομμάτια της πόλης μας. Δεν είναι συνολικό Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας. Δηλαδή, λείπει π.χ. η μελέτη για τη στάθμευση. Λείπει η αντιμετώπιση της διαμπερούς κυκλοφορίας. Λείπει η μελέτη για τις μετακινήσεις και τα μέσα μαζικής μεταφοράς. Όλα αυτά θα έπρεπε να είναι ενταγμένα σε ένα συνολικό Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας.

Ειλικρινά, δεν καταλαβαίνω γιατί δεν εντάσσουμε στο πρόγραμμά μας μια τέτοια συνολική μελέτη. Είναι, τα ΣΒΑΚ δηλαδή είναι ένα μοντέλο ας πούμε για τη βιώσιμη αστική κινητικότητα που ακολουθείται σε όλο το σύγχρονο κόσμο πλέον. Εμείς γιατί δεν θέλουμε να αντιγράψουμε μια τέτοια θετική πρακτική;

Ενα ακόμα θέμα το οποίο είχαμε θέσει με τις προτάσεις μας το '18 είναι η μελέτη για τη διαχείριση αστικού πρασίνου, που επίσης βλέπουμε εδώ πάλι τις εκριζώσεις δέντρων, βλέπουμε το ότι κάθε τρεις και λίγο έρχονται τα ζητήματα, είπε πολύ σωστά ο Δήμαρχος οι ελιές δεν θα έπρεπε να είναι εκεί. Αντί να συζητάμε όμως κάθε φορά αποσπασματικά και να γίνονται οι εκριζώσεις ή τα κοψίματα των δέντρων ή οι φυτεύσεις με τρόπο μη σχεδιασμένο, δεν καταλαβαίνω γιατί δεν επιλέγουμε να γίνει μία τέτοια μελέτη.

Είναι σημαντικό να έχουμε μια συνολική θεώρηση της πόλης μας και να βάλουμε ένα σχέδιο μακροπρόθεσμο. Όχι μονάχα για το τι θα κάνουμε φέτος ή του χρόνου.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ κι εγώ. Το Τεχνικό Πρόγραμμα είναι ένα σοβαρό θέμα, γι' αυτό σας δίνω και στους ομιλητές και λίγο χρόνο παραπάνω, είναι πραγματικά σημαντικό θέμα και στα επόμενα θέματα βεβαίως θέλω και την εξοικονόμηση του χρόνου για να μπορώ τώρα σε ένα τέτοιο θέμα να σας δώσω λίγο χρόνο παραπάνω.

Ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πρώτα απ' όλα, αγαπητέ Περικλή, έχουμε ένα ΓΠΣ Χολαργού. Παπάγου ακόμα δεν έχουμε. Εχουμε φτάσει 2020 και δεν έχουμε ακόμα ΓΠΣ Παπάγου. Αρα, μην λες ότι έχουμε δύο.

Δεύτερον, έχουμε εγκριθεί να κάνουμε ΤΧΣ, Τοπικά Χωρικά Σχέδια, τα οποία τα επιχορηγεί το Υπουργείο. Με ποιο σκεπτικό μας επιχορηγήσανε; Να κάνουμε δύο. Το ίδιο το Υπουργείο είπε θα κάνεις ένα για τον Χολαργό και ένα για τον Παπάγο, γιατί είναι εντελώς διαφορετικές περιοχές και δεν έχουν καμία σχέση. Δηλαδή όταν μία περιοχή είναι αποκλειστικής κατοικίας, δεν χρειάζεται να την ενώσεις με μία γενική κατοικία και να κάνεις ένα ενιαίο όπως το λες. Υπάρχει διαφορετικό, δεν μπορεί. Ακόμα και η κίνηση, διαφορετική κίνηση, στον Παπάγο δεν έχουν πρόβλημα στάθμευσης, παρκάρουν έξω από τα σπίτια τους οι περισσότεροι. Στο Χολαργό έχουν.

Δεύτερον, το ΣΒΑΚ. Το ΣΒΑΚ έχει γίνει, έχει πάρει πρόσφατα ΦΕΚ, αν δεν το έχετε αντιληφθεί, γιατί βλέπω και τις προτάσεις που μας έρχονται ότι ζητάτε να κάνουμε ΣΒΑΚ, μπορεί να μην σας αρέσει το ΣΒΑΚ που κάναμε και να θέλετε να κάνουμε μία τροποποίηση. Αλλά μην λέμε ότι δεν έχουμε ΣΒΑΚ. Εχουμε ΣΒΑΚ το οποίο έχει πάρει ΦΕΚ, έχει πάρει αρίθμηση στο Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβέρνησης. Και βάσει του ΦΕΚ βγαίνουν έργα τα οποία θα τα δείτε στο μέλλον που έρχονται. Η ανάπλαση του παραδρόμου της Μεσογείων, δεν το έχουμε βάλει στο Τεχνικό Πρόγραμμα. Γιατί δεν το έχουμε βάλει; Γιατί σκοπεύουμε να το καταθέσουμε στο "Αντώνης Τρίτσης". Σκοπεύουμε, το κυριότερο έργο αν θέλετε και η μεγαλύτερη ανάπλαση που μπορεί να γίνει στην περιοχή μας θεωρούμε και κάτι το οποίο θα μείνει και θα αφήσει εποχή, είναι να κάνουμε μία πολύ καλή, πολύ καλά μελετημένη και ωραία ανάπλαση στον παράδρομο της Μεσογείων. Αλλά αυτό θα έρθει όταν εγκριθεί από το Αντώνης Τρίτσης. Δεν μπορώ τώρα εγώ να κάνω εγγραφές απλά για να γράφω εγγραφές.

Δεύτερον, η Ζακυνθινού. Μόλις ολοκληρωθεί η μελέτη της Ζακυνθινού, η οποία εκτός από τη Ζακυνθινού έχει και κάποιους κόμβους που είναι να δημιουργηθούν, σας θυμίζω κόμβο Πίνδου - Αργυροκάστρου, που σκοτώνεται κάθε μέρα κόσμος, Στρατάρχου Παπάγου και 8ης Μεραρχίας, Ιωνίας και Στρατάρχου Παπάγου, υπάρχουν διάφοροι κόμβοι που τους έχουμε προτείνει και αυτά θα έρθουν και θα μπουν στο Τεχνικό Πρόγραμμα όταν θα μπορούμε να τα παρακολουθήσουμε.

Εγώ κατανοώ τις παρατηρήσεις σας, τις σημειώνω και, εν πάση περιπτώσει, και η Τεχνική Υπηρεσία που μας παρακολουθεί νομίζω, γιατί ξέρετε, δεν είναι δικά μας όλα. Το είπε και ο κ. Κανάκης και ο κ. Ρεκλείτης, ότι είναι η βούληση της Δημοτικής Αρχής και το τι θέλουμε να κάνουμε. Δεν είναι ακριβώς έτσι. Είναι ένα πάντρεμα. Είναι μια συνεργασία που έχει γίνει με την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, με όσους μηχανικούς διαθέτουμε και με την όρεξη και με την αγάπη που έχουν για την πόλη και είναι μια ευκαιρία να ευχαριστήσω και τον κ. Κωνστάντιο και όλους τους μηχανικούς της Υπηρεσίας ακριβώς γιατί κάνουν μια πολύ καλή δουλειά και πολλές φορές υπερβάλλουν εαυτόν και είναι κάποια πράγματα τα οποία τα δουλεύουμε χρόνια και νομίζω ότι θα είμαστε τυχεροί να τα δούμε τουλάχιστον να ξεκινάνε.

Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Το λόγο έχει η κα Χαμηλοθώρη. κα Χαμηλοθώρη, να σας ρωτήσω κάτι;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Σας ακούω, ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εχετε στείλει κάποιες προτάσεις, σωστά;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Σωστά, ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Επί των προτάσεων αυτών...

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Θα μου δώσετε και λίγο χρόνο για να τις διαμορφώσω σε μία...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οχι, όχι, θέλω να σας πω κάτι. Ναι, δεν αντιλέγω, θα πάρετε αρκετό χρόνο, μην ανησυχείτε γι' αυτό. Εσείς δηλαδή συμφωνείτε με όλο το Τεχνικό Πρόγραμμα και αυτές είναι

προσθήκες;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Περίπου. Κάντε λίγη υπομονή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, γιατί πρέπει να δούμε και το θεσμικό πλαίσιο αν επιτρέπεται, γιατί μπορεί να μην επιτρέπεται να τις βάλω σε ψηφοφορία. Γι' αυτό το λέω. Οκέι.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Από ποια άποψη να μην επιτρέπεται δηλαδή;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δηλαδή, ο νόμος λέει ότι πρέπει να είναι ολοκληρωμένη η πρόταση που καταθέτει κάποιος δημοτικός σύμβουλος. Εσάς είναι πέντε διάσπαρτες προτάσεις. Αυτές, συμφωνείτε με όλο το Τεχνικό Πρόγραμμα της Δημοτικής Αρχής και θέλετε να προστεθούν και τα πέντε αυτά;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ναι, να σας το πω τώρα για να το διευκρινίσουμε από την αρχή.

Εμείς, λοιπόν, για να πω αυτό που θα έλεγα στο τέλος, άρα έχουμε δύο σημειώσεις επί του Τεχνικού Προγράμματος. Η μία αφορά στη μελέτη διαχείρισης αποβλήτων, η οποία είναι τρομερά φτηνή και το φτηνό το τρώει ο σκύλος. Αρα, λοιπόν, στη συγκεκριμένη θα θέλαμε μια αύξηση του προϋπολογισμού, έτσι ώστε να γίνει μια μελέτη η οποία θα επιφέρει κάποια αποτελέσματα και κάποιες λύσεις. Αυτό είναι το ένα. Και το δεύτερο είναι το κομπιούτερ ρουμ, το οποίο είναι μια ιστορία της προηγούμενης δεκαετίας. Δηλαδή σήμερα οι Δήμοι διασυνδέονται διαπληροφορικά μέσω cloud και για λόγους ασφάλειας και για λόγους ανάπτυξης της τηλεργασίας. Καθημερινά το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης απαλλάσσει τους Δήμους από κάθε είδους αποθήκευση και εσωτερικής συνδεσιμότητας. Είναι μια τεράστια επένδυση δηλαδή το computer room που νομοτελειακά θα ξηλωθεί όλη μέσα σε δύο χρόνια το πολύ.

Αρα, λοιπόν, ως προς το Τεχνικό Πρόγραμμα που καταθέτει η Δημοτική Αρχή, σ' αυτά τα δύο μόνο διαφωνούμε. Και στα υπόλοιπα, πέντε μελέτες που θα σας αναλύσω, θα θέλαμε να προστεθούν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Προχωρήστε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Αρα, λοιπόν, τεχνικά θα μπορέσει να μπει σε ψηφοφορία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν το ξέρω αυτό, θα το δούμε. Θα σας πει και ο Δήμαρχος την άποψή του, γιατί είναι λίγο διαφορετική.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, εγώ δεν θα πω την άποψή μου, υπάρχουν νόμοι που λένε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, Δήμαρχε. Αυτό εννοώ, εντάξει.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αν δεν τους έχει διαβάσει η κα Χαμηλοθώρη, διαβάστε εσείς τους νόμους στην κα Χαμηλοθώρη να πείτε τι λένε οι νόμοι. Δεν θα το πω εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αυτό είπα ήδη, Δήμαρχε. Οτι θα πρέπει και να είναι επί το σύνολο η πρόταση, να υπάρχει αιτιολογική έκθεση και να έχει κοστολογηθεί από την Τεχνική Υπηρεσία. Όλα τα συγκεκριμένα, αυτές τις παραμέτρους δεν τις έχω δει. Γι' αυτό ρώτησα την κα Χαμηλοθώρη μήπως σε περίπτωση που συμφωνεί με το Τεχνικό Πρόγραμμα της Δημοτικής Αρχής θέλει να πει ότι θα επιθυμούσε κι αυτές τις προσθήκες χωρίς να μουν σε κάποια ψηφοφορία. Γι' αυτό το είπα.

Λοιπόν, κα Χαμηλοθώρη, προχωρήστε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Λοιπόν, θα κάνω εγώ την παρέμβαση, τέλος πάντων, που έχω να κάνω και δείτε το τεχνικά αν μπορεί να μπει ή δεν μπορεί να μπει.

Λοιπόν, ζούμε στην εποχή της κλιματικής κρίσης. Απαντες από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, τον μακροπρόθεσμο ευρωπαϊκό προϋπολογισμό, το πακέτο της πράσινης δίκαιης μετάβασης, την επιτροπή των Περιφερειών της Ευρώπης, τα μεταπτυχιακά προγράμματα των Πανεπιστημίων, τον εθνικό σχεδιασμό για την ενέργεια και το κλίμα, το Υπουργείο Περιβάλλοντος και την Τοπική Αυτοδιοίκηση, προσαρμόζουν τις νέες μορφές λειτουργίας τους στη βάση της κλιματικής κρίσης και του στόχου των μηδενικών εκπομπών άνθρακα.

Πέραν όμως του παγκόσμιου καθήκοντος υπάρχει και το νέο δεδομένο της διαμόρφωσης τοπικού μικροκλίματος, με τις φυσικές καταστροφές και των αστικών θερμικών νησίδων.

Τι σημαίνει αυτό. Οτι πέραν της υποχρέωσης που έχουμε όλοι μαζί να προστατεύσουμε το φυσικό περιβάλλον και το κλίμα, υπάρχει και η αναγκαιότητα κάθε Δήμος χωριστά να δημιουργήσει όρους ανθεκτικής πόλης. Γι' αυτό και η Επιτροπή των Περιφερειών της Ευρώπης που συνήλθε σε ολομέλεια την προηγούμενη βδομάδα μόλις, παρουσίασε το πρόγραμμα Green Deal Going Local, σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για τη δημιουργία μιας βάσης δεδομένων, ξεκινώντας από

200 παραδείγματα καλών πρακτικών Δήμων για την πράσινη μετάβαση. Οποιος επισκεφθεί αυτή τη βάση δεδομένων αμέσως καταλαβαίνει ότι δύο είναι οι προτεραιότητες για τη δημιουργία της ανθεκτικής πόλης: η διαμόρφωση όρων βιώσιμης κινητικότητας και η διαχείριση της ενέργειας.

Κυρίως η διαχείριση της ενέργειας είναι άρρηκτα συνδεδεμένη σε όλες τις μελέτες και τα επιστημονικά συγγράμματα με τη διαχείριση του πράσινου στον αστικό χώρο. Όσο περισσότερο πράσινο υπάρχει σε μία πόλη τόσο μικρότερες είναι οι ενεργειακές απαιτήσεις και το χειμώνα και το καλοκαίρι. Όπως και η ύπαρξη πράσινου είναι ο πρώτος παράγοντας καθορισμού της περιεκτικότητας του αέρα σε διοξείδιο του άνθρακα που είναι και ο τελικός ευρωπαϊκός στόχος.

Αρα, πρώτα απ' όλα εμείς προτείνουμε στο Τεχνικό Πρόγραμμα του 2021 δύο μελέτες. Η μία αφορά στρατηγική βιώσιμης αστικής κινητικότητας και η δεύτερη, μας έχετε ακούσει πολύ συχνά να το ζητάμε, αφορά στη διαχείριση του πρασίνου.

Το τρίτο στοιχείο για μας που πρέπει οπωσδήποτε να περιλαμβάνει το Τεχνικό Πρόγραμμα του 2021 μετά την εμπειρία που ζήσαμε με το έργο στο 1ο Λύκειο Χολαργού, αλλά και το πρόβλημα που λύθηκε μερικώς φέτος και θα αντιμετωπίσουμε ξανά με τα σχολεία Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και με τη δίχρονη προσχολική, είναι μια μελέτη για ανέγερση νέου σχολικού κτιρίου. Για να έχουμε ένα ώριμο έργο να καταθέσουμε στην ΚΤΥΠ.

Διατηρούμε πάντα την πρότασή μας για μελέτη κοινωνικών αναγκών, που φέτος γίνεται ακόμα πιο επίκαιρη. Η επιδημία του κορωνοϊού έδειξε ότι είμαστε εντελώς απροετοίμαστοι και δεν έχουμε κανένα δεδομένο για τις πραγματικές κοινωνικές ανάγκες της κοινωνίας μας. Το να βγαίνεις με ντουντούκα να ενημερώνεις τον κόσμο να σε καλέσει αν έχει ανάγκη στο πενταψήφιο, είναι μία αρνητική εικόνα και με αμφισβητούμενη αποτελεσματικότητα. Όπως επίσης είναι κακή εικόνα να μην μπορείς να προϋπολογίσεις το κόστος των μέτρων που λαμβάνεις για τη στήριξη της κοινωνίας. Είδαμε φέτος ότι αποκαλύφθηκε μετά από χρόνια που το ζητούσαμε, αυτό για τα δημοτικά τέλη. Στα 6,2 εκατομμύρια ευρώ, η κοινωνική πολιτική του Δήμου τελικά περιορίζεται στα 7.000 ευρώ. Η συγκεκριμένη μελέτη είναι πολύ περισσότερο τώρα αναγκαία που η συμμετοχή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στο Ταμείο Ανάκαμψης θα βασιστεί σ' αυτήν ακριβώς την τεκμηρίωση. Είναι μία μελέτη που μπορεί να φέρει πολλά χρήματα στην τοπική κοινωνία και στους συνδημότες μας κατευθείαν.

Όσον αφορά τώρα στη χωροθέτηση σταθμών φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων και στην ενημέρωση που έκανε η κα Σδούκου, Γενική Γραμματέας Ενέργειας, τόνισε ότι οι Δήμοι θα έπρεπε να έχουν ήδη αναμορφώσει το Τεχνικό τους Πρόγραμμα και του 2020 για να συμμετάσχουν στην πρόσκληση που θα ανοίξει τώρα το Νοέμβρη. Εμείς θεωρούμε ότι αυτή η μελέτη είναι ευκαιρία να συνδυαστεί με τη ΣΒΑΚ ώστε να χρηματοδοτηθεί επιπλέον.

Σας είπα τα δύο σημεία όσον αφορά στο Τεχνικό Πρόγραμμα. Αρα, λοιπόν, εμείς ζητάμε και με το ημείλ που σας στείλαμε, δείτε το τεχνικά, δεν έχει να κάνει, αυτές τις πέντε μελέτες να προστεθούν και τις δύο σημειώσεις στο Τεχνικό Πρόγραμμα της Δημοτικής Αρχής.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, αν θέλετε να έχω το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, Δήμαρχε. Πριν έχετε το λόγο έχω να πω όμως κάτι. Η πρόταση της κας Χαμηλοθώρη δεν μπορεί να μπει σε ψηφοφορία, όμως σε κάθε περίπτωση που η Δημοτική Αρχή επιθυμεί να εντάξει τις προσθήκες της, αυτές μπορούν να μπουν στο Τεχνικό Πρόγραμμα. Να μη διαβάσω τους λόγους για τους οποίους περιέγραψα πριν εν τάχει γιατί είναι αρκετά αυτά που πρέπει να πω, για τους λόγους που δεν επιτρέπεται να μπουν έτσι πέντε προτάσεις σε ψηφοφορία.

Το λόγο έχει ο Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι. Όπως σωστά λέτε, κ. Πρόεδρε, οι εναλλακτικές προτάσεις πρώτα απ' όλα έπρεπε να έχουν περάσει από την Τεχνική Υπηρεσία και να έχουν τη σύμφωνη γνώμη, δηλαδή να υπάρχει εισήγηση της αρμόδιας Τεχνικής Υπηρεσίας που να εγκρίνει τις προτάσεις οι οποίες κατατίθενται από τις λοιπές δημοτικές παρατάξεις, εκτός από τη Δημοτική Αρχή.

Πρώτα απ' όλα, εμείς όπως το είπα, δεν έχουμε όσα χρήματα θα θέλαμε ή όσα χρήματα θα μπορούσαμε. Έχουμε συγκεκριμένο budget για το Τεχνικό Πρόγραμμα, το οποίο είναι το ποσό το οποίο αναφέρθηκε ξεκάθαρα από τον κ. Τράκα. Αρα, ακόμα και αν δεχθούμε ότι οι μελέτες, που θα

αναφερθώ βεβαίως αναλυτικά στις πέντε μελέτες που προτείνει η κα Χαμηλοθώρη και η κα Σιώτου, θα μπορούσαν να μπουν, θα έπρεπε να βρούμε τι άλλο θα κόψουμε ισόποσο για να μπορέσει να υπάρξει ισοσκέλιση και να μην έχουμε πρόβλημα αύριο στον προϋπολογισμό γιατί την επόμενη βδομάδα θα ψηφίσουμε προϋπολογισμό, έτσι;

Αλλά, πάμε να δούμε την ουσία. Να δούμε δηλαδή πού συμφωνούμε και πού διαφωνούμε, γιατί προφανώς κάπου θα συμφωνούμε, δεν είμαστε μηδενιστές. Και χαίρομαι που γίνονται προτάσεις. Δηλαδή, δείχνετε ότι αρχίζετε λίγο σιγά σιγά να μπαίνετε σε μία συνεργασιμότητα, την οποία νομίζω ότι είναι καλό για το Δήμο μας. Είναι καλό να υπάρχει μία συνέργεια μεταξύ δημοτικής αρχής και των λοιπών παρατάξεων, έτσι ώστε να μπορέσουμε μεθαύριο να έχουμε ένα κοινό τεχνικό πρόγραμμα ή έναν κοινό προϋπολογισμό, που τουλάχιστον θα συμφωνούμε έστω στις περισσότερες εγγραφές.

Λοιπόν, μελέτη Στρατηγικής Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας είπαμε, το ανέλυσα πριν στον κ. Ζήκα, έχει γίνει, θεωρούμε ότι δεν χρειάζεται να γίνει.

Η μελέτη χωροθέτησης σταθμού φόρτισης ηλεκτροκίνητων οχημάτων, το λέγομενο ΣΦΗΟ, είναι Σχέδιο Φόρτισης Ηλεκτροκίνητων Οχημάτων, θα μας το χρηματοδοτήσει το Πράσινο Ταμείο. Αρα, μόλις βγει η απόφαση ένταξης του συγκεκριμένου μέτρου, θα κάνουμε τροποποίηση του Τεχνικού Προγράμματος, γιατί δεν ξέρουμε ακριβώς το ύψος του, ό,τι χρήματα μας δώσει το Πράσινο Ταμείο αυτόματα θα υπάρξει έσοδο και έξοδο που θα μπορούν να - κάποιος "σφυρίζει" νομίζω είναι ο Περικλής ο Ζήκας ανοιχτός, αν δεν κάνω λάθος, έτσι, με μια πρώτη ματιά. Αν μπορεί να κλείσει το μικρόφωνό του.

Αρα, λοιπόν, συμφωνούμε βεβαίως για τη μελέτη του Σταθμού Φόρτισης Ηλεκτροκίνητων Οχημάτων, αλλά έχω την εντύπωση ότι αυτό ουσιαστικά δεν είναι μελέτη, είναι μία εργασία. Αν είναι μελέτη θα το βάλουμε στο συγκεκριμένο πρόγραμμα.

Πάμε παρακάτω. Τα περισσότερα που λέτε, εκτός από το σχολείο, είναι εργασίες. Δηλαδή, το να ανιχνεύσω απειλές και να αντιμετωπίσω φυσικές καταστροφές είναι ξεκάθαρα μια εργασία που μπορώ αν θέλω να την βάλω στον προϋπολογισμό. Το μελέτη κοινωνικών αναγκών δεν προκύπτει από κάποια αρχεία και από κάποια στοιχεία τα οποία υπάρχουν, τα οποία θα τα πάρω ως υπόδειγμα για να κάνω τη μελέτη. Είναι μια εργασία που θέλετε να κάνουμε. Αρα, και τα δύο αυτά μπορούν να μπουν στον προϋπολογισμό, εάν κρίνουμε ότι οφείλουμε να το κάνουμε.

Πάμε στη διαχείριση πρασίνου. Ας δούμε τι κάνει η δική μας υπηρεσία και μετά ας δούμε τι είναι αυτό ακριβώς που ζητάτε, γιατί σας έχω προκαλέσει πάρα πολλές φορές τι είναι αυτό που λέτε, ποιος Δήμος το έχει κάνει, πού το έχετε δει, ρε παιδί μου, να πάρουμε μία εικόνα. Γιατί, ξέρετε, δεν μπορεί να είμαστε ο μοναδικός Δήμος που λέμε ότι θα κάνουμε μία μελέτη διαχείρισης πρασίνου, γιατί ουσιαστικά η αποτύπωση του πρασίνου στην πόλη περίπου έχει γίνει. Να κάνουμε μια επικαιροποίηση. Να βάλουμε τους γεωπόνους που έχουμε να κάνουν μόνοι τους μία βόλτα στην πόλη και να μας προτείνουν πού πρέπει να κόψουμε δέντρα και πού πρέπει να φυτέψουμε δέντρα. Συμφωνούμε σ' αυτό, δεν διαφωνούμε. Αλλά δεν νομίζω ότι μπορεί κάποιος, να πληρώσουμε κάποια χρήματα και θα έχει παραπάνω αποτέλεσμα για να το κάνει κάποιος τρίτος. Και το κυριότερο, το οποίο το ανέφερε και ο κ. Ρεκλείτης και είχα ξεχάσει να το απαντήσω πριν, είναι στην ανέγερση του νέου σχολικού κτιρίου. Συμφωνούμε, θέλουμε να γίνει καινούριο σχολικό κτίριο. Εξετάζουμε, όμως, να χρηματοδοτηθεί η μελέτη μέσα από το πρόγραμμα "Αντώνης Τρίτσης". Σε κάποια πρόσκληση από αυτές που υπάρχουν στο "Αντώνης Τρίτσης" να βάλουμε τη μελέτη ανέγερσης ενός νέου σχολικού κτιρίου.

Το ..., κα Χαμηλοθώρη, θα σας πω ότι δεν ξέρω ποιος σας έδωσε αυτά τα ποσά ή πώς το σκεφτήκατε, αλλά αν είχατε πάρει ένα τηλέφωνο την Τεχνική Υπηρεσία και είχατε μιλήσει πόσο στοιχίζει μια μελέτη ανέγερσης ενός σχολικού κτιρίου, θα σας φέρω ένα παράδειγμα ότι η μελέτη που κάναμε για τα Πολυιατρεία-ΚΑΠΗ, είχε έναν προϋπολογισμό 250.000. Αρα, για ένα σχολείο που είναι τουλάχιστον τα διπλάσια τετραγωνικά από το ΚΑΠΗ-Πολυιατρεία, νομίζω ότι τα 80 χιλιάδικα είναι πάρα πολύ λίγα τα οποία αναφέρετε εδώ. Αρα, θα πρέπει να έχουμε λίγο πιο ώριμα πράγματα. Συμφωνούμε στη μελέτη για το σχολείο και θα το κάνουμε, θα το δείτε μέσα στο '21 ότι θα μπει με αναμόρφωση η μελέτη για την κατασκευή ενός σχολείου, φυσικά στους χώρους που επιτρέπεται να

έχουμε ανέγερση σχολείου και όσον αφορά τα άλλα νομίζω, κ. Πρόεδρε, αναλυτικά τοποθετήθηκα.

Τώρα, αν θέλετε να την βάλετε την πρόταση για να μην χαλάσουμε και την άποψη της κας Χαμηλοθώρη και της κας Σιώτου, δεν με ενοχλεί γιατί η πλειοψηφία έχει αποφασίσει στο προσυμβούλιο, θα στηρίξει το Τεχνικό Πρόγραμμα όπως είναι. Αλλά θεωρώ ότι δεν είναι τεχνικά ορθό να μπει ένα Τεχνικό Πρόγραμμα το οποίο δεν έχει περάσει από την έγκριση της Τεχνικής Υπηρεσίας ή, εν πάση περιπτώσει, τροποποιήσεις σε αυτό.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, Δήμαρχε. Είναι κάποιος άλλος που θέλει τοποθέτηση για το Τεχνικό Πρόγραμμα;

ΖΗΚΑΣ: Δευτερολογία θέλω εγώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Αρα, με τις πρωτολογίες τελειώσαμε και δευτερολογία θέλει ο κ. Ζήκας και η κα Χαμηλοθώρη θέλει;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ναι, θα ήθελα.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Κι εγώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και ο κ. Κανάκης. Αρα, τρεις δευτερολογίες; Υπάρχει τέταρτη; Όχι. Ξεκινάω με τον κ. Κανάκη. κ. Κανάκη, έχετε το λόγο.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ναι, πολύ σύντομα σχόλια. Νομίζω ότι από τη συζήτηση που έγινε, άκουσα με πολύ μεγάλη προσοχή τον Δήμαρχο, δεν αμφιβάλλω ξαναεπαναλαμβάνω για τις καλές προθέσεις και για το δυναμικό, όπως το χαρακτηρίζει, χαρακτήρα του Τεχνικού Προγράμματος.

Ξαναλέω, γίνεται μία συζήτηση όμως στην οποία ο υπεύθυνος Αντιδήμαρχος των Τεχνικών Εργων σιωπά. Θα περιμένω ν' ακούσω κάτι. Είναι ο άνθρωπος που υποτίθεται ότι το ξέρει καλύτερα απ' όλους μας, γιατί είναι αυτός ο οποίος το εισηγείται. Αυτό σαν μια μικρή παρατήρηση.

Η δεύτερη μικρή παρατήρηση έχει να κάνει με αυτό το τελευταίο που είπε ο Δήμαρχος. Νομίζω ήταν λίγο ατυχές. Οτι, αυτό που είπατε κ. Δήμαρχε ότι έτσι κι αλλιώς η πλειοψηφία έχει αποφασίσει να στηρίξει, οπότε δεν έχει σημασία ή τι προτείνει η κα Χαμηλοθώρη ή κάποιος άλλος. Είναι λάθος. Ερχόμαστε στο Δημοτικό Συμβούλιο, τουλάχιστον ας μιλήσω για τον εαυτό μου, την παράταξή μου και τον κ. Καραγιάννη, με καλή διάθεση. Και όταν λέμε κάτι είναι καλό να μη λέγεται πάντοτε ότι, α, η πλειοψηφία έχει αποφασίσει.

Το τρίτο, επαναλαμβάνω αυτό που λέω στην αρχή. Λείπει η κατεύθυνση, λείπει το όραμα, λείπει η συνολική εικόνα, την οποία έχουν ανάγκη και οι πολίτες να ακούσουν και η οποία πρέπει να απαντάει σε ένα πολύ απλό πράγμα. Πώς θέλουμε και πώς οραματιζόμαστε την πόλη μας για τα επόμενα χρόνια, με όλους τους συμβιβασμούς ή όλες τις δυσκολίες οι οποίες μπορούν να υπάρχουν. Κι ένα τέταρτο, άκουσα τώρα να πούμε στους γεωπόνους να γυρίσουν, να κάνουν μια βόλτα στην πόλη να μας πουν πού θέλουν δένδροφυτεύσεις, πού πρέπει να αφαιρεθούν. Ε, αυτό δεν υπάρχει λόγος να λέγεται. Θα έπρεπε ήδη να έχει γίνει. Θα έπρεπε ήδη να το είχαμε κάνει και το λέω γιατί θα πάμε ξανά σε συζητήσεις κοπής δέντρων παρακάτω, αυτό να ήταν ένα πράγμα που θα έπρεπε να ήταν σε μία διαρκή εξέλιξη.

Εν πάση περιπτώσει, μ' αυτά και μ' αυτά, η πρόθεση η δική μας, επειδή δεν θέλουμε να καταψηφίσουμε, γιατί αναγνωρίζουμε την καλή πρόθεση, δεν αμφιβάλλουμε γι' αυτήν, είναι να ψηφίσουμε λευκό στο Τεχνικό Πρόγραμμα.

Ευχαριστώ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, αν θέλετε, για δύο λεπτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ευχαριστώ κ. Κανάκη. Ευχαριστώ τον κ. Κανάκη, το λόγο έχει ο Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ναι, πρώτα απ' όλα από το τελευταίο. Ξέρετε, κ. Κανάκη, άμα δημοπρατήσουμε μία μελέτη πρασίνου είναι ξεκάθαρο ότι γεωπόνους θα την κάνουν. Δηλαδή, είναι σίγουρο ότι οποιαδήποτε εταιρεία πάρει τη συγκεκριμένη εργασία να την εφαρμόσει, θα πρέπει να έχει κάποιον γεωπόνο. Δεν υπάρχει άλλη ειδικότητα που να ασχολείται με το πράσινο και να είναι πιο καλή από τον γεωπόνο. Αρα, αφού έχουμε δύο γεωπόνους στο Δήμο μας, τρεις, δεν καταλαβαίνω. Φυσικά και έχει γίνει. Φυσικά και έχουμε καταγραφή. Απλά λέω να τους ζητήσουμε να κάνουν μια επικαιροποίηση, γιατί έχουμε καταγραφές οι οποίες έχουν γίνει εδώ και δυο τρία, τέσσερα χρόνια. Και οι συνθήκες

αλλάζουν. Φυσικά, δεν έχει καμία σχέση, γιατί ξέχασα πριν ν' απαντήσω στην κα Χαμηλοθώρη, γιατί μου ξεκίνησε και μου έλεγε όλα αυτά για την κλιματική αλλαγή, τα οποία ειλικρινά μ' αρέσουν πάρα πολύ και ειλικρινά το θέμα της ανθεκτικής πόλης είναι κάτι, είναι ξέρετε η πιο πιασάρικη έκφραση τα τελευταία χρόνια. Ολοι οι Δήμοι που θα κάνουν επιχειρησιακό, γιατί το ετοιμάζουμε κι αυτό, μέχρι τέλος του χρόνου θα σας έρθει, θα βάλουν μέσα στο όραμά τους η πόλη τους να είναι ανθεκτική. Το θέμα είναι ποιος την εφαρμόζει, ποιος έχει κάνει βήματα, ποιος ενδιαφέρεται για την κλιματική αλλαγή, ποιος άλλαξε όλο το φωτισμό της πόλης και έχει κατεβάσει κατά 80% την κατανάλωση και έχει μειώσει το διοξείδιο του άνθρακα. Αυτό δεν είναι ένα δείγμα στην κλιματική αλλαγή; Δεν είναι ένα μεγάλο βήμα;

Κάποιος συνάδελφος Δήμαρχος έλεγε ότι για τα 5.000 φωτιστικά τα οποία άλλαξε και τα έβαλε σε LED είναι σαν να φυτεύει κάθε μέρα έλεγε 100 δέντρα. Φανταστείτε, λοιπόν, κι εμείς είμαστε σ' αυτό το επίπεδο. Δεν διαφέρουμε σε τίποτα από τους άλλους.

Και, κ. Κανάκη, αν παρεξηγήθηκα, σε καμία περίπτωση δεν εννοούσα ότι τα πράγματα είναι τελειωμένα και δεν χρειάζεται να συζητάμε. Φυσικά και το Δημοτικό Συμβούλιο που είναι το ανώτατο πολιτικό όργανο της πόλης έχει την εξουσία να αποφασίζει. Ομως, ξέρετε, στο συγκεκριμένο θέμα πρέπει να υπάρχει αντιπρόταση. Αν δεν υπάρχει αντιπρόταση με αιτιολογημένη έκθεση και με εισήγηση της Τεχνικής Υπηρεσίας και ένας άνθρωπος να το ψηφίσει περνάει το θέμα. Αυτό ήθελα να πω, λοιπόν. Οτι αφού δεν κατατέθηκε μία ώριμη πρόταση και σε χρόνο που να μπορεί η Τεχνική Υπηρεσία να την μελετήσει, να την κοστολογήσει, εγώ ας πούμε ότι θέλω να κλείσω το μάτι στην κα Χαμηλοθώρη και στην κα Σιώτου και λέω, παιδιά, αυτά τα 205 χιλιάδικα που προτείνετε να τα δεχθούμε, να τα βάλουμε όπως τα λέτε εσείς. Πού θα τα βρω τα 200 χιλιάδικα; Περισσεύουν από κάπου; Πρέπει να κόψω κάτι άλλο. Πρέπει ενδεχομένως να μειώσω κάποιο άλλο τεχνικό έργο. Γι' αυτό λέμε ότι πρέπει να είναι κοστολογημένα και να έχουν περάσει από τις αρμόδιες Υπηρεσίες. Όπως αύριο στον προϋπολογισμό. Θα κάνετε κάποιες προτάσεις ενδεχομένως, να προτείνουμε να προσθέσουμε κάποια πράγματα. Κάθε συν που βάζετε πρέπει να βγάζετε κάτι άλλο. Όταν θα προτείνετε να μπει μια προμήθεια ή να κάνουμε παραπάνω μισθοδοσία ή, εν πάση περιπτώσει, να αυξήσουμε κάπου τα έξοδά μας κατά 20, 50, 100 χιλιάδες, θα πρέπει ταυτόχρονα είτε να αφαιρείτε αντίστοιχο έξοδο είτε να βρίσκετε έσοδο το οποίο μπορούμε να το αυξήσουμε και μας επιτρέπει ο νόμος να το αυξήσουμε, γιατί ο νόμος δεν μας επιτρέπει να κάνουμε ό,τι θέλουμε.

Ευχαριστώ πολύ, κ. Πρόεδρε.

ΤΡΑΚΑΣ: κ. Πρόεδρε, θα ήθελα το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Τράκας έχει το λόγο.

ΤΡΑΚΑΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Άκουσα τώρα από τον κ. Κανάκη ότι σιωπώ. Προφανώς επειδή απαντά ο Δήμαρχος, που συμφωνώ απόλυτα και, δεύτερον, είτε σε ψήφιση προϋπολογισμού είτε σε ψήφιση Τεχνικού Προγράμματος, ακούω διάφορες πιασάρικες εκφράσεις, ότι δεν υπάρχει όραμα, δεν υπάρχει στόχος αλλά παράλληλα, πέρα από τις προτάσεις που έστειλε η κα Χαμηλοθώρη στο ημίλ της, δεν έχω δει ούτε από τον κ. Κανάκη ούτε από κάποιον άλλον επικεφαλής να στείλει κάποια συγκεκριμένη πρόταση στην Τεχνική Υπηρεσία να την κοστολογήσουμε, να δούμε αν είναι εφικτή η υλοποίησή της.

Όσο αφορά τώρα τις εγγραφές που υπάρχουν στο Τεχνικό Πρόγραμμα, αμφισβητεί κανένας ότι δεν υπάρχουν σε πρωταρχική ανάγκη τα πεζοδρόμιά μας, οι δρόμοι μας, οι ασφαλτοστρώσεις, τα σχολεία μας; Δηλαδή έχουμε κάνει κάποια εγγραφή που είναι περιττή; Και όπως είπε και ο Δήμαρχος, τα χρήματα είναι συγκεκριμένα. Είναι ωραίο να λέμε θεωρητικές προτάσεις, οι οποίες δεν είναι κοστολογημένες, οι οποίες είναι πιασάρικες, οι οποίες δημιουργούν εντυπώσεις αλλά μάλλον είναι ανέφικτες για να υλοποιηθούν.

Ευχαριστώ πολύ, είμαι εδώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, Αντιδήμαρχε. Ευχαριστώ. Το λόγο έχει ζητήσει ο κ. Ρεκλείτης.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Δεν έχω ζητήσει το λόγο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σίγουρα; Γιατί εγώ νομίζω ότι σας έβαλα. Τέλος πάντων, η κα Χαμηλοθώρη.

ΖΗΚΑΣ: κ. Πρόεδρε, έχω ζητήσει το λόγο εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ναι. Αυτό ναι, όντως, το βλέπω. Τον έχετε ζητήσει εσείς. Ο κ. Ζήκας και μετά η κα Χαμηλοθώρη.

ΖΗΚΑΣ: Θα ξεκινήσω από την αναφορά του κ. Τράκα ότι κανένας άλλος δεν έχει καταθέσει προτάσεις, επειδή μόλις πριν από λίγο είπα ότι έχουμε καταθέσει προτάσεις τον Ιούλιο του '18, τις επαναφέραμε και πέρσι στη συζήτηση. Λοιπόν, είχαμε καταθέσει και το 2013. Δεν υπάρχει λοιπόν ζήτημα ότι δεν έχει κατατεθεί από κανέναν.

Δεύτερο ζήτημα. Η καταγραφή που αναφέρει ο Δήμαρχος ότι έχουν κάνει οι γεωπόνοι μας, καμία αντίρρηση, κανένα πρόβλημα, πολύ ωραία, είναι πολύ καλό που έχουμε την καταγραφή. Εάν μπορούν οι γεωπόνοι μας να συντάξουν και μελέτη διαχείρισης πρασίνου κανένα απολύτως πρόβλημα. Να την συντάξουν, όμως. Να έρθει μια ολοκληρωμένη μελέτη διαχείρισης πρασίνου του Δήμου μας. Άλλο πράγμα η καταγραφή. Είναι στοιχείο της μελέτης η καταγραφή.

Τρίτο ζήτημα, όσον αφορά το ΣΒΑΚ. Άλλο η μελέτη Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, άλλο το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας. Το 2019 ψηφίστηκε ο νόμος 4599 και το άρθρο 22 περιγράφει ακριβώς τι σημαίνει ΣΒΑΚ. Περιγράφει τι πρέπει να περιλαμβάνει, πώς εκπονείται, μάλιστα επειδή ακριβώς επισήμανα πριν την ενιαία αντιμετώπιση, στο συγκεκριμένο άρθρο και γενικότερα στα ΣΒΑΚ, αλλά στο συγκεκριμένο άρθρο προβλέπεται η εκπόνηση ΣΒΑΚ και για συστάδα Δήμων. Δηλαδή μπορούν δύο ή ένας σύνδεσμος Δήμων να εκπονήσει ένα ΣΒΑΚ για δύο, τρεις, τέσσερις Δήμους μαζί. Επειδή ακριβώς μπορεί να υπάρχει διαφορετική χωροταξική κατάσταση ή οικονομική ή δραστηριοτήτων οικονομικών ή οτιδήποτε άλλο μεταξύ των διαφόρων περιοχών, αλλά αυτό ακριβώς είναι που θα πρέπει, να συνδεθούν οι διαφορετικές περιοχές και να καλυφθούν οι ανάγκες σε όλες τις περιοχές με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Ο συνδυασμός ο βέλτιστος είναι το ζητούμενο, γι' αυτό ακριβώς και προβλέπεται.

Εγώ θα σας στείλω και το συγκεκριμένο άρθρο αν και μπορείτε να το βρείτε, για να δείτε ότι δεν αντιτίθεται η εκπόνηση ενός ενιαίου Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, το οποίο εξακολουθώ να θεωρώ ότι απαιτείται να υπάρξει για το Δήμο μας και δεν αρκεί η μελέτη η οποία έχει συνταχθεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Ζήκα. Το λόγο έχει η κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Δυο τρία σημεία θέλω να πω σ' αυτά που είπε ο Δήμαρχος.

ΣΒΑΚ, Δήμαρχε, δεν έχουμε. Πήρατε ΦΕΚ αλλά πήρατε σε μία κυκλοφοριακή μελέτη. Τα ΣΒΑΚ βασική προϋπόθεση έχουν τους δείκτες και τους στόχους. Στη μελέτη που μας είχατε φέρει ας πούμε δεν καταγράφεται η κίνηση των πεζών. ΣΒΑΚ δεν έχουμε. Το λέτε και το ξαναλέτε, είναι ένα μεγάλο έλλειμμα και πρέπει να αποκτήσουμε.

Μελέτη διαχείρισης πρασίνου, Δήμαρχε, δεν είναι να βγουν οι γεωπόνοι του Δήμου να αποτυπώσουν τι δέντρα έχουμε και ποια θα κοπούν και πού θα μπουν κι άλλα. Πρέπει να καταλαβαίνετε ότι η μελέτη διαχείρισης πρασίνου είναι κάτι το οποίο είναι συνολικό. Ένας συνολικός προγραμματισμός, ο οποίος θα είναι και μακροπρόθεσμος. Να βλέπει μπροστά. Θα αποτυπώνει ναι μεν την κατάσταση αλλά θα έχει και μια πρόβλεψη για το μέλλον. Οπότε, αν θέλετε να κάνετε αυτό, να βγάλετε τους γεωπόνους του Δήμου έξω, μην το κάνετε. Αφήστε το. Οι μελέτες αυτές είναι μελέτες, δεν είναι υπηρεσίες όπως θέλετε να πείτε, πρέπει να είναι μελέτες γιατί πρέπει να έχουν παραδοτέα και να υπάρχουν στοιχεία και να είναι καταγεγραμμένα.

Στη μελέτη για τα σχολεία, αφού συμφωνείτε γιατί δεν την βάλατε στο Τεχνικό Πρόγραμμα; Και μάλιστα, επειδή το επόμενο θέμα ας πούμε αφορά και ανέγερση βλέπω σχολείου, δεν καταλαβαίνω γιατί δεν βάζετε τη μελέτη να την καταγράψετε. Εμείς δεν έχουμε τον προϋπολογισμό, Δήμαρχε. Εσείς έχετε τα στοιχεία του προϋπολογισμού, οπότε αυτό είναι λίγο προβληματικό στο να μπορέσουμε να βγάλουμε τα κόστη όπως λέτε.

Κι ένα τελευταίο, Δήμαρχε. Εμείς πρώτη φορά κάνουμε προτάσεις; Εμείς πρώτη φορά καταθέτουμε προτάσεις;

Ευχαριστώ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ν' απαντήσω, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει ο Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Χαμηλοθώρη, σας το είπα, δεν το ακούσατε μάλλον. Τα σχολεία σας είπα και τη μελέτη των σχολείων περιμένουμε να τα εντάξουμε στο "Αντώνης Τρίτσης". Όταν ένα πρόγραμμα και μια μελέτη είναι χρηματοδοτούμενα από κάποιο πρόγραμμα, παίρνουν διαφορετικές εγγραφές. Αρα, δεν έχει νόημα να ανοίξω εγώ τώρα έναν κωδικό απλά να πω ότι άνοιξα κάτι για τα σχολεία και να μην προχωρήσει.

Δεύτερον, η ΚΤΥΠ για τα νηπιαγωγεία έχει έτοιμες μελέτες, τις οποίες σου τις δίνει και τις οποίες άμα της πας το χώρο, θα το κτίσει κιόλας αύριο. Αρα, μόλις ολοκληρωθεί στο επόμενο θέμα που λέτε η σημειική τροποποίηση και πάρει ΦΕΚ, θα πάμε την επόμενη μέρα στην ΚΤΥΠ, θα της πούμε έχουμε χώρο που κάνει για Νηπιαγωγείο. Εχουμε ίδρυση Νηπιαγωγείου, προχώρησε δημοπράτηση και κτίσε το σχολείο. Και θα το κάνει, γιατί ψάχνει ώριμες τέτοιες καταστάσεις. Δεν υπάρχουν πολλές ώριμες χρήσεις και ώριμες μελέτες. Τα νηπιαγωγεία, ξέρετε, είναι ισόγεια, τα οποία είναι τυποποιημένα. Αρα, λοιπόν, μη συγχέετε το επόμενο θέμα με το θέμα της ανέγερσης σχολικών κτιρίων. Απλά τα σχολεία είναι, έτσι, λίγο νομίζετε ότι τα έχετε κατ' αποκλειστικότητα. Δεν τα έχετε και δεν σας αφήνουμε να παίζετε στα σχολεία μόνον εσείς. Οι άνθρωποι καταλαβαίνουν. Καταλαβαίνουν το τι σοβαρότητα υπάρχει και καταλαβαίνετε, ξέρετε τι καταλαβαίνουν; Το τεράστιο έργο που έχει γίνει όλα αυτά τα χρόνια στα σχολεία. Την τεράστια διαφορά που έχουν πλέον τα σχολεία στην πόλη μας.

Τελευταίο. Εγώ δεν είπα ότι είναι η πρώτη φορά. Εγώ είπα ότι ξεκινήσατε να έρχονται προτάσεις. Βέβαια, αν θέλετε, ελάτε μια μέρα στο γραφείο μου να δούμε τις 101 προτάσεις που είχατε καταθέσει κάποτε, για να γελάσουμε παρέα. Το έχω ξαναπεί. Ελάτε οπότε θέλετε στο γραφείο μου τώρα που είμαι και αρνητικός στο τεστ και δεν έχουμε πρόβλημα, θα φοράμε τη μασκούλα μας, να κάτσουμε με ωραίο τρόπο οι δυο μας στις 101 προτάσεις που είχε βάλει κάποτε ο επικεφαλής σας να κάτσουμε να δούμε τι λέτε εκεί μέσα. Να δούμε ποιες απ' αυτές είναι σοβαρές προτάσεις για να τις προχωρήσουμε και να προχωρήσουμε να κάνουμε μελέτες. Και, εν πάση περιπτώσει, καταλήγω ότι μάλλον επειδή δεν έχετε περάσει ποτέ από διοίκηση οργανισμού και ενδεχομένως δεν έχετε κάτσει ούτε κοντά σε ανθρώπους που διοικούν, δεν ξέρετε πώς γίνονται αυτές οι μελέτες. Επιμένετε για μία μελέτη πρασίνου, που σας έχω προκαλέσει και σας λέω φέρτε μου ένα προσχέδιο. Φέρτε μου κάτι που έχει κάνει κάποιος άλλος Δήμος. Τι δημοπρατήσουμε δηλαδή; Υπάρχει μία αιτιολογική έκθεση για τη συγκεκριμένη μελέτη; Έχετε ένα προσχέδιο τι ακριβώς θα αποτυπώνει; Τι ακριβώς θα κάνει; Ποιος θα τα κάνει αυτά;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, Δήμαρχε. Οπότε, δεδομένου ότι δεν υπάρχει κάποια άλλη τοποθέτηση για το Τεχνικό Πρόγραμμα, ακούστηκαν όλες οι προτάσεις της Δημοτικής Αρχής αλλά και οι προτάσεις των υπολοίπων συνδυασμών, οπότε προχωράμε σε ψηφοφορία.

Έχει ενημερώσει ότι κατά ψηφίζει η παράταξη του κ. Τούτουζα. Ψηφίζει κάποιος άλλος κατά;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: κ. Πρόεδρε, τελικά δεν την βάζετε την πρότασή μας;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν την βάζω όχι γιατί δεν θέλω εγώ, γιατί δεν μπορεί να μπει θεσμικά από τον Κώδικα.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Θέλετε να μου εξηγήσετε όλο το λόγο;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλά τώρα, σας τα είπα τρεις φορές, κα Χαμηλοθώρη. Να τα πω και τέταρτη; Σας είπα ότι έπρεπε να είναι μια ολοκληρωμένη πρόταση, να έχει αιτιολογική, μετά την αιτιολογική να υπάρχει έγκριση από την Τεχνική Υπηρεσία για να μπει. Απλά σας είπα ότι εάν ο Δήμαρχος, δηλαδή η Δημοτική Αρχή, ο Δήμαρχος επιλέξει κάποιες από τις προτάσεις σας βγάζοντας κάποιες άλλες, έτσι μπορεί να περάσουν. Αλλά πλην μίας νομίζω απ' ό,τι άκουσα τον Δήμαρχο, δεν νομίζω ότι επιλέγει κάποιες άλλες. Και να το δει και αυτό, με ποιο τρόπο θα γίνει μία μελέτη είπε.

Συνεπώς, δεν μπορεί να τεθεί η πρότασή σας, με τον τρόπο που έχει έρθει, αυτό εννοώ. Θέλετε να σας τα διαβάσω ή να σας τα στείλω αύριο;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ποια λέτε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αυτά που σας λέω τα αιτιολογικά.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τα είπατε τώρα, τα άκουσα. Απλά, κ. Πρόεδρε, θα πρέπει κι εσείς όμως να ζητάτε από τις Υπηρεσίες όταν υπάρχει μια τέτοια διαδικασία η οποία είναι χρονοβόρα, να παίρνουμε κι εμείς τις εισηγήσεις πολύ νωρίτερα και να μας υπενθυμίζετε και το τι προβλέπεται. Αυτό μόνο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και τους χρόνους, ναι. Ναι, εντάξει.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, Παρασκευή ήταν η εισήγηση ανεβασμένη. Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή, Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη πρωί σήμερα ήρθαν οι προτάσεις οι τέσσερις της κας Χαμηλοθώρη, τις οποίες τις έχει πει σε όλα τα Δημοτικά Συμβούλια. Τις ήξερε. Επρεπε να περιμένει Πέμπτη πρωί για να μας τις στείλει; Δεν μπορούσε να τις στείλει από τη Δευτέρα να πάνε στην Τεχνική Υπηρεσία να τις ελέγξει; Δεν το καταλαβαίνω. Αλλά, εν πάση περιπτώσει...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κανονικά, κ. Δήμαρχε, θα έπρεπε να έχει έρθει από το γραφείο σας μαζί με σας και τον κ. Τράκα να τις διαβουλευθεί.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εγώ είπα ότι επειδή στα μισά συμφωνούμε είπα ας προχωρήσει όπως είναι η ψήφιση, κ. Πρόεδρε, με τη δική μας πρόταση μόνο και στα άλλα που συμφωνούμε θα τα δει με αναμόρφωση, θα της τα βάλουμε όταν έρθει η ώρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Α, πολύ ωραία. Συνεπώς, κα Χαμηλοθώρη, νομίζω ότι ο Δήμαρχος σας κάλυψε με τον καλύτερο τρόπο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Δεν άκουσα γιατί μικροφωνίζει. Αν θέλετε να το ξαναπείτε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Δήμαρχος σας κάλυψε με τον καλύτερο τρόπο. Είπε ότι τα μισά θα τα υιοθετήσει εν καιρώ μέσα στο Τεχνικό Πρόγραμμα.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εντάξει, όταν υιοθετήσει λοιπόν ο Δήμαρχος, θα ψηφίσουμε και το Τεχνικό Πρόγραμμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τώρα αυτό τι είναι; Εκβιασμό κάνετε; Ενας Δήμαρχος σας μίλησε και σας είπε ότι...

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Δεν είναι καθόλου εκβιασμός. Είπα όταν το κάνει...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τώρα, ακούστε, κα Χαμηλοθώρη, επειδή αυτό που λέτε δεν γίνεται, να σας πω γιατί δεν γίνεται. Ο Δήμαρχος σας είπε θα υιοθετήσει τα μισά. Δεν θα δεσμευόταν ενώπιον τριάντα ανθρώπων για να σας πει κάτι που είναι πυροτέχνημα. Συνεπώς, εκτιμώ ότι πρέπει να δείξετε καλή πίστη και να το ψηφίσετε. Μετά δεν θα έχετε την ευκαιρία να το ψηφίσετε, αν δεν το ψηφίσετε σήμερα. Πότε θα την έχετε;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Θα ψηφίσουμε τις αναμορφώσεις του Τεχνικού Προγράμματος που θα φέρει εν καιρώ ο Δήμαρχος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τις τροποποιήσεις, ωραία.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ναι, τις τροποποιήσεις, συγγνώμη. Ναι, ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, δεν υπάρχει πρόβλημα. Ωραία. Και γιατί να μην δείξετε κι εσείς σύνθεση και διάλογο και να ψηφίσετε τώρα θετικά αφού θα τις φέρει αυτές;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Καλά, κ. Πρόεδρε, ό,τι θέλει θα κάνει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Ρεκλείτη, καταρχάς δεν σας έδωσα το λόγο. Εφόσον εδώ πέρα υπάρχει μία σύνθεση, πρέπει να ξεκινήσει με θετικό πρόσημο από την αρχή. Οχι μετά. Σαφέστατα και δεν θα την πιέσω, αλλά εκφράζω μια ορθολογική άποψη.

Λοιπόν, ψηφοφορία. Ψηφίζει κατά η παράταξη του κ. Τούτουζα. Ποιος άλλος ψηφίζει κατά;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Η Λαϊκή Συσπείρωση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η Λαϊκή Συσπείρωση κατά. Άλλος που ψηφίζει κατά;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Σιώτου, Χαμηλοθώρη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Κατά και η κα Σιώτου και η κα Χαμηλοθώρη. Λευκό;

ΖΗΚΑΣ: Λευκό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ζήκας λευκό. Ο κ. Κανάκης θέλει να πει κάτι; κ. Κανάκη;

ΡΙΖΟΣ: Λευκό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ρίζος λευκό. Ο κ. Κανάκης;

ΚΑΝΑΚΗΣ: Λευκό εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λευκό. Και ο κ. Καραγιάννης. Ωραία. Νομίζω δεν ξέχασα κάποιον.

Το Τεχνικό Πρόγραμμα εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία.

ΘΕΜΑ 8ο Η.Δ.

Σημειακή τροποποίηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου στο Ο.Τ. 120 της Κοινότητας Χολαργού, για καθορισμό χρήσης Εκπαίδευση-Νηπιαγωγείο, σε οικόπεδο ιδιοκτησίας του Δήμου επί της οδού Αριστοτέλους 34-36.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλετε να κάνουμε την εισήγηση; Νομίζω είναι σαφές το θέμα. Ο,τι θέλετε. Θέλετε κάποιες διευκρινίσεις; Να μπω κατευθείαν στις ερωτήσεις; Ερωτήσεις.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εγώ θα ήθελα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Η κα Χαμηλοθώρη. Άλλος; Το λόγο έχει η κα Χαμηλοθώρη.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Κι εγώ θα ήθελα, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και ο κ. Ρεκλείτης. Το λόγο έχει ο κ. Ρεκλείτης.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Έχω μια ερώτηση. Στην εισήγηση του θέματος αναφέρεται ότι οι υπάρχουσες δομές παιδικών σταθμών καλύπτουν τις ανάγκες. Θα ήθελα να ρωτήσω εάν συμφωνεί η Δημοτική Αρχή με αυτή την εισήγηση, δεδομένου ότι αυτή τη στιγμή στους παιδικούς σταθμούς του Δήμου Παπάγου-Χολαργού φιλοξενούνται βρέφη και νήπια από 18 μηνών και άνω, ενώ απ' ό,τι έχω καταλάβει και η νομοθεσία και η στοχοθεσία που έχει θέσει το Υπουργείο Εσωτερικών είναι να φιλοξενούνται βρέφη από 12 μηνών. Οπότε δεν καταλαβαίνω γιατί υπάρχει κάποια επάρκεια, παρότι εμείς θα ψηφίσουμε την αλλαγή χρήσης σε νηπιαγωγείο.

Ευχαριστώ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Να απαντήσω, κ. Πρόεδρε; Νομίζω συμφωνούμε με τον κ. Ρεκλείτη, απλά δεν έχει καταλάβει την εισήγηση, το λεκτικό όπως αναφέρθηκε. Η εισήγηση μιλάει ότι για τους παιδικούς σταθμούς υπάρχει επάρκεια, με τους σταθμούς που βρίσκονται σήμερα σε λειτουργία και με τους σταθμούς οι οποίοι είναι ήδη χαρακτηρισμένοι στο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Χολαργού και στα σχέδια του Παπάγου, στα Προεδρικά Διατάγματα και στα Βασιλικά Διατάγματα του Παπάγου, για να γίνει ανέγερση παιδικών σταθμών. Δηλαδή, περιλαμβάνει γενικώς τους χώρους, γιατί μιλάμε για χρήση γης σήμερα. Δεν μιλάμε για κατασκευές.

Αρα, η εισήγηση μιλάει ότι ως χρήση γης, επειδή ακριβώς αλλάζουμε από παιδικό σταθμό και πάμε σε νηπιαγωγείο, το πρώτο ερώτημα που θα μας τεθεί για να εγκριθεί η αλλαγή, θα σου πει, φτάνουν οι παιδικοί σταθμοί που έχεις χαρακτηρίσει στην πόλη σου; Και βέβαια φτάνουν. Επαναλαμβάνω, όχι όσοι λειτουργούν σήμερα αλλά και όσοι άλλοι ακόμα είναι σε καθεστώς να δημιουργηθούν. Για τα 12 μήνες και τα 18 μήνες, να μην το κουράσουμε τώρα, έχει περάσει και η ώρα, εντάξει, δεν νομίζω ότι υπάρχουν πολλοί γονείς 12 μηνών που θα στέλνανε το παιδί τους σε παιδικό σταθμό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ευχαριστώ πολύ. Το λόγο έχει η κα Χαμηλοθώρη.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ναι, εγώ θέλω να ρωτήσω λιγάκι, μπορεί να είναι και λίγο εκτός θέματος, αν θέλετε μου απαντάτε. Θέλω να ρωτήσω με την ευκαιρία το νηπιαγωγείο της Αναστάσεως, το οποίο κι αυτό το οικόπεδο αγοράστηκε για διοικητικές υπηρεσίες, προβλέπεται εκεί χρήση εκπαίδευσης ή θα πρέπει τελικά κι εκεί να κάνουμε κάποια αντίστοιχη αλλαγή;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Γιατί να κάνουμε κάποια αλλαγή, κα Χαμηλοθώρη; Είναι προσωρινή η λύση εκεί. Φυσικά και δεν προβλέπεται να γίνει νηπιαγωγείο εκεί αλλά στο θέμα της δίχρονης, θα προτιμούσατε εσείς φυσικά να είχαμε βάλει κοντέινερ σε κάποιο οικόπεδο, να είχαμε πάει σε κάποιο σχολείο και να είχαμε κλείσει τις αυλές. Εμείς μιας και βρήκαμε μία λύση και κάναμε έναν πολύ ωραίο παιδικό σταθμό, ένα πολύ ωραίο νηπιαγωγείο, γιατί όντως είναι πάρα πολύ όμορφο το νηπιαγωγείο που έγινε εκεί με πολύ λίγα χρήματα, δεν βλέπω το λόγο. Πιστεύω ότι υπάρχουν χώροι οι οποίοι μπορεί να χρησιμοποιηθούν. Αρα, αυτή τη στιγμή δεν προχωράμε εμείς σε μία τέτοια τροποποίηση. Και φυσικά είναι εκτός σχεδίου αλλά σας απάντησα. Εκτός θέματος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ψηφοφορία. Θέλει κανείς δευτερολογία; Ή και πρωτολογία;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εγώ θα ήθελα να πω μια κουβέντα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Η κα Χαμηλοθώρη να πει μια κουβέντα. Μετά θα έχεις το λόγο.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ναι, προφανώς και είμαστε υπέρ, το έχουμε πει, το έχουμε γράψει και το είχαμε πει μάλιστα και πριν γίνει και η οριστική αγορά του οικοπέδου γι' αυτή τη χρήση από τότε δηλαδή, από το '18, τα τέλη του '18 είχαμε πει ότι έπρεπε να αλλάξει από Πρόνοια να γίνει σε Εκπαίδευση. Εστω και τώρα καλό είναι, είναι σε καλή κατεύθυνση και θα το υπερψηφίσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ πολύ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, παρ' όλο που θα πάει ομόφωνα...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Υποθέτω ότι μάλλον θα είναι ομόφωνη η απόφαση, να πω ότι...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ποτέ δεν ξέρετε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όχι, επειδή έχω δει και την απόφαση της Ποιότητας Ζωής, γι' αυτό. Αν εμείς είχαμε ακούσει - κα Χαμηλοθώρη, αν θέλετε κλείστε το μικρόφωνο γιατί μπορεί να πείτε κάτι έτσι... Μπράβο. Λοιπόν, αν εμείς είχαμε ακούσει λοιπόν την κα Χαμηλοθώρη και είχαμε προχωρήσει τότε την τροποποίηση, θα το είχαμε χάσει το οικόπεδο. Δεν θα το είχαμε αγοράσει, επαναλαμβάνω, γιατί εμείς πήγαμε και το αγοράσαμε τότε που έλεγε ότι ήταν παιδικός σταθμός. Αν πηγαίναμε και κάναμε πρώτα την τροποποίηση, το αλλάζαμε από παιδικό σταθμό σε νηπιαγωγείο με σκοπό να γίνει νηπιαγωγείο και κάναμε την αγορά για νηπιαγωγείο, θα πηγαίναμε στην επιτροπή και θα μας έλεγε, γιατί τότε πέρασε επιτροπή το θέμα, θα μας έλεγε, καλά, πάτε να αγοράσετε νηπιαγωγείο κάπου που σήμερα επιτρέπεται να γίνει παιδικός σταθμός; Δεν σας το εγκρίνω. Όπως το έχει πει κιόλας, έτσι; Αρα, τώρα που έγινε η αγορά, ωρίμασε η κατάσταση, κάναμε την τροποποίηση φυσικά για να κάνουμε νηπιαγωγείο. Αυτά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Λοιπόν, ομόφωνο το θέμα; Ναι. Το θέμα πέρασε ομόφωνα. Το θέμα 8 πέρασε ομόφωνα.

iii. Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών

ΘΕΜΑ 9ο Η.Δ.

7η αναμόρφωση προϋπολογισμού έτους 2020.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει η κα Νικάκη. Πιστεύω θα τα έχετε δει όλα, τώρα μην... ξέρετε, με τις λεπτομέρειες κι αυτά... δεν ξέρω. Η κα Νικάκη να κάνει την εισήγηση. Παρακαλώ, κα Νικάκη, Αντιδήμαρχε Οικονομικών.

ΝΙΚΑΚΗ: Καταρχήν, επειδή έχω ένα θέμα με τη σύνδεση, ακούγομαι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πολύ καλά, πολύ καλά.

ΝΙΚΑΚΗ: Ωραία. Επειδή πριν με παρέσυρε... (κάνει διακοπές) με θέματα οικονομικής φύσεως γι' απόψε, θέλω να ευχαριστήσω τον Δήμαρχο για την εμπιστοσύνη του για άλλη μια φορά ... των Οικονομικών αλλά και της Επικοινωνίας. Είμαι χαρούμενη γιατί παραλαμβάνω μία οργανωμένη υπηρεσία, η Οικονομική Υπηρεσία έχει πολύ άξιους υπαλλήλους και δουλεύει αρκετά άρτια θα έλεγα και βέβαια συνεχίζω το επιτυχημένο έργο της συναδέλφου, της κας Άννας -Μαρίας Τσικρικώνη. Ελπίζω να φανώ αντάξια αυτής της προσπάθειας που έχει κάνει και ναβάλω κι εγώ το δικό μου ... για ακόμη καλύτερη λειτουργία των αντικειμένων που μου έχουν ανατεθεί. Και βέβαια συγχαρητήρια και στον Πρόεδρο της Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής που είμαι σίγουρη ότι θα απογειώσει ... που τόσο πολύ γνωρίζω ότι αγαπάει και έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Τώρα, επί του 9ου θέματος έχουμε μία αναμόρφωση ως προς τη μεταφορά από τα έξοδα στο αποθεματικό ενός ποσού 50.000 ευρώ λόγω μείωσης ... λόγω μείωσης του ΕΝΦΙΑ και επιπλέον έχουμε από το αποθεματικό στα έξοδα σε δύο υφιστάμενους κωδικούς... συμβασιούχων και εργοδοτική εισφορά ΙΚΑ αυτών, επειδή ακριβώς γίνονται πλήρους απασχόλησης από μερικής λόγω ... το θέμα που συζητήσαμε στην αρχή της ημερήσιας διάταξης και έχουμε και δύο καινούριους κωδικούς. Στον έναν πιστώνεται ένα ποσό 3.000 ευρώ με σκοπό την εκπαίδευση και την διαμόρφωση συμπεριφοράς και κοινωνικοποίησης τυχόν αδέσποτων ζώων που έχουν επικίνδυνη συμπεριφορά πριν

αυτά επανενταχθούν ... ώστε να μην είναι επικίνδυνα και να μπορούν να δοθούν για υιοθεσία. Και είναι και ένας ακόμη ... την επικαιροποίηση μιας υφιστάμενης ήδη μελέτης που υπάρχει αναφορικά με το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Παπάγου, που πρέπει να γίνει επικαιροποίηση...

Το αποθεματικό ανέρχεται στις 43.444... Δεν ξέρω αν με ακούσατε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, εντάξει. Ευχαριστούμε, κα Νικάκη, ακουγόσασταν. Ερωτήσεις. Τοποθετήσεις; Ψηφοφορία. Ποιος ψηφίζει κατά. Ποιος ψηφίζει λευκό;

Το θέμα πέρασε ομόφωνα. Το θέμα 9ο πέρασε ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 10ο Η.Δ.

Εφαρμογή των ευεργετικών διατάξεων των Πράξεων Νομοθετικού Περιεχομένου (Π.Ν.Π.) - Μέτρα για την αντιμετώπιση του κορωνοϊού Covid-19, όπως κυρώθηκαν με τους Ν. 4690/2020 και 4722/2020 σχετικά με τις συμβάσεις μίσθωσης του Δήμου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει η κα Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: Το 10ο θέμα έχει να κάνει στην ουσία με την εφαρμογή των ευεργετικών διατάξεων αναφορικά με δραστηριότητα σε ακίνητα που είναι μισθωμένα σε αυτούς από το Δήμο. Ο δικηγόρος της Νομικής Υπηρεσίας, ο κ. ... προτείνει να εναρμονιστούμε με αυτές τις ευεργετικές διατάξεις και να έχουν τη δυνατότητα αυτοί οι επαγγελματίες και επιχειρηματίες να πληρώσουν μειωμένο κατά 40% μίσθωμα για τους μήνες Ιούλιο, Αύγουστο και Σεπτέμβριο του τρέχοντος έτους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερωτήσεις; Τοποθετήσεις; Κανείς. Ψηφοφορία. Ποιοι ψηφίζουν κατά; Ποιοι ψηφίζουν λευκό;

Το 10ο θέμα πέρασε ομόφωνα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, αν επιτρέπετε, απλά να κάνω μία διακοπή και να ενημερώσω ότι και τα 44 τεστ που έγιναν σήμερα είναι όλα αρνητικά στο Δήμο μας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, πολύ καλό, πολύ καλή εξέλιξη.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δείχνει ότι είτε ήταν ένα τυχαίο περιστατικό και δείχνει βέβαια ότι και οι υπάλληλοι ήταν συνεπείς, φοράγανε τη μάσκα και δεν υπήρχε έτσι διάδοση το ιού. Ας ελπίσουμε να συνεχιστεί και στο μέλλον.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μακάρι.

ΘΕΜΑ 11ο Η.Δ.

Κατανομή στις Σχολικές Επιτροπές της αύξησης του Φόρου Ηλεκτροδοτούμενων Χώρων (άρθρο 113 Ν. 1892/1990).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει η κα Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: Ναι, πρόκειται για ένα ποσό που προκύπτει από το συγκεκριμένο φόρο που ανέρχεται στα ... και προτείνεται να γίνει η κατανομή του όπως γίνεται και η ΣΑΤΑ, ανάλογα δηλαδή με τους μαθητές που υπάρχουν, τον αριθμό των μαθητών και τον αριθμό των αιθουσών. Ετσι, λοιπόν το ποσό των 25.372,38 ευρώ προτείνεται να πάνε στην Πρωτοβάθμια Σχολική Επιτροπή και το ποσό των 15.551,06 προτείνεται να πάει στην Δευτεροβάθμια Σχολική Επιτροπή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερωτήσεις; Τοποθετήσεις; Η κα Χαμηλοθώρη, παρακαλώ.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εντάξει, εμείς διαφωνούμε. Διαφωνούμε πάντα. Ας το πούμε λοιπόν σήμερα και για τα σημερινά πρακτικά. Διαφωνούμε για τα κριτήρια κατανομής, διαφωνούμε γιατί είναι ένα άδικο έσοδο το οποίο προέρχεται, ένα έσοδο μάλλον που προέρχεται από έναν άδικο φόρο για τους συνδημότες μας και τέλος διαφωνούμε και με τον τρόπο διαχείρισης που τα χρήματα, όταν φτάσουν στην Σχολική Επιτροπή, διαχειρίζονται. Οπότε, θα καταψηφίσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οκέι. Ψηφίζουν άλλοι κατά;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Ναι, η Λαϊκή Συσπείρωση λευκό, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η Λαϊκή Συσπείρωση λευκό. Προσήλθε ο κ. Βαλυράκης. Και να πω ότι έχει αποχωρήσει η κα Ρετσινιά μάλιστα, γιατί ένωσε ένα πρόβλημα υγείας και της εύχομαι καλή δύναμη και περαστικά.

Λοιπόν, το θέμα πέρασε κατά πλειοψηφία.

Ακουγόμεν πριν που είπα για την προσέλευση του κ. Βαλυράκη και για την κα Ρετσινιά ή το είχα στο mute; Ωραία.

Επαναλαμβάνω και το θέμα. Θέμα 11ο πέρασε κατά πλειοψηφία.

ΘΕΜΑ 12ο Η.Δ.

Ορισμός δικαιούχων και χορήγηση κινητών τηλεφωνικών γραμμών και συσκευών και καθορισμός ανώτατου ορίου δαπάνης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τυπικό θέμα, έρχεται κάθε χρονιά. Το λόγο έχει η κα Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: Ο νόμος δίνει τη δυνατότητα ο Δήμαρχος, οι Αντιδήμαρχοι και πλέον και οι διευθυντές, τρεις διευθυντές ... οι οποίοι ορίζονται με απόφαση Δημάρχου, να έχουν τη δυνατότητα δωρεάν χρήσης κινητού τηλεφώνου μέχρι συγκεκριμένο όριο, για να μπορούν να καλύπτουν τις υπηρεσιακές ανάγκες. Αναφέρονται τα ονόματα των Αντιδημάρχων και το ποσό που ορίζεται στο ύψος των 160 ευρώ μηνιαίως για τον Δήμαρχο, στο 50% αυτού του ποσού για τους Αντιδημάρχους, στο 80% αυτού του ποσού για τον Γενικό Γραμματέα και στα 80 ευρώ για τους τρεις διευθυντές των οργανικών μονάδων.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερωτήσεις; Τοποθετήσεις; Ομόφωνα υποθέτω. Ναι, παρακαλώ. Η κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Πρώτα πρώτα στην εισήγηση δεν είδαμε για ... μόνο για τα πολιτικά πρόσωπα είδαμε το ποσό των 6 γραμμών με 80 ευρώ. Δεν είδαμε για εργαζομένους του Δήμου. Τώρα το άκουσα από την κα Νικάκη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Σιώτου, έχει γίνει ορθή επανάληψη και έχει μπει και στο e-δημοτικός. Απλά δεν το είδατε μετά.

ΣΙΩΤΟΥ: Α, συγγνώμη, γιατί τα είχαμε ... Δεν ενημερωθήκαμε ότι έχει γίνει κάποια αλλαγή σε αρχείο για να ξαναμπούμε. Εν πάση περιπτώσει, αυτό που θα ήθελα να πω επειδή οι θέσεις, έτσι όπως είδα εγώ στα πολιτικά πρόσωπα τουλάχιστον είναι έμμισθες και επειδή έχω μια επαφή και με την κινητή τηλεφωνία, νομίζω ότι τα 80 ευρώ είναι πάρα πολύ μεγάλο ποσό πια. Δηλαδή τα προγράμματα με σχεδόν τα πάντα όλα ανοιχτά, sms μηνύματα, συνομιλίες με όλους κ.λπ., δεν υπερβαίνουν τα 50 ευρώ το μήνα. Αν χρειαστείτε βοήθεια μπορώ να σας την παρέχω.

Ευχαριστώ.

ΤΡΑΚΑΣ: κ. Πρόεδρε, να κάνω μια παρέμβαση σ' αυτό που είπε η κα Σιώτου. Θα αναφέρω ότι εγώ το κινητό μου το έχω παραχωρήσει στον εργοδηγό της Υπηρεσίας και κάνω χρήση του δικού μου κινητού. Να την ενημερώσω ότι έχοντας πάρει το μεγαλύτερο πακέτο σήμερα μου ήρθε το κινητό μου 95 ευρώ. Ευχαριστώ πολύ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Κι εγώ, κ. Πρόεδρε, το λόγο αν γίνεται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τα ποσά τα οποία αναφέρονται στην απόφαση δεν είναι χρήματα τα οποία τα παίρνουν στο χέρι οι δημοτικοί σύμβουλοι και αναλόγως αν θα καταναλώσουν 30 ή 40 τους μένουν τα υπόλοιπα. Και ο Δήμαρχος φυσικά. Είναι συμβόλαια τα οποία κάνουμε με την κινητή τηλεφωνία και προφανώς δεν τελειώνουν τα ποσά αυτά όλα που λέτε. Δηλαδή όσα κινητά κάνουμε σύμβαση είναι πολύ λιγότερο το ποσό απ' αυτό. Δηλαδή, η κατανάλωση η μηνιαία φαίνεται και στους αναλυτικούς λογαριασμούς.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία.

ΝΙΚΑΚΗ: κ. Πρόεδρε, μπορώ να πω μια φράση;

ΣΙΩΤΟΥ: Συγγνώμη, Πρόεδρε, μπορώ να μιλήσω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, ν' ακούσω πρώτα την Αντιδήμαρχο και μετά. Ναι, κα Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: Επί της παρατήρησης που έκανε η κα Σιώτου, αφ' ενός θέλω να πω ότι είναι τα 80 ευρώ καταλαβαίνω ότι για μια απλή ομιλία μπορεί να ακούγεται ένα μεγάλο ποσό. Δεν είναι όμως πάντα έτσι. Ανάλογα τι χρήση θα γίνει. Δηλαδή, μπορεί οι υπεύθυνοι στην καθαριότητα να πρέπει να μπουν μέσα και στα δεδομένα, να πρέπει να παρακολουθήσουν και τις εφαρμογές τις ψηφιακές. Είναι μια σειρά πραγμάτων, πλέον είναι μια έξυπνη πόλη ο Δήμος μας, οπότε δεν περιορίζεται η άσκηση των αρμοδιοτήτων στο να πάρει ένα τηλέφωνο αλλά θέλω να τονίσω ότι όπως είπε και ο κ. Τράκας, έτσι κι εγώ κι έτσι και οι περισσότεροι Αντιδήμαρχοι, είτε τώρα είτε στις προηγούμενες θητείες που υπήρξαμε, δεν κάναμε εμείς οι ίδιοι χρήση του κινητού. Δεν είχαμε καν εμείς οι ίδιοι το κινητό και το είχαμε παραχωρήσει στους διευθυντές ή σε κάποιους υπηρεσιακούς παράγοντες επειδή κρίναμε ότι είναι ... και επειδή αναγνωρίζουμε ότι είναι μειωμένες οι απολαβές τους και άρα δεν θέλαμε να τους επιβαρύνουμε με το ...

Αρα, αυτό ας καταγραφεί ότι συνήθως κάπως έτσι λειτουργεί, υπάρχει ευρεία αντίληψη του πράγματος και δεν γίνεται κατάχρηση της δυνατότητας. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγώ ευχαριστώ.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Το επιβεβαιώνω κι εγώ, κ. Πρόεδρε, αυτό. Κι εγώ σαν Αντιδήμαρχος δεν είχα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μα το ξέρω κι εγώ ότι όλοι διαχρονικά τα είχατε παραχωρήσει. Το θυμάμαι, κα Τσικρικώνη, το θυμάμαι κι εσείς βεβαίως.

κ. Αυγουρόπουλε.

ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ: κ. Πρόεδρε, τα ποσά δεν τα ορίζουμε εμείς. Ορίζονται απο τη σχετική νομοθεσία. Αυτό και τίποτε άλλο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Σιώτου, επιμένετε, θέλετε το λόγο ή καλυφθήκατε;

ΣΙΩΤΟΥ: Μία κουβέντα μόνο, Πρόεδρε. Εγώ δεν υπαινίχθηκα ότι κάποιος βάζει τα λεφτά στην τσέπη του. Ξέρω πολύ καλά πώς λειτουργούν τα προγράμματα κ.λπ. και είπα απλά ότι θεωρώ ότι είναι υπερβολικό.

Τώρα, απ' ό,τι κατάλαβα ο Δήμαρχος είπε ότι πολλές φορές δεν φτάνει αυτό το ποσό ο λογαριασμός και το θεωρώ και πολύ λογικό. Ευχαριστώ. Α, και κάτι άλλο. Επειδή είπε...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μέσος όρος είναι 60 ευρώ περίπου.

ΣΙΩΤΟΥ: Γι' αυτό σας είπα κι εγώ τα 50, Δήμαρχε, επειδή ξέρω ένα πρόγραμμα με απεριόριστα δεν ξεπερνάει τα 50 συνήθως. Αντε με μεγάλη χρήση να πάει 60.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, ωραία. Λοιπόν, εντάξει τώρα, το θέμα νομίζω το εξαντλήσαμε τώρα με το κινητό του...

ΣΙΩΤΟΥ: Συγγνώμη, ένα λεπτό, επειδή καταγράφονται όλα αυτά τα πράγματα, να είμαστε σωστοί. Πρώτα πρώτα, δεν υπαινίχθηκα. Το λέω ρητώς αυτό. Και κατά δεύτερον, συμφωνώ απολύτως για τους υπαλλήλους να έχουν τα κινητά φυσικά. Δεν το είχα δει στην εισήγηση, όμως.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας είπαμε για την εισήγηση ότι έγινε ορθή επανάληψη. Λοιπόν, ήταν μες στην εισήγηση, απλά έγινε στην ορθή επανάληψη.

Λοιπόν, ομόφωνα;

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Μπορώ να μιλήσω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Αθανασάκου, παρακαλώ πείτε κι εσείς κάτι για μισό λεπτό, γιατί το θέμα είναι τώρα... Δεν είναι μείζον θέμα τώρα αυτό, παρακαλώ.

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ: Εγώ θέλω να πω ότι όλα αυτά τα χρόνια δεν έχω πάρει υπηρεσιακό και συνεχίζω και το παραδίδω σε όποιον εργαζόμενο επιθυμεί και θέλει η Υπηρεσία να το ... Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κα Μουντάκη.

ΣΙΩΤΟΥ: Λευκό Σιώτου, Χαμηλοθώρη, Πρόεδρε. Για να διευκολύνω την ψηφοφορία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Κατά; Άλλος λευκό; Πέρασε το θέμα κατά πλειοψηφία. Οχι, κανείς...

ΘΕΜΑ 13ο Η.Δ.

Εγκριση πρακτικών της από 02.10.2020 συνεδρίασης της επιτροπής επίλυσης φορολογικών διαφορών και αμφισβητήσεων.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κι αυτό τυπικό θέμα. Έχετε ερωτήσεις;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Εχω εγώ δυο ερωτήσεις, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, θα σας απαντήσει η κα Νικάκη ή ο κ. Δήμαρχος. Εντάξει, ναι, προχωρήστε.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Εχω μία ερώτηση που αφορά την έκπτωση, τη μείωση τέλος πάντων κατά 50% που κάνουμε στα πρόστιμα. Διάβασα τη νομοθεσία που λέει ότι είναι μέχρι 50% έχουμε το δικαίωμα ... αυτό προκύπτει δηλαδή, γιατί δεχόμαστε παντού, ας πούμε στην Αττικό Μετρό γιατί εντάξει, οι άλλοι είναι και ιδιώτες. Στην Αττικό Μετρό ας πούμε γιατί δεχόμαστε το 50% της έκπτωσης; Μία ερώτηση είναι αυτή και η δεύτερη είναι λίγο πιο γενική ερώτηση. Διάβασα σήμερα και τις ανακοινώσεις του Εμπορικού Συλλόγου της Αθήνας και διαφόρων άλλων συνδικαλιστικών αν θέλετε ενώσεων των επαγγελματιών, οι οποίοι ζητούν τη μείωση του τέλους κατάληψης κοινοχρήστων χώρων. Σκέφτεστε στο μέλλον να προτείνετε κάτι τέτοιο; Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο Δήμαρχος έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πρώτα απ' όλα αν διαβάζω καλά την εισήγηση στην Αττικό Μετρό δεν κάνουμε μείωση. Δεν ξέρω, εκτός αν βλέπω εγώ κάτι λάθος. Λέμε ότι ακριβώς επειδή έχει πάει το θέμα στο Διοικητικό Πρωτοδικείο - κ. Κουκή, το μικρόφωνό σας. Εγώ δεν βλέπω να κάνουμε μείωση στην Αττικό Μετρό από την εισήγηση. Βλέπω ότι επειδή ακριβώς το θέμα έχει πάει στο Διοικητικό Πρωτοδικείο λέμε θα επιλυθεί εκεί. Και να σας πω την αλήθεια, θα την χάσουμε την υπόθεση από την Αττικό Μετρό. Οχι μόνο μείωση θα κάνουμε, όλο το ποσό θα το χάσουμε γιατί δεν νομίζω ότι πρέπει να επιβάλλουμε, υπάρχει εξαίρεση εν πάση περιπτώσει.

Τώρα, για το άλλο που είπατε, εμείς δεν επιβάλλουμε πουθενά. Μονον στην Ολυμπιάδα επιβάλλουμε τέλη κατάληψης κοινοχρήστων χώρων. Τώρα, αν εσείς θεωρείτε ότι στα περίπτερα πρέπει να μειώσουμε τα τέλη, αυτό είναι κάτι το οποίο θα το δούμε, αλλά δεν είναι θέμα που αφορά το συγκεκριμένο θέμα. Εμείς μιλάμε τώρα για τις συγκεκριμένες υποθέσεις, οι οποίες ήρθαν και όντως έχει γίνει λίγο εθιμικό το θέμα και πάμε σε όλους και κάνουμε 50% μείωση όποιος και να πάει στην επιτροπή. Εγώ θα συμφωνήσω μαζί σας, το συζητήσαμε και στο προσυμβούλιο ότι δεν είναι όλες οι υποθέσεις το ίδιο. Θα πρέπει εμείς τουλάχιστον το ένα μέλος που έχουμε στην επιτροπή, γιατί ο ένας είναι αιρετός, οι άλλοι είναι υπάλληλοι, θα πρέπει εμφανώς πλέον να ξεχωρίζει τη θέση του και να λέει ότι δεν είναι όλες οι περιπτώσεις ίδιες. Κάπου πρέπει να κάνουμε μείωση, κάπου δεν πρέπει να κάνουμε μείωση. Σε ένα περίπτερο που αντί να είναι περίπτερο έχει γίνει εμπορικό κέντρο, δεν πρέπει να κάνουμε καθόλου μείωση κατά την άποψή μου.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερωτήσεις άλλος θέλει;

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: κ. Πρόεδρε, μια επισήμανση να κάνω παρακαλώ, αν επιτρέπετε, στο θέμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μισό λεπτό, κα Τσικρικώνη, μισό λεπτό. Υπάρχει άλλη ερώτηση; Τοποθετήσεις. Η κα Τσικρικώνη έχει το λόγο.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Απλά μια επισήμανση θα ήθελα να κάνω, για αποφυγή παρεξηγήσεως. Δεν πρόκειται για μείωση τέλους αλλά για μείωση προστίμου. Έχουν επιβληθεί κάποια πρόστιμα και έρχονται στην επιτροπή προκειμένου να μειωθεί κατά 50% το πρόστιμο. Αυτό είναι μία πάγια τακτική την οποία ακολουθεί η υπηρεσία, προκειμένου να -μιλώ ως μέλος της επιτροπής-, προκειμένου να μπορούν οι διάφοροι ιδιοκτήτες και εργαζόμενοι στα περίπτερα να αποφύγουν κάποια πρόστιμα που ίσως είναι δύσκολο να τα πληρώσουν. Αυτό. Απλά, δεν είναι μείωση τέλους, είναι μείωση προστίμου.

Ευχαριστώ.

ΚΑΝΑΚΗΣ: κ. Πρόεδρε, να ρωτήσω κάτι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βεβαίως.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Για να καταλάβω. Τα πρόστιμα αφορούν τι πράγμα;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Νικάκη έχει το λόγο.

ΝΙΚΑΚΗ: Με ακούτε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Νικάκη, μήπως μιλάει γενικά ο κ. Κανάκης; Μάλλον γενικά θέλει να του πείτε τι αφορούν.

ΝΙΚΑΚΗ: Ακούγομαι; Εντάξει, ας πούμε αφορμή ένα. Τα πρόστιμα έχουν να κάνουν με την αυθαίρετη κατάληψη φερ' ειπείν του κοινοχρήστου χώρου (πρόβλημα σύνδεσης, ο ήχος είναι με διακοπές) ... της 17ης Νοεμβρίου. Ήταν ένα πρόστιμο ύψους 239 ευρώ και η επιτροπή δέχθηκε μία μέση λύση, δηλαδή το 50% του προστίμου να του το κουρέψουν ας το πούμε έτσι. Η άλλη με το Αττικό Μετρό πάλι, επιβλήθηκε ένα ενιαίο ανταποδοτικό τέλος για το έτος 2017 ... ευρώ, έχει ασκήσει μια προσφυγή επ' αυτού η Αττικό Μετρό. Σίγουρα το ξέρει η Αντιδήμαρχος που χειρίστηκε αυτή την επιτροπή και αυτές τις υποθέσεις, δεν θέλω να μπω σε ξένα χωράφια ... Κυρίως όμως απ' ό,τι γνωρίζω αφορά περιπτώσεις περιπτέρων γιατί εκεί συχνότερα επιβάλλονται πρόστιμα, επειδή ακριβώς έχουν μια πάγια τακτική να ξεκινάνε με την άδεια να έχουν ένα δυο ψυγεία και μετά μπαίνει κι ένα σταντ, μπαίνει και μια κούτα, μπαίνει και κάτι άλλο, μπαίνει κι ένα δεύτερο ψυγείο και φαντάζομαι θα μας πει και η κα Τσικρικώνη τέτοιες συνήθως περιπτώσεις έρχονται στην συγκεκριμένη επιτροπή.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Ναι, ναι, το επιβεβαιώνω, τέτοιες περιπτώσεις. Ναι, είναι πρόστιμα κατάληψης χώρου πέρα από τον ενδεικνυόμενο χώρο και τον επιτρεπόμενο χώρο, κατάληψη επιπλέον χώρου, γίνεται ένας έλεγχος από την Τεχνική Υπηρεσία, θεωρεί ότι σ' αυτή την περίπτωση π.χ. ένα περίπτερο κατέλαβε χώρο περισσότερο από αυτόν που επιτρεπόταν και μπαίνει ένα πρόστιμο. Από 'κει και πέρα, έρχονται στην επιτροπή προκειμένου να υπάρξει μείωση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία.

ΚΑΝΑΚΗΣ: κ. Πρόεδρε, μπορώ να τοποθετηθώ σ' αυτό;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, μα τώρα στις τοποθετήσεις είμαστε. Ξεκινήστε.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ωραία. Το άκουσα με προσοχή γιατί δεν ήξερα τι είναι. Κοιτάξτε τώρα, υπάρχει ένα ζήτημα εδώ. Στην πραγματικότητα είναι ένα είδος φορολογίας αυτό το πράγμα, η οποία απ' ό,τι καταλαβαίνω όλοι ξέρουν τι περίπου θα συμβεί, δηλαδή είναι σαν ένα έκτακτο τέλος. Διότι εάν καταλαμβάνουν χώρο παράνομα, δηλαδή εμποδίζουν πεζούς, τι θα τους αποτρέψει εάν απλά και μόνον πληρώνουν ένα πρόστιμο, στο οποίο έρχονται στην επιτροπή και με καλή διάθεση, δεν αμφισβητώ καμία από τις διαθέσεις, ξέρουν ότι αυτό θα μειωθεί. Είναι δηλαδή μια λογική και μια στρατηγική, η οποία μάλλον ενθαρρύνει κάποιους να καταλαμβάνουν παραπάνω χώρο και έχουμε δει και τι έχει συμβεί. Σε πολλές περιπτώσεις υπάρχει μια υπερβολή και όπως σωστά είπε ο Δήμαρχος κάποιοι τα έχουν μετατρέψει σε μικρά σουπερ μάρκετ.

Αρα, χωρίς να θέλω να καταψηφίσω, βάζω έναν προβληματισμό. Οτι κάποια στιγμή θα πρέπει να εξετάζεται κατά περίπτωση τι ακριβώς αφορά αυτή η παράβαση. Ας πούμε, πριν από λίγες μέρες μου είπαν για ένα περίπτερο που είναι έξω από το σχολείο στον Παπάγο, εκεί κοντά στο Verde, στο οποίο έχει καλυφθεί η ράμπα που ανεβαίνουν των ΑμεΑ. Δεν ξέρω αν είναι αλήθεια ή όχι. Εδώ υπάρχει ένα ζήτημα. Κάθε περίπτωση, γι' αυτό και λέγεται και πρόστιμο και το ερώτημα δεν είναι μόνο το χρηματικό, το βάζω σαν έναν προβληματισμό. Είναι πώς θα αποτρέψουμε, διότι με αυτή την τακτική στην πραγματικότητα ενθαρρύνουμε να κάνει όποιος θέλει ό,τι θέλει, να πληρώνει ένα πρόστιμο σαν μόνιμο τέλος και στο τέλος να έρχεται και να ζητάει και έκπτωση. Δηλαδή η πόλη έρχεται και το νομιμοποιεί εκ των υστέρων.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μισό λεπτό, κρατάω εγώ ποιος θα μιλήσει. Θέλει κάποιος άλλος τοποθέτηση;

ΣΙΩΤΟΥ: Ναι, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Σιώτου. Μετά την κα Σιώτου θέλει άλλος;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: κ. Πρόεδρε, εγώ θα ήθελα δυο κουβέντες μόνον.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Προτείνω κάτι άλλο. Προτείνω η κα Τσικρικώνη και η κα Νικάκη να μιλήσουν μετά, αφού ακούσουν και αυτούς τους δύο, μήπως θέλουν να προσθέσουν κάτι.

Λοιπόν, ο κ. Ρεκλείτης έχει το λόγο.

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: κ. Πρόεδρε, ναι. Θα ψηφίσουμε λευκό στο συγκεκριμένο θέμα για τους λόγους που σας

εξέθεσα. Κυρίως επειδή ... στην εισήγηση πέραν της Αττικό Μετρό που είναι από άλλο ζήτημα, είναι πρόστιμα για παράνομη κατάληψη του κοινόχρηστου χώρου, πεζοδρομίου ή οτιδήποτε άλλο, από περίπτερα συνήθως είναι. Είναι χάλι η κατάσταση με ορισμένα περίπτερα, στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο είχαμε ακούσει ότι δεν μπορούμε να κάνουμε και τίποτα για μερικούς που έχουν άδεια ειδικού καθεστώτος, πρέπει να τους βρούμε άλλο σημείο και κατά τη γνώμη μου πρέπει να εξετάζονται οι περιπτώσεις λίγο πιο... Κατά περίπτωση όπως είπε και ο Δήμαρχος, γιατί τελικά δεν είναι αποτρεπτικό. ... αυτό το πρόστιμο ας πούμε που επιβάλλεται σε ένα περίπτερο και με ένα δεύτερο, ένα τρίτο, συμμορφώνεται το περίπτερο ή απλά συνεχίζει και σέρνεται αυτή η κατάσταση και επιβάλλουμε κάθε τόσο ένα πρόστιμο μειωμένο κατά 50% και αυτό συνεχίζει;

Ευχαριστώ. Θα ψηφίσουμε λευκό.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κα Νικάκη και κα Τσικρικώνη, μιλήστε να προχωρήσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, συγγνώμη, έχασα εγώ λίγο τη σύνδεση. Παρακαλώ.

ΣΙΩΤΟΥ: Να πω κι εγώ κάτι παρακαλώ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, να πει και η κα Σιώτου για να τα πιάσετε στο τέλος, κα Τσικρικώνη και κα Νικάκη, μήπως έχετε να πείτε και πάνω σ' αυτά.

κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Συμφωνώντας με τον κ. Κανάκη και με τον κ. Ρεκλείτη, πρώτα πρώτα να θέσω το θέμα ότι η εισήγηση δεν έδειχνε καθόλου για ποιο θέμα τελικά συζητάμε. Δηλαδή, έχει κάποιον αριθμό προσφυγής, ενώ είναι εισήγηση προς τους δημοτικούς συμβούλους, έχει τα πρακτικά μιας συνεδρίασης με κάποια ονοματεπώνυμα και κάποιους κωδικούς πρωτοδικείου κ.λπ.. Αρα, καθόλου δεν ξέραμε σε τι αφορούν και καθόλου δεν ξέραμε και τι χρηματικά ποσά έχει αυτή η εισήγηση. Δηλαδή τι πάμε να χαρίσουμε ουσιαστικά; Και το έχουμε πει πάρα πολλές φορές και σε άλλο θέμα που μας δόθηκε η ευκαιρία, ότι τα πεζοδρόμια είναι για τους πεζούς, ΑμεΑ, μαμάδες με τα καροτσάκια, όλα αυτά τα οποία έχουμε συζητήσει χίλιες φορές. Εδώ το πρόβλημα είναι ότι κλείνοντας το μάτι σε κάποιους, που το ανακάλυψα τώρα εν μέσω της συνεδρίασης δηλαδή αυτό το πράγμα, δεν είχαμε καταλάβει τι είναι αυτά τα πρόστιμα και είναι ελλιπής η εισήγηση κατά τη γνώμη μου, είναι σαν να τους λέμε συνεχίστε να το κάνετε, ή σαν να τους λέμε μην τα μαζέψετε τα σταντ, συνεχίστε όπως πάτε. Μια χαρά είναι.

Ε, νομίζω ότι πρέπει να το δούμε λίγο σοβαρότερα το θέμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, η κα Νικάκη έχει το λόγο.

ΝΙΚΑΚΗ: Λοιπόν, καταρχήν, καταλαβαίνω τον προβληματισμό όλων, πρώτος και καλύτερα το έθεσε ο Δήμαρχος και άρα όλοι εμείς. Αλλά μην ξεπερνάμε τα όρια και να λέμε φράσεις ότι κλείνουμε το μάτι. Σε κανέναν δεν κλείνουμε το μάτι. Είναι μια διαδικασία απολύτως νόμιμη κι εμείς ακολουθούμε αυτή τη δυνατότητα που δίνει ο νόμος. Δηλαδή στην ουσία είμαστε υποχρεωμένοι να έχουμε αυτή την επιτροπή, είμαστε υποχρεωμένοι να λαμβάνουμε υπόψη αυτές τις ενστάσεις και έχουμε τη δυνατότητα, όχι την υποχρέωση, να γίνεται μία έκπτωση στα πρόστιμα μέχρι 50%. Τα ποσά είναι πάρα πολύ μικρά, δηλαδή ήταν το πρόστιμο 250 ευρώ, 240 πόσο ήταν για το περίπτερο. Αρα, ούτως ή άλλως θεωρώ αν κάποιος, ας ξεκινήσουμε ανάποδα, θέλει να παρανομήσει, δεν νομίζω ένα πρόστιμο ύψους 250 ευρώ θα τον πτοήσει περισσότερο από το ήμισυ αυτού.

Σίγουρα η λογική λέει ότι όταν κάποιος κάνει μια παράβαση και τον γράψει, πρέπει αυτομάτως να συμμορφωθεί. Ναι μεν θα πληρώσει είτε όλο είτε το ήμισυ είτε το 30% του προστίμου, αλλά θα πρέπει να συμμορφωθεί. Σίγουρα τα πεζοδρόμια είναι για να περνάει ο κόσμος, σίγουρα έχουμε θέματα με τα πεζοδρόμια, σίγουρα τα πεζοδρόμια είναι για τα ΑμεΑ, αλλά πολύ καλά γνωρίζουμε ότι και πάρα πολλοί που λειτουργούν τα περίπτερα είναι επίσης άτομα με αναπηρία που τους παρέχεται αυτή η δυνατότητα να μπορούν να είναι στην εργασία.

Οπότε, πρέπει να βρούμε μια χρυσή τομή, να δούμε αν κάποια απ' αυτά θα πρέπει να μετακινηθούν ούτως ώστε να μην υπάρχει αυτή η κατάχρηση, αλλά νομίζω και για τις γειτονιές, εκεί που δεν υπάρχουν πολυκαταστήματα, εκεί που δεν υπάρχουν σούπερ μάρκετ, έχουν μια χρησιμότητα το περίπτερο που λειτουργεί ειδικά πάνω από 8 ώρες να εξυπηρετεί τη γειτονιά, πρέπει δηλαδή να βρούμε τη χρυσή τομή και να μπορέσουμε να εξυπηρετήσουμε και το δικαίωμα της ελεύθερης

πρόσβασης, κίνησης στο πεζοδρόμιο αλλά και τις ανάγκες που εξυπηρετεί ένα περίπτερο. Και σίγουρα το πνεύμα απ' ό,τι κατάλαβα ... να προσπαθήσουμε όσο το δυνατόν ... όπως λέτε το μάτι ή μάλλον να μην κάνουμε δεκτές αυτές τις... που ενδεχομένως μπορεί κάποιοι κακόβουλα να ακολουθούν από τους ιδιοκτήτες των περιπτέρων, όχι όμως όλοι. Και σε κάθε περίπτωση είναι μια δυνατότητα που παρέχει ο ίδιος ο νόμος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Η κα Τσικρικώνη έχει το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Συγγνώμη, κ. Πρόεδρε, μισό λεπτάκι αν θέλετε, να παρέμβω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Επειδή άκουσα την κα Σιώτου ότι δεν είναι, δεν έχει λέει τις εισηγήσεις. Αν μπει στο e-δημοτικός υπάρχουν όλες οι εισηγήσεις και όλα τα πρακτικά ανεβασμένα. Δηλαδή το συγκεκριμένο θέμα έχει τουλάχιστον 6, 7, 8 έγγραφα ανεβασμένα. Τώρα, αν κατεβάσατε μόνο την εισήγηση το αρχικό και δεν κατεβάσατε τα άλλα έγγραφα... Πάντως, υπάρχουν. Εγώ επικοινωνήσα τώρα με τη γραμματεία, γιατί στο δικό μου τον φάκελο είναι όλα αναλυτικά και λέει και τα ποσά αναλυτικά, τι κάνουμε μείωση και τι κάνουμε δεκτό. Και μου είπε η γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου ότι είναι όλα ανεβασμένα στο e-δημοτικός. Οπότε, κα Σιώτου, ελέγξτε αυτό και μη λέτε ότι δεν ξέρουμε τι ποσά είναι, δεν ξέρουμε τι αφορά, έτσι;

ΣΙΩΤΟΥ: Πρόεδρε...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Οχι, επειδή είναι σημαντικό αυτό που λέτε. Δηλαδή, το να μην έχετε εικόνα για το τι συζητάμε είναι πολύ σημαντικό. Αλλά όταν η Γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου με ενημερώνει ότι είναι όλα ανεβασμένα στο e-δημοτικός από την πρώτη στιγμή, γιατί τα συγκεκριμένα δεν έρχονται σε διαστήματα να ανεβαίνουν, το θέμα ήρθε αυτούσιο με την πρώτη στιγμή, έτσι; Ευχαριστώ.

ΣΙΩΤΟΥ: Πρόεδρε, συγγνώμη, μια διευκρίνιση εδώ γιατί είναι πολύ σημαντικό αυτό. Δεν ανέβηκαν όλα τα αρχεία μαζί. Ήταν μόνον αυτό στην αρχή και σε δεύτερο χρόνο τότε μπήκαν τα υπόλοιπα. Σε κάποιο θέμα, λοιπόν, όταν θέλετε να τοποθετηθείτε ένα θέμα καλό είναι να βάζετε όλα τα αρχεία μαζί, γιατί όταν μπαίνουμε εμείς και κατεβάζουμε μία εισήγηση, δεν ξαναμπαίνουμε και την επόμενη και την επόμενη και την επόμενη να δούμε μήπως βάλουμε κι άλλο κι άλλο κι άλλο αρχείο. Αρα, ή θα τα βάζετε όλα μαζί ή μετά μην απορείτε γιατί δεν ξέρουμε κάποια απ' αυτά. Εγώ όταν μπήκα και κατέβασα υπήρχε μόνο η βασική εισήγηση και όχι τα άλλα αρχεία. Και το ίδιο και η κα Χαμηλοθώρη. Δεν ξέρω οι άλλοι δημοτικοί σύμβουλοι, πάντως μπήκαν σε δεύτερο χρόνο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Σιώτου, τώρα αυτό που λέτε εγώ δεν μπορώ να το επαληθεύσω από 'δω. Εγώ ξέρω ότι σαν εισήγηση είναι ολοκληρωμένη σήμερα και είναι όλα μέσα. Τώρα, αν μπήκατε και δεν τα είδατε σε κάποιο θέμα ή τα είδατε πιο αργά, δεν μπορώ να το ξέρω.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Το λόγο, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν, τώρα είναι αστείο το θέμα. Και οι δύο, και η κα Σιώτου και η κα Χαμηλοθώρη και η πλειοψηφία, για να μην πω και οι 33 δημοτικοί σύμβουλοι έχουν άριστη σχέση με τη γραμματέα του Δημοτικού Συμβουλίου, η οποία κάνει πολύ καλά τη δουλειά της, όλοι την δεχόμαστε και αυτή είναι η μοναδική που ανεβάζει τα αρχεία. Αν σε μία εισήγηση θεωρείται ότι είναι ημιτελής θα κάνετε τον κόπο να ρίξετε ένα τηλέφωνο στην γραμματέα και να της πείτε, μήπως υπάρχει κάτι άλλο στην εισήγηση που δεν το έχεις ανεβάσει; Μήπως να μου στείλεις και αυτό το θέμα που ενδεχομένως δεν το έχεις ανεβάσει; Ο Δήμαρχος και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου ανεβάζουν τα θέματα στο σύστημα; Για να καταλάβω τώρα δηλαδή εδώ πέρα τι λέμε! Και να σας πω κάτι; Συζητάμε τώρα μισή ώρα για πρόστιμα τα οποία παλιά δεν τα συζητάγαμε καν, περνάγανε από την αρχή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ε, ναι, τώρα... Εντάξει, ακριβώς. Λοιπόν, δεν είναι τώρα το θέμα αυτό. Ετσι, συμφωνώ κι εγώ με τον Δήμαρχο.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ενα λεπτό, ένα λεπτό. Το ότι συμφωνείτε εσείς με τον Δήμαρχο και θεωρείτε ότι δεν θα έπρεπε να συζητηθεί, δεν σημαίνει ότι το συμεριζόμαστε όλοι. Ενα λεπτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συμφωνώ με τον Δήμαρχο ως προς τη ροή των εισηγήσεων στο e-δημοτικός. Ναι, συμφωνώ.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Αυτό είναι άλλο θέμα, όχι όμως...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Για να μην κάνω κάποιο στατιστικό και δω πόσοι σύμβουλοι μπαίνουν στο e-δημοτικό και πόσοι δεν μπαίνουν, γιατί το νούμερο θα σας λυπήσει όλους. Λοιπόν, πάμε παρακάτω. κ. Κανάκη, συνεχίστε.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ναι, κοιτάξτε τώρα, ένα λεπτό. Είναι δυο διαφορετικά πράγματα. Ναι, προφανώς μπαίνουν πολύ πιο λίγοι απ' ό,τι είναι. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν μπορούν να έχουν άποψη. Απλά μπορεί να μην είναι τεκμηριωμένοι, φαίνεται στη ροή του Δημοτικού Συμβουλίου και ποιος εκτίθεται. Πάμε ένα γι' αυτό.

Δεύτερον, αν έπρεπε να το συζητάμε ή να μην το συζητάμε. Εγώ είχα τελείως άλλη εικόνα, προφανώς εγώ φταίω που δεν το κατάλαβα, αλλά εδώ βλέπω ότι υπάρχει ένα ζήτημα και ας μου επιτρέψει η κα Νικάκη να διαφωνήσω μαζί της. Δεν είναι ένα θέμα τώρα που είναι έτσι κι αλλιώς θα παρανομούσαν. Γιατί ξαναλέω πάλι, το Δημοτικό Συμβούλιο έχει έναν πολιτικό ρόλο. Όταν στέλνει ένα μήνυμα και το πιθανότερο θα μπορούσε να το είχε κάνει και ομόφωνα, ότι βρε αδελφέ, παραβιάζετε, δεν τρέχει και τίποτα. Θα έχετε ένα πρόστιμο, είναι μικρό -και αυτό θα έπρεπε να μας προβληματίζει-, αλλά εμείς θα το μειώσουμε. Είναι ένα μήνυμα της πόλης, του Δημοτικού Συμβουλίου ότι ανέχεται τις παραβιάσεις.

Επομένως, υπάρχει ζήτημα και γι' αυτό εγώ σ' αυτή τη φάση θα ψηφίσω λευκό.

Ενα τελευταίο, δέκα δευτερόλεπτα, σχόλιο σε σχέση με αυτό που είπε ο κ. Δήμαρχος. Προφανώς η γραμματέας κάνει εξαιρετικά καλά τη δουλειά της και είναι, δεν νομίζω ότι έθεσε κανένας ένα τέτοιο θέμα. Αλλά όταν λέτε πάρτε την και πέστε της γιατί δεν το ανέβασε, σημαίνει ότι το ξέρεις από πριν. Υπάρχουν θέματα που προστίθενται, εμένα δεν με ενοχλεί προσωπικά καθόλου αυτό γιατί βγαίνει και μέσα από τη συζήτηση. Αλλά δεν είναι δυνατόν κάποιος που διαβάσει κάτι, ξαναλέω εγώ δεν διαβάζω, αλλά λέω κάποιος που διαβάσει κάτι να μπορεί να προβλέψει τι λείπει. Επομένως, αυτό ήταν λίγο άστοχο.

Εν πάση περιπτώσει, επί του θέματος νομίζω, εγώ τουλάχιστον θα ψηφίσω λευκό και θα σας έλεγα ξανά να προβληματιστούμε γιατί κουβεντιάζουμε γιατί δεν περπατάμε, γιατί κάποια πεζοδρόμια, γιατί έτσι αλλιώς και την ίδια στιγμή στελνουμε ένα μήνυμα διαφορετικό. Δεν κλείνουμε το μάτι, κα Νικάκη, με την έννοια ότι κάνουμε πλάτες ή κάποιος έχει προνομιακές σχέσεις ή ξέρω 'γω, μαζεύει ψήφους στα περίπτερα, προς Θεού. Δεν λέω κάτι τέτοιο. Λέω όμως ότι όποιος θέλει να παραβιάσει κάτι, απλά πληρώνει ένα πρόστιμο και όλα τελειώνουν. Προφανώς δεν φταίτε σ' αυτό, γιατί δεν θα μπορούσατε κάτι άλλο, αλλά μήπως πρέπει να το ξαναδούμε λιγάκι από την αρχή που είναι τα περίπτερα; Και τελευταίο, ότι κάποιοι απ' αυτούς που έχουν τα περίπτερα είναι ΑμεΑ, ΑμεΑ είναι οι ιδιοκτήτες, όχι αυτοί που δουλεύουν. Ε, αυτό δεν τους δίνει το δικαίωμα να παραβιάζουν τη δυνατότητα των υπολοίπων να κινούνται.

Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

ΤΡΑΚΑΣ: κ. Πρόεδρε, ένα λεπτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχει ζητήσει και η κα Τσικρικώνη. Θέλω να δώσω στην κα Τσικρικώνη, γιατί διέκοψε ο κ. Κανάκης και ήταν για να πάρει το λόγο.

κα Τσικρικώνη, έχετε το λόγο.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ζητώ συγγνώμη εάν διέκοψα.

ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ: Θέλω να πω καταρχάς ότι με κάλυψαν τόσο ο Δήμαρχος όσο και η κα Νικάκη απολύτως. Απλά να τονίσω ότι δεν μιλάμε για παραβιάσεις οι οποίες έχουν να κάνουν με τη δυσκολία πρόσβασης ανθρώπων στα πεζοδρόμια κ.λπ.. Αυτά εμπίπτουν σε άλλη κατηγορία, εκεί αναλαμβάνει και η Δημοτική Αστυνομία κ.λπ.. Εδώ μιλάμε για μικρές παραβάσεις, ας πούμε πληρώνει για την κατάληψη χώρου για 10 μέτρα και έχει καταλάβει 12 μέτρα. Τέτοιου... που δεν δημιουργούν ιδιαίτερο πρόβλημα σε προσβάσεις κ.λπ.. Όταν όμως περνάει η Τεχνική Υπηρεσία και μετράει βλέπει αυτή την παράβαση και βάζει ένα πρόστιμο. Εκεί λοιπόν έρχεται η επιτροπή και εξετάζει, προσφεύγουν στην επιτροπή οι συγκεκριμένοι ιδιοκτήτες περιπτέρου και η επιτροπή κάθεται και συνεδριάζει. Σ' αυτή την περίπτωση λοιπόν όπως θα δείτε και αυτό ήθελα να πω, ότι έχουμε δώσει όλα τα... Εγώ προσωπικά έχω υπογράψει στην εισήγηση όλα τα πρακτικά που έχουν να κάνουν με τις συγκεκριμένες υποθέσεις και θα μπορέσετε να δείτε ότι είναι πολύ μικρά πρόστιμα για πολύ μικρές παραβάσεις.

Οπότε, λοιπόν, δεν χρειάζεται να το κάνουμε μεγάλο θέμα και να συζητάμε. Δεν μιλάμε τώρα για θέματα που αφορούν να μην μπορεί να περάσει ένας δημότης από ένα πεζοδρόμιο κ.λπ.. Μιλάμε για απλά θέματα, αντί για 10 μέτρα κατέλαβε 11 ή 12 μέτρα, έβαλε ένα προϊόν πιο πέρα στο περίπτερό του κ.λπ.

Αυτό ήθελα να πω, σας ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, κ. Τράκα.

ΤΡΑΚΑΣ: Με πρόλαβε η κα Τσικρικώνη. Θέλω να πω ότι υπάρχουν δύο κατηγορίες κατάληψης των περιπτέρων. Είναι μέχρι 11 τ.μ. και μέχρι 18 τ.μ. Συνήθως η επέκταση του επιπλέον χώρου γίνεται αριστερά και δεξιά και όχι έμπροσθεν του περιπτέρου ώστε να εμποδίζει τη διέλευση των πεζών. Σε όλες τις περιπτώσεις υπάρχει ελεύθερη διέλευση πεζών 1,50 μέτρου και ούτε έχει γίνει κατάληψη ραμπών ΑμεΑ. Βγαίνει κλιμάκιο της Τεχνικής Υπηρεσίας μαζί με τη Δημοτική Αστυνομία και καταγράφουν τις πιθανές παραβάσεις που έχουν πραγματοποιηθεί. Αλλά αυτό που θέλω να τονίσω είναι ότι δεν παρεμποδίζουν τη διέλευση των πεζών, εκτός από μία περίπτωση, τη γνωστή στη Φανερωμένης και Μεσογείων.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, Αντιδήμαρχε. Ποιος είπατε; Ποιος είναι ο κ. Γιάτσιος που βλέπω; Είναι μήπως από την εταιρεία...; Τέλος πάντων.

Ψηφοφορία. Ποιοι ψηφίζουν λευκό; Η κα Σιώτου και η κα Χαμηλοθώρη. Άλλος λευκό;

ΖΗΚΑΣ: Ζήκας.

ΣΙΩΤΟΥ: Κατά, κατά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κατά η κα Σιώτου και η κα Χαμηλοθώρη. Λευκό ο κ. Ζήκας. Άλλος;

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: Λευκό Ρεκλείτης, Ρεμούνδος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λευκό και ο κ. Ρεκλείτης και ο κ. Ρεμούνδος.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Κι εμείς, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και ο κ. Κανάκης και ο κ. Καραγιάννης. Ωραία. Το θέμα πέρασε με πλειοψηφία. Το 14 θα το αφήσω τελευταίο για να προχωρήσουμε με τα άλλα θέματα.

ν. Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας, Παιδείας Αθλητισμού & Πολιτισμού

ΘΕΜΑ 15ο Η.Δ.

Απολογισμός 26ου Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τον απολογισμό θα κάνει η κα Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: Θα μου επιτρέψετε επειδή αυτός ο απολογισμός γίνεται μια φορά το χρόνο, να πω έτσι λίγα πράγματα επ' αυτού.

Έχετε λάβει όλοι την εισήγηση.

Αν έβαζα ένα τίτλο, όπως έχω βάλει στην εισήγησή μου, στον απολογισμό του φετινού φεστιβάλ, θα μπορούσαμε να πούμε «Ο πολιτισμός «νίκησε» την πανδημία».

Ο κορυφαίος πολιτιστικός θεσμός του Δήμου μας, ένα από τα μεγαλύτερα Φεστιβάλ της Περιφέρειας πραγματοποιήθηκε για 26^η συνεχή χρονιά, προσφέροντας βραδιές τέχνης και πολιτισμού μέσα στο καλοκαίρι.

Σε μια συγκυρία πρωτόγνωρη, με ιατρικά πρωτόκολλα, αποστάσεις, περιορισμούς, όπου πολλές φορές ο πολιτισμός "έκανε πίσω" για το καλό της δημόσιας υγείας, καταφέραμε να κρατήσουμε ακμαίο το ηθικό των καλλιτεχνών και να προσελκύσουμε 17.237 θεατές από ολόκληρη την Αττική.

Θέλω στο σημείο αυτό να Ρόλο και σημαντικό ρόλο που έπαιξε η επιτροπή φεστιβάλ που ήτανε παρούσα και κατά την προετοιμασία και καθόλη τη διάρκεια υλοποίησης του φεστιβάλ.

Ο πρόεδρος του Φεστιβάλ, Δήμαρχος κ. Ηλίας Αποστολόπουλος, η επιτροπή του Φεστιβάλ, κυρίες Νανά Παπαδεογεωργάκη, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαρία Τρούλη, Ελίνα Παπαθεοδώρου, Ράνυ Γεωργουδάκη, Άννα Αντωνιάδου, Νατάσσα Αντωνοπούλου, η καλλιτεχνική διευθύντρια (που είναι γνώστρια και ποιοτικές και εμπορικές ... παραγωγές του καλοκαιριού) την κα Εύη Μανουσάκη.

... ρόλο που έπαιξαν όλοι οι εθελοντές, που δεν πτοήθηκαν από την πανδημία, αλλά ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας, από τον συντονισμό της κας Μοσχάκη... στις κοπέλες που δούλευαν άοκνα και στο γραφείο και στο θέατρο όπως η κα Ιωάννα Μπέκε-Μπούνταλη, η Βάσω Μυρογιάννη, η Ματίνα Τσαλαπάτη, η Ανναλένα Παγώνη, η Ανδρούλα Παπαδοπούλου, σε όλο το προσωπικό και τους αντιδημάρχους της καθαριότητας, τους ηλεκτρολόγους του Δήμου, στην οικονομική υπηρεσία που έκανε τις οικονομικές μελέτες και βέβαια στην πολιτική προστασία και τον αντιδήμαρχο τον κ. Πετρά... πολιτικής προστασίας με εθελοντές και με μέλη της ΔΑΠΑΧΟ και μερίμνησαν στις περισσότερες των παραστάσεων, το να τηρηθούν οι αποστάσεις, κατά την είσοδο και την αναμονή ... και την είσοδο αυτού, μέσα στο χώρο του Κηποθεάτρου.

Μία βασική Γνωρίζετε.... Τα μεγαλύτερα ονόματα φιλοξενήθηκαν σε 31 θεάματα. 19 θεατρικές παραστάσεις, 4 παιδικά θεάματα, μια χορευτική παράσταση, μια παράσταση stand up comedy-μάθημα ζωής με την μοναδική Κατερίνα Βρανά.

Τα μεγαλύτερα ονόματα ήρθαν η Άννα Βίση, Ελεονώρα Ζουγανέλη, Λίνα Νικολακοπούλου, Πέγκυ Ζήνα, Γιώργος Περρής, Λένα Αλκαίου, Πέννυ Μπαλτατζή, και οι ηθοποιοί Σπύρος Παπαδόπουλος, Γιώργος Κιμούλης, Θανάσης Παπαγεωργίου, Πέτρος Φιλιππίδης, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Κατερίνα Διδασκάλου, Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Γιώργος Χρυσοστόμου, Λένα Παπαληγούρα, Ιωάννα Παππά, Ναταλία Δραγούμη, Μάκης Παπαδημητρίου, Μέμος Μπεγνής, Νάντια Μπουλέ, Γιάννης Νιάρος, Έλλη Τρίγκου, Θανάσης Σαράντος και πολλοί άλλοι.

Υπάρχει η ενότητα Φεστιβάλ και Πανδημία. Έχει αυτό το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό, όπως είπα και στην αρχή.

Φέτος διασκεδάσαμε με ασφάλεια, δεν καταγράφηκε το παραμικρό κρούσμα σε όλες αυτές τις 31 παραστάσεις που κάποιες ήταν διήμερες και τριήμερες. Σε όλες λοιπόν αυτές τις καλλιτεχνικές βραδιές, δεν έγινε καμία καταγγελία για κάποιο κρούσμα. Δεν ιχνηλατήθηκε κάποιο κρούσμα. Μπορέσαμε, εναρμονιστήκαμε, σύμφωνα με τις οδηγίες των λοιμωξιολόγων, σύμφωνα με τα πρωτόκολλα που είχαμε από το υπουργείο.

Θέλω να σας ενημερώσω για τη σειρά των μέτρων που είχαμε λάβει. Και κατά την προετοιμασία του Κηποθεάτρου και μετά κατά τη διεξαγωγή του Φεστιβάλ. Καταρχήν ως προς το ποσοστό πληρότητας, τηρήσαμε αυτά που προέβλεπε ο νόμος, τις οδηγίες που είχαμε από το Υπουργείο και μάλιστα στο 2^ο μέρος, κρατήσαμε αυτό το ποσοστό, πολύ πιο χαμηλά, από το επιτρεπόμενο, κάτω από το 43% ... διάστημα. Αρχικά μπορούσαμε να έχουμε μέχρι 75% και μετά τις 10 Σεπτεμβρίου, το ποσοστό κατήλθε στο 60% της πληρότητας Στο 43%.

Όλα στα καθίσματα, στα οποία δεν επιτρεπόταν να κάτσουνε θεατές, είχανε σημανθεί με ειδικό αυτοκόλλητο. Δημιουργήθηκε ένα ειδικό βίντεο- σποτ το οποίο προβλήθηκε από τα social media στο οποίο αναλυτικά η κα Νανά Παπαδεογεωργάκη, μέλος της επιτροπής ανέλυε στο κοινό, όλα τα μέτρα που είχαμε... και η προετοιμασία που έπρεπε να κάνει από το κλείσιμο, την αγορά των εισιτηρίων, μέχρι και το τι διαδικασία έπρεπε να τηρήσει ο προσερχόμενος στο κηποθέατρο Δε θα υπάρχει διάλλειμα. Επίσης υπήρχε ειδικό ηχητικό spot και κατά την έναρξη των παραστάσεων, κατήλυθε τον κόσμο με ποιο τρόπο θα απομακρυνθεί από το θέατρο. Υπήρχαν τα αντισηπτικά.. Δεν έγινε βέβαια ποτέ διάλλειμα. Και σε κάθε περίπτωση κανένας θεατής δεν εισήλθε στο θέατρο χωρίς σχετική προστασία του προσώπου του, ενώ οι εθελοντές βρίσκονταν διάσπαρτοι είχαν ειδικά σημεία σε όλους τους χώρους του κηποθεάτρου, στην είσοδο, στα διαζώματα, στο κυλικείο, ώστε να μπορούνε να ελέγχουν την απουσία του συνωστισμού.

Φεστιβάλ και καινοτομίες.

Μέσα σε όλη αυτή την αναμπουμπούλα, προσπαθήσαμε και μπορέσαμε και βάλαμε έτσι, ένα καινούργιο λιθαράκι. Συγκεκριμένα για πρώτη φορά λειτούργησε το Κηποθέατρο με αριθμημένα καθίσματα και μπορούσε κάποιος να γνωρίζει από πριν σε ... και από πού θα παρακολουθήσει την κάθε παράσταση.

Έτσι δεν υπήρχε ο αιφνιδιασμός και ο πανικός ποιοι θα κάτσουνε σε κάποια καθίσματα. Δεν υπήρχανε διαπληκτισμοί. .. δυνατότητα... δεν εφαρμόστηκε φέτος, να υπάρχει στο μέλλον ειδική διαβάθμιση στην τιμή των εισιτηρίων ανάλογα με το διάζωμα και το τμήμα που μπορεί να κάτσει κάποιος. Η αρίθμηση του Κηποθεάτρου, θεωρούμε ότι αναβάθμιση του χώρου, ενισχύοντας ακόμα περισσότερο το προφίλ του ως ενός από τα μεγαλύτερα Φεστιβάλ του καλοκαιριού.

Επιπλέον τα καμαρίνια ανανεωθήκαν, με καναπέδες, υφασμάτινες καρέκλες, ψυγεία, πίνακες φιλοτεχνημένους από την εικαστικό κ. Ράνυ Γεωργουδάκη, η οποία τους προσέφερε αφιλοκερδώς και την ευχαριστούμε πάρα πολύ γι' αυτό. Διακοσμητικά, συν ο εξωτερικός χώρος των καμαρινιών, συν ακόμα και το ταμείο. Μπορεί κάποιος να λέει ότι αυτά είναι περιττές λεπτομέρειες... να μπορούν ήδη οι καλλιτέχνες να έχουν ένα ευχάριστο πολυτελές περιβάλλον προετοιμασίας. Εμείς με αυτό τον τρόπο εκφράζουμε αφενός τον σεβασμό στην καλλιτεχνική τους αξία και δείχνουμε βέβαια και την φιλοξενία που έχει ο δήμος Παπάγου – Χολαργού, προς τους ανθρώπους που έρχονται να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους από κάθε πόστο.

Θα πάω στο επόμενο κεφάλαιο που είναι **Φεστιβάλ και εκδηλώσεις, με ελεύθερη είσοδο.** Με την επίσημη υποστήριξη της περιφέρειας.

Ο πολιτισμός είναι η τροφή του πνεύματος και της ψυχής και αποτελεί αναφαίρετο δικαίωμα κάθε πολίτη. Σε αυτό το πνεύμα και με σκοπό να έχουν όλοι οι συμπολίτες μας την ευκαιρία να απολαύσουν τα οφέλη της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της μοναδικής εμπειρίας του Φεστιβάλ στο υπέροχο Κηποθέατρο, προγραμματίστηκαν 8 εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο για όλους(συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις για μικρούς και μεγάλους, παραδοσιακό τραγούδι, μουσική και χορός), εκ των οποίων τελικά πραγματοποιήθηκαν οι 5, λόγω ακύρωσης της τελευταίας εβδομάδας του Φεστιβάλ, ελέω πανδημίας.

Σημαντικό σταθμό, ορόσημο θα έλεγα για το φετινό Φεστιβάλ είναι η επίσημη υποστήριξη του Φεστιβάλ από την Περιφέρεια Αττικής για πρώτη φορά, εντάχθηκε στον επίσημο προγραμματισμό ... με χρηματοδότηση καλλιτεχνικών παραστάσεων που επέλεξε η ίδια η περιφέρεια. Μάλλον σε συνεργασία με τρίτους επέλεξαν και ποιο θελκτικές για το κοινό και ποιοτικές ταυτόχρονα. Η ... των παραστάσεων ανήλθε στις 50.000 ευρώ, περίπου, όσο είναι ακριβώς ο προϋπολογισμός που έχουμε εμείς ήδη για το φεστιβάλ. Άρα καταλαβαίνουμε ότι είναι πάρα πολύ σημαντική αυτή η συνεργασία με την περιφέρεια. Ευχαριστούμε θερμά την Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού την κ. Ελένη Δουνδουλάκη, τον εντεταλμένου συμβούλου Πολιτισμού τον κ. Χάρη Ρώμα, ... και στήριξαν και πίστεψαν το φεστιβάλ μας, καθώς επίσης και τον συμπολίτη μας-περιφερειακό σύμβουλο τον κ. Γιάννη Κεχρή, που κι αυτός από την μεριά του ... να γίνει αυτή η συνεργασία. Και βέβαια θεωρούμε ότι είναι μία παρακαταθήκη ή μία αρχή, για μία μελλοντική σταθερή συνεργασία που θα υπάρχει από εδώ και πέρα με την περιφέρεια.

Από τις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο, οι τέσσερις λοιπόν ήταν προγραμματισμένες να καλυφτούν από την Περιφέρεια και οι άλλες τέσσερις με δικές μας δαπάνες. Οι τρεις που καλύφθηκαν με την Περιφέρεια, ήταν η συναυλία με την Πέγκυ Ζήνα και την ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», παρουσία της κόρης του Μίκη Θεοδωράκη, της Μαργαρίτας. Η συναυλία με τις Λένα Αλκαίου και Πέννυ Μπαλτατζή και η θεατρική παράσταση «Βάκχες» που παρουσιάστηκε στο Ηρώδειο. Ακυρώθηκε η συναυλία με την Στέλλας Κοντοπούλου για το παραδοσιακό τραγούδι, λόγω της γενικότερης αναστολής εκδηλώσεων.

Σε όλες τις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο ήταν απαραίτητη προϋπόθεση η κατοχή πρόσκλησης. Οι προσκλήσεις, για τις οποίες τηρήθηκε αυστηρή σειρά προτεραιότητας, διανεμήθηκαν στο κοινό με τρεις τρόπους: από το γραφείο Φεστιβάλ, το πολυκατάστημα ΔΑΝΑΟΣ, ενεργοποιήθηκε κι ένα μείλ του Φεστιβάλ όπου ο κόσμος έστελνε μήνυμα και ζητούσε προσκλήσεις για συγκεκριμένες

παραστάσεις. Τηρήθηκε σειρά προτεραιότητας και μπορούσε και παραλάμβανε για να μην υπάρχει συνωστισμός ... 4, 5 μέρες πριν από την κάθε παράσταση, αυτές τις προσκλήσεις από το θυρωρείο του δημαρχείου.

Τόσο στις εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο όσο και στις υπόλοιπες παραστάσεις, στο τμήμα Γ του θεάτρου είχαν χωροθετηθεί οι διακεκριμένες θέσεις που δόθηκαν στους κατόχους κάρτας ελευθέρας εισόδου (αιρετούς, επίτιμους δημάρχους κλπ), στους επίσημους καλεσμένους που υπάρχουν κι έρχονται κάθε φορά, καθώς επίσης στις ευπαθείς ομάδες του Δήμου (ανέργους, ΚΑΠΗ, απόρους κλπ). Οι οποίες προσκλήσεις μοιράζονται μέσα από τις αντίστοιχες υπηρεσίες και τις αντίστοιχες αντιδημαρχίες. Η κάθε παραγωγή είχε το δικαίωμα διανομής και δικές της βέβαια περιορισμένες προσκλήσεις σε καλλιτέχνες, ανθρώπους της τέχνης, δημοσιογράφους κλπ. Σας έχω αναφέρει ποιος ήταν ο αριθμός των προσκλήσεων.....

Η επικοινωνία του Φεστιβάλ προς το κοινό έγινε διαδικτυακά, έντυπα και ραδιοτηλεοπτικά μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα του Φεστιβάλ και του Δήμου, τους χορηγούς και υποστηρικτές επικοινωνίας, τους πολιτιστικούς ιστότοπους, καθώς και με τη διανομή εντύπου προγράμματος (α και β μέρους) σε συνολικό τιράζ 25.000 περίπου τεμαχίων. Όλη αυτή η επικοινωνία δεν είχε κάποιο κόστος, με εξαίρεση δύο δημοσιεύσεις που έγιναν σε τοπικές εφημερίδες και την εκτύπωση του πρώτου μέρους του εντύπου, που επιβάρυνε τον κωδικό του Φεστιβάλ.

Ενώ όλες... δωρεάν, αναφέρονται ενδεικτικά, η Cosmote TV, το CULTURE NOW, ο SFERA FM. Καθώς επίσης και τα τοπικά site κι έντυπα.

Μέσα σε ένα πάρα πολύ δύσκολο καλοκαίρι και πηγαίνοντας στο επόμενο κεφάλαιο και στις **χορηγίες**, κατάφερε το Φεστιβάλ να κερδίσει, γιατί έχει καταξιωθεί στη συνείδηση του κόσμου και των επιχειρήσεων για άλλη μια φορά λοιπόν την εμπιστοσύνη και να συγκεντρώσει χορηγίες ύψους 20.180,00 ευρώ, πλέον του κόστους εκτύπωσης των προγραμμάτων β' μέρους, από την εταιρεία 3^Ε Και το κόστος εκτύπωσης των αφισών στάσεων λεωφορείων που κάλυψε η εταιρεία ΔΑΣ - ΧΡΗΣΤΟΥ.

Οι χορηγοί ήταν οι ΟΤΕ, COSMOTE, EUROBANK, ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ, GLOBILED, ΡΙΟΥ VERDE, METROPOLITAN GENERAL, ΕΡΓΟΣΕ.

Και θέλω σε αυτό το σημείο να θυμίσω την ιδιαίτερη σημαντική συμβολή, της συνεργάτιδας του Δημάρχου της κας Νίκης Ζιαμπάρα που συντόνισε όλο αυτό το κομμάτι των χορηγιών κι οδήγησε σε αυτό το πάρα πολύ θετικό αποτέλεσμα.

Και στο τελευταίο κεφάλαιο έχουμε **τον προϋπολογισμό του φεστιβάλ τα έξοδα και έσοδα**.

Ήταν ο κωδικός στις 50.000 ευρώ, όπου το ποσό αυξήθηκε στις 60.000 ευρώ, κατόπιν αναμόρφωσης. Αναλυτικά φαίνονται οι δαπάνες που έγιναν.

Τελικά δαπανήθηκε ποσό, ύψους 50.314,99 κι έχει ένα υπόλοιπο γύρω στις 9.600 στον κωδικό.

Αντίστοιχα αναλυτικά έχετε όλα τα εισιτήρια που πουλήθηκαν σε κάθε μία παράσταση και στα δύο μέρη του Φεστιβάλ και τα έσοδα λοιπόν από τα εισιτήρια του Α' και Β' μέρους.... Τα έσοδα από τα εισιτήρια ήταν γύρω στις 40.000 ευρώ. Τα έσοδα από τις χορηγίες γύρω στις 20.000 ευρώ.

Επίσης, θέλω να συμπληρώσω κάτι το οποίο δεν το αναφέρω στην εισήγηση, ότι υπήρχαν και τα έσοδα από το κυλικείο, όπου είναι συνολικά στις 3.500 ευρώ περίπου, μείον βέβαια το ποσοστό ... των ευεργετικών διατάξεων για τον Covid.

Εν ολίγοις, αυτό ήταν το Φεστιβάλ. Νομίζω κράτησε ψηλά το ανάστημά του, είμαστε από τους λίγους Δήμους που μπόρεσαν και έφεραν σε πέρας ένα Φεστιβάλ, που μπόρεσαν και δώσανε κάποια αναψυχή σε όλο το κοινό, που πέτυχε σημαντικές καινοτομίες και συνεργασίες που θέτουν ένα λιθαράκι για το μέλλον και βέβαια χωρίς να ρισκάρει κανένας ούτε την ατομική υγεία ούτε την υγεία των εργαζομένων ούτε την υγεία του συνολικού κοινού και εύχομαι το Φεστιβάλ να γυρίσει και πάλι ανανεωμένο και πάλι καλύτερο και ελεύθερο από...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κα Νικάκη, ευχαριστώ.

ΝΙΚΑΚΗ: Και να ζήσουμε ένα υπέροχο καλοκαίρι. Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ο Δήμαρχος θέλει να πει κάτι;

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ν' ακούσω εάν υπάρχουν τοποθετήσεις κ. Πρόεδρε και θα τοποθετηθώ κι εγώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει. Πριν τις τοποθετήσεις, μην βιάζεστε, πριν τις τοποθετήσεις, υπάρχουν ερωτήσεις; Είναι ένας απολογισμός.

ΣΙΩΤΟΥ: Ερώτηση, ήθελα να σας πω ότι έχω ερώτηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Σιώτου. Υπάρχει άλλη ερώτηση; Οχι. Η κα Σιώτου και μετά πάω στις τοποθετήσεις.

κα Σιώτου, έχετε το λόγο.

ΣΙΩΤΟΥ: Δεν άκουγα όλο το λόγο της κας Νικάκη, είναι αλήθεια ότι έχει κάποιο πρόβλημα η σύνδεση, αν το είπε θα ήθελα να το ξανακούσω για να με καλύψει.

Η εισήγηση και η παρουσίαση έγινε και από την κα Μανουσάκη πέρσι πληρώθηκε με 9.000 ευρώ ως καλλιτεχνική διευθύντρια ενός φεστιβάλ τριών μηνών και. Φέτος είναι εθελόντρια και δεν βρήκα πουθενά στον πίνακα στα έξοδα το ποσό της αμοιβής της; Και ένα δεύτερο ερώτημα, γιατί κάναμε μια τόσο μεγάλη παραγωγή όπως αυτή με τη Βίση και πήραμε ένα επιχειρηματικό ρίσκο σαν Δήμος, ενώ ξέραμε ότι εν μέσω πανδημίας, εν μέσω Covid μάλλον θα μπούμε μέσα όπως και μπήκαμε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει...

ΝΙΚΑΚΗ: Να απαντήσω εγώ, κ. Πρόεδρε;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, βεβαίως, βεβαίως.

ΝΙΚΑΚΗ: Λοιπόν, η .. της καλλιτεχνικής διευθύντριας. Η καλλιτεχνική διευθύντρια ... τις υπηρεσίες της ως καλλιτεχνική σύμβουλος όλη τη διάρκεια του έτους. Ίσως ήταν παράλειψη, θα έπρεπε λοιπόν να αναφέρω ότι ... ένα και μόνο του καλοκαιρινού φεστιβάλ πάλι η αμοιβή της φέτος ήταν 9.000 συμπεριλαμβανομένων όλων των κρατήσεων. 9.000 ευρώ.

Αναφορικά με το ερώτημα για την επένδυση στη συναυλία με την Άννα Βίση ή αντίστοιχα με την Ελεονώρα Ζουγανέλη, για μας δεν ήταν κανένα επιχειρηματικό ρίσκο. Καταρχάς, εδώ πέρα δεν λειτουργούμε ως επιχείρηση. Λειτουργούμε ως ένα φεστιβάλ το οποίο πρέπει να προσφέρει πολιτισμό. Εσείς πάρα πολλές φορές στις τοποθετήσεις σας έχετε πει ότι δεν είμαστε μια επιχείρηση και πάνω απ' όλα πρέπει να κοιτάμε το τι δίνουμε στην κοινωνία. Για μας λοιπόν ... έδινε μια πνοή ανάταξης, μία αισιοδοξία, μία αναβάθμιση αν θέλετε του φεστιβάλ, γιατί να είστε πολύ σίγουρη ότι η συνεργασία με την Περιφέρεια δεν έγινε τυχαία. Λάβανε υπόψη ακόμα και αυτές τις παραστάσεις τις οποίες εμείς θα φέρναμε, ώστε να επενδύσουν στο φεστιβάλ και θεωρούμε ότι με αυτές τις επιλογές καταξιώνεται ακόμα περισσότερο στη συνείδηση του κοινού το Φεστιβάλ του Δήμου Παπάγου-Χολαργού ως ένα φεστιβάλ όχι τοπικό αλλά υπερτοπικό και πανελλήνιας εμβέλειας κατατασσόμενο σε ένα από τα μεγαλύτερα που υπάρχουν αυτή τη στιγμή.

...αν δείτε τα έσοδα και τα έξοδα συνολικά του Φεστιβάλ, παρ' όλο που ήταν τόσο αντίξοες οι συνθήκες, παρ' όλο που η πληρότητα ήταν πάρα πολύ χαμηλή, δεν μπήκαμε μέσα. Και αυτό είναι μια τεράστια επιτυχία, άμα θέλετε να μιλήσουμε και με οικονομικά κριτήρια, που ειδικά αυτό το καλοκαίρι δεν θα έπρεπε να ήταν το μείζον θέμα που θα μας απασχολούσε, αλλά η ουσία του θέματος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κα Νικάκη. Δεν υπάρχουν άλλες ερωτήσεις. Τοποθετήσεις.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Εγώ, κ. Πρόεδρε.

ΣΙΩΤΟΥ: Κι εγώ μετά, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αρα, έχουμε τον κ. Κανάκη, την κα Σιώτου και μετά τον Δήμαρχο. κ. Κανάκη, έχετε το λόγο.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ναι, ναι. Πολύ σύντομα. Καταρχήν, για να μην είμαι γκρινιάρης και να λέμε και κάτι καλό, θα πρέπει να πω - ναι, συνηθίζω να λέω καλά πράγματα. Να πούμε το εξής: ότι όντως ως εκδήλωση, ως σειρά εκδηλώσεων ήταν άψογα στημένες και ήταν εξαιρετικός ο τρόπος με τον οποίο χειρίζονταν το χώρο. Είχα την ευκαιρία να το δω στην συναυλία του εξαιρετικού Γιώργου Βεντουζά και όλοι ήταν πολύ ευγενικοί και τηρήθηκαν όλα τα μέτρα.

Παρένθεση εδώ. Πρέπει να πω ότι γενικώς ο Δήμος στην ιστορία αυτή του κορωνοϊού έχει ανταποκριθεί εξαιρετικά καλά και αυτό πιστώνεται και στους ανθρώπους, όχι μόνο στους

εργαζόμενους που δουλεύουν αλλά και σ' αυτούς που είχαν την ευθύνη και αναφέρω παρεμπιπτόντως τον κ. Πετράκη, γιατί όλο το προηγούμενο διάστημα είχε, έτρεχε συνεχώς. Ασχέτο με τη συζήτηση αλλά όφειλα να το πω. Λοιπόν, επομένως, απ' αυτή την πλευρά ήταν όλα καλά.

Επίσης, ο απολογισμός έδειχνε, δεν είχα καμία αμφιβολία σ' αυτό, ότι υπήρχαν, ότι τα νούμερα όχι μόνο βγήκανε αλλά σε μια δύσκολη συγκυρία υπήρχε, πάρα πολλοί άνθρωποι δούλεψαν, δούλεψαν με επαγγελματισμό και πήγε καλά. Ως εδώ λοιπόν όλα καλά και οφείλω να πω και συγχαρητήρια για τον τρόπο που το οργάνωσε στην κα Νικάκη, η οποία πάντοτε οργανώνει και ξέρει και οργανώνει πολύ καλά τέτοιου είδους μεγάλα event.

Ποιο είναι το πρόβλημά μου και πού είναι η μεγάλη μου διαφωνία. Η μεγάλη μου διαφωνία και δεν είναι τωρινή, είναι στη μορφή και στο περιεχόμενο του φεστιβάλ αφ' ενός μεν, δηλαδή ακούω και συζητάμε για τα μεγάλα ονόματα, ξέρω 'γω, γίνεται συζήτηση για τη Βίση, ξέρω 'γω την Πέγκυ Ζήνα και πάει λέγοντας. Κατά τη γνώμη μου δεν θα έπρεπε να είναι, πρώτον, αυτή η μορφή του φεστιβάλ. Αλλά αυτό είναι μάλλον δική μου άποψη και μια διαφορετική αντίληψη για το τι είναι πολιτισμός και κουλτούρα. Θα έπρεπε να έχουμε δώσει περισσότερο χώρο σε ντόπιους καλλιτέχνες, σε ανθρώπους του πολιτισμού που βρίσκονται στην πόλη μας. Αυτό είναι το ένα.

Το δεύτερο, η μεγάλη ανάγκη που είχε, το μεγάλο πρόβλημα που δημιουργήθηκε με τον κορωνοϊό ώστε να μην υπάρχουν ζωντανές εκδηλώσεις, θα μπορούσε να μας δώσει την ευκαιρία το φεστιβάλ να κατευθυνθεί και προς μια άλλη κατεύθυνση - "να κατευθυνθεί σε κατεύθυνση", ωραίος είμαι... Λοιπόν, να περιλάβει και μια σειρά από άλλα πράγματα.

Σας μεταφέρω μια συζήτηση που είχα με αρκετούς από τα Ωδεία. Τη στιγμή που ο κόσμος ήταν στο σπίτι, που δεν μπορούσε να παρακολουθήσει, μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε μέσω του διαδικτύου και το βάζω σαν ιδέα για την επόμενη χρονιά γιατί δεν ξέρουμε, πρώτον, πότε θα τελειώσει αυτή η ιστορία και, δεύτερον, γιατί με αυτο τον τρόπο μπορεί να έχει μια μεγαλύτερη χρονική διάρκεια, να δώσουμε μία δυνατότητα σε ντοπιους καλλιτέχνες, σε μία στιγμή που δοκιμάζονται οικονομικά, στα ωδεία, στα ωδεία που οι άνθρωποι οργανώνανε μικρές βραδιές, να παρουσιάσουν τη δουλειά τους, να δώσουν περισσότερο χώρο σε τοπικά σχήματα και τοπικούς καλλιτέχνες και, εν πάση περιπτώσει, το φεστιβάλ πέρα από τις μεγάλες παραστάσεις που καταλαβαίνω ότι είναι χρήσιμο να τις βλέπει κανένας στη γειτονιά του, στον Χολαργό και στον Παπάγο, είναι σημαντικό όμως να αποκτήσει και ένα άλλο χαρακτηριστικό πέρα από τα άλλα μεγάλα ονόματα. Να αποκτήσει δηλαδή έναν χαρακτήρα, το οποίο θα είναι σήμα κατατεθέν του φεστιβάλ. Είναι μια μεγάλη συζήτηση, δεν είναι προφανώς η στιγμή για να γίνει, παρ' όλα αυτά, θέλοντας να δείξω την καλή μου διάθεση, δεν ξέρω αν ψηφίζουμε, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οχι, όχι. Είναι ενημερωτικού χαρακτήρα.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Παρ' όλα αυτά, λοιπόν, κλείνοντας για να δείξω την καλή μου διάθεση και που θα περιμένω να δω αν στο επόμενο κάποια πράγματα αλλάξουν, θα ήθελα για μια ακόμη φορά να πω μπράβο στους ανθρώπους που δούλεψαν σ' αυτό, γιατί η πραγματικότητα είναι όσο και αν δεν μας αρέσουν αυτού του είδους οι εκδηλώσεις, ότι δούλεψαν σκληρά και χειρίστηκαν το χώρο άψογα.

Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Κανάκη. Το λόγο έχει η κα Σιώτου.

ΝΙΚΑΚΗ: κ. Πρόεδρε, μπορώ να απαντήσω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στο τέλος, κα Νικάκη. Κρατήστε τα όλα, θα τα πείτε στο τέλος κι εσείς πριν τον Δήμαρχο, για να κλείσει ο Δήμαρχος με το θέμα.

Η κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Λοιπόν, πρώτα πρώτα στην ερώτησή μου πού είναι τα 9 χιλιάδικα της κας Μανουσάκη, κατάλαβα ότι εκ παραδρομής δεν μπηκαν, άρα ο πίνακας εσόδων και εξόδων είναι λίγο διαφορετικός, για το εάν μπηκαμε ή δεν μπηκαμε και πώς μπαίνουμε και πώς βγαίνουμε. Τέλος πάντων.

Λοιπόν, έχουμε ξανατοποθετηθεί κι εμείς για το φεστιβάλ. Δέκα χρόνια μετά την ένωση του Δήμου Παπάγου-Χολαργού δεν έχουμε καταλάβει ποιος είναι ο στόχος ή ο ρόλος του. Εάν ο στόχος είναι να δημιουργούμε ένα αποθεματικό για να ρίχνουμε τα χρήματα στον τοπικό πολιτισμό, θα το καταλαβαίναμε. Αν πάλι ο στόχος ήταν να εξασφαλίζαμε για τους δημότες μας δωρεάν ή με ένα

συμβολικό αντίτιμο παραστάσεις πανελλαδικής ή και διεθνούς εμβέλειας, θα διαφωνούσαμε μεν αλλά θα το καταλαβαίναμε. Θα μπορούσαμε να καταλάβουμε το σκεπτικό.

Σε μία υποδομή τώρα που έχουν πληρώσει και πληρώνουν αδρά οι δημότες, το να δημιουργούμε μια παναττική διοργάνωση, το είπε και η Αντιδήμαρχος ότι ερχόντουσαν απ' όλη την Αττική, που δημιουργεί τεράστια όχληση στους περίοικους, που έβαλε σε κίνδυνο τους δημότες μας μέσα σε μία κρίση κορωνοϊού, χωρίς να υπάρχει κανένα απολύτως όφελος, μας είναι πραγματικά ανεξήγητο εκτός αν ο μοναδικός στόχος μας είναι ένα εκλογικό εργαλείο να μοιράζουμε δωρεάν προσκλήσεις σε ψηφοφόρους μας. Θα έρθω και σ' αυτό μετά με νούμερα. Μην μας πείτε τώρα ότι αυτό είναι κοινωνική πολιτική. Τα έχουμε ξαναπεί, τα έχουμε ξανακούσει, δεν γίνεται αυτό πιστευτό, όλοι γνωρίζουμε ποιοι πηγαίνουν στα ΚΑΠΗ και κανείς δεν γνωρίζει, ούτε ελέγχει ποιες είναι οι ευπαθείς ομάδες και πόσα εισιτήρια διανέμονται και από ποιον. Όλα είναι ένα μπέρδεμα όλο αυτό. Εσείς οι ίδιοι κιόλας έχετε ομολογήσει ότι η διανομή που γίνεται από τους δημοτικούς συμβούλους δεν είναι η καλύτερη δυνατή και εδώ ζούμε όλοι και μαθαίνουμε τι γίνεται και ποιος παίρνει προσκλήσεις και με τι τρόπο. Και υπάρχει και η πλειοψηφία των δημοτών που η αξιοπρέπειά τους φυσικά, δεν θα τους στείλει στο γραφείο του Δημάρχου να ζητήσουν μια δωρεάν πρόσκληση για μια παράσταση όπως μας είχε πει πέρυσι ο Δήμαρχος ότι έχει ανοιχτή την πόρτα του για όποιον θέλει να ζητήσει μια πρόσκληση.

Το να ερχόμαστε εδώ τώρα για έναν απολογισμό ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συντομεύετε, κα Σιώτου, συντομεύετε.

ΣΙΩΤΟΥ: ...ίσα βάρκα ίσα γιαλό, χωρίς να υπολογίζουμε βέβαια πολλά άλλα έξοδα, όπως βλέπουμε του συμβούλου δεν ήταν μέσα, ρεύμα, δουλειά γύρω γύρω, είναι κάτι που δεν το κατανοούμε.

Θα σας μιλήσω για δύο νούμερα όμως που κατανοώ. Πέρυσι είχαμε 49.000 θεατές. Φέτος 17.200. Οι χορηγίες αυξήθηκαν φέτος. Δύο πράγματα μέινανε ολόδια. Το ένα είναι ότι μοιράστηκαν περίπου 4.000 προσκλήσεις, σε μισές παραστάσεις. Σε λιγότερο από μισές. Ιδιος αριθμός. 4.000 πέρυσι, 3.397. Δηλαδή όσοι έπρεπε να πάρουν τις πήραν, ευχαριστημένοι είναι.

Το δεύτερο νούμερο...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Σιώτου, συντομεύετε, συντομεύετε.

ΣΙΩΤΟΥ: Πρόεδρε, είπα να μιλήσω για το δεύτερο νούμερο. Είμαι στο τέλος.

Λοιπόν, έχουμε και μία συναυλία που την έχετε εδώ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αν τα λέγατε αυτά στην αρχή και δεν λέγατε πάλι τα ίδια που είπατε και πριν, θα είχατε μιλήσει με τα νούμερα και θα τελειώναμε τώρα.

ΣΙΩΤΟΥ: Ναι, ναι... Ωραία. Πληρώνουμε 6.000 για μια συναυλία πέρυσι του κ. Βεντουζά, φέτος Βεντουζά - Νικάκη και έρχομαι σ' αυτό που είπε και ο Νικήτας και πολύ σωστά, υπάρχουν πολλοί καλλιτέχνες στο Δήμο μας που θα ήθελαν να δείξουν τη δουλειά τους και δεν τους έχει δοθεί ποτέ καμία ευκαιρία. Εδώ πληρώνουμε 6 χιλιάδικα κάθε χρόνο για το ίδιο πρόγραμμα. Ηθικά νομίζω ότι είναι ανεπίτρεπτο.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Η κα Νικάκη.

ΝΙΚΑΚΗ: κ. Πρόεδρε, μπορώ να μιλήσω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι και κλείνετε κα Νικάκη, γιατί μετά θα μιλήσει ο Δήμαρχος.

ΝΙΚΑΚΗ: (ακούγεται με διακοπές λόγω κακής σύνδεσης)

Ναι. Λοιπόν, αναφορικά με αυτά που είπε ο κ. Κανάκης και ευχαριστούμε που αναγνώρισε ρεαλιστικά κάποια πράγματα και σε συνδυασμό με μία νύξη που έκανε η κα Σιώτου, θα αναφερθώ στα λεγόμενά της εκτενέστερα στην συνέχεια, θα πω το εξής: ... και επειδή ο πολιτισμός μας στον Δήμο μας έχει μια συνέχεια και δεν είναι αποκομμένο το φεστιβάλ από την υπόλοιπη λειτουργία πολιτιστικά του Δήμου, θα ήξεραν καλύτερα αν είχαν έτσι την επιθυμία να προσέλθουν έστω και σε μισή εκδήλωση από αυτές που έχουμε το χειμώνα ή από όλες αυτές που γίνονται τόσα χρόνια, ότι όλοι οι καλλιτέχνες, είτε περισσότερο είτε λιγότερο αναγνωρισμένοι του Δήμου μας, είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά τους επ' αμοιβή όλο το χειμώνα. Κάποιες εκδηλώσεις είχαν προγραμματιστεί και για το Μάρτιο, θα γινόντουσαν και τον Απρίλιο με τοπικούς καλλιτέχνες αλλά

λόγω της πανδημίας αναγκαστήκαμε να τις ακυρώσουμε με σκοπό να γίνουν ... εκεί μπορεί να πει περισσότερα η καινούρια Αντιδήμαρχος.

Από 'κει και πέρα ... αλλά έχουν καλλιτεχνική διάθεση, έχουν ... να προσφέρουμε πολιτισμό αλλά και να παράξουμε πολιτισμό, είχε δημιουργηθεί ειδική δράση ... είτε ήταν στον εικαστικό τομέα είτε στον θεατρικό τομέα είτε στον συνθετικό τομέα είτε στον τραγουδιστικό τομέα, είχαν την δυνατότητα δωρεάν να προβάλλουν το έργο τους στο αμφιθέατρο. Δυστυχώς, δεν προλάβουμε απ' όσα είχαν προγραμματιστεί μες στο χειμώνα να κάνουμε καμία απ' αυτές τις εκδηλώσεις. Υπάρχει μία νεαρή κοπέλα κορυφαία, η οποία έχει συνθέσει εθνικό ύμνο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες που θα γίνουν, τον παραολυμπιακό ύμνο νομίζω, η οποία είναι συνδημότησσά μας, είναι μόλις 20 χρονών και θα παρουσίαζε αυτή τη δουλειά της, έχει επενδύσει μουσικά σε πάρα πολλές ταινίες μικρού μήκους και εμείς, κ. Κανάκη και κα Σιώτου και όλοι σας, πάρα πολύ ασχοληθήκαμε και πάρα πολύ ψάξαμε να βρούμε και αυτούς τους καλλιτέχνες που ποτέ κανένas ποτέ να ξαναπείτε ότι δεν μας ενδιαφέρει να δείξουμε το έργο των νέων καλλιτεχνών και των συνδημοτών μας, είτε περισσότερο επώνυμοι, όπως ήταν κάποιες προγραμματισμένες εκδηλώσεις με την Κατερίνα την Ντίνου που είναι ήδη γνωστή, τραγούδησε η Αγγελική Ζήκα, παρουσίασε θεατρικό δρώμενο η Γωγώ Μπρέμπου. Όλοι αυτοί είναι συνδημότες μας και είναι καλλιτέχνες καταξιωμένοι. Και όλοι αυτοί ήρθαν επ' αμοιβή και παρουσίασαν δουλειά τους. Ενα το κομμάτι αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κα Νικάκη, ευχαριστώ.

ΝΙΚΑΚΗ: Σίγουρα, για το live streaming κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ - δεν τελείωσα. Δεν τελείωσα.

ΝΙΚΑΚΗ: Αναφορικά σε αυτά που είπε η κα Σιώτου, η οποία έχει μια τακτική να χάνει το δάσος και να βλέπει μόνο το δέντρο και να στουκάρει και πάνω σε αυτό, ναι, για μας εμάς είναι υπερτοπικό το φεστιβάλ και απορώ πώς το λέτε εσείς αυτό όταν κάνετε λόγο εσείς και οι 8 Προτάσεις για branding του Δήμου και θα μπορούσατε πρώτη εσείς να προτείνετε στον πολιτισμό και έχουμε αυτό το σήμα κατατεθέν που είναι το φεστιβάλ και μιλάτε εσείς με όρους εσωστρέφειας ... διγλωσσία και ό,τι άλλο θα μπορούσα να πω. Ναι, βεβαίως είναι υπεραπτικό, ναι, βεβαίως δεχόμαστε συγχαρητήρια πρωτίστως από τους συνδημότες μας. Και προσκλήσεις δεν διανεμήθηκαν σε ανθρώπους που ήταν ημέτεροί μας, που ήταν ψηφοφόροι μας. Οι προσκλήσεις που τις είδατε αυξημένες ξέρετε γιατί ήταν; Γιατί το είπα στην εισήγησή μου αλλά δεν θέλατε να το ακούσετε. Γιατί όλες οι δωρεάν προσκλήσεις κινήθηκαν, οι δωρεάν εκδηλώσεις μέσω προσκλήσεων. Ανοίχτηκε μείλ και ανώνυμα ο καθένας, χωρίς να ξέρουμε ποιοι είναι αυτοί. Αυτές ήταν οι προσκλήσεις οι παραπάνω που εσείς επισημάνατε για τις τέσσερις δωρεάν εκδηλώσεις στο πλαίσιο του Φεστιβάλ.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν, θα προσπαθήσω να είμαι σύντομος, αλλά ξέρετε, πάντα το φεστιβάλ είναι ένα γεγονός της πόλης το οποίο είναι πάρα πολύ σημαντικό και πάντα τέτοια περίοδο όταν κάνουμε τον απολογισμό μας, όποιος και να είναι ο Αντιπρόεδρος, ο υπεύθυνος του Φεστιβάλ, γιατί όλοι οι συνεργάτες μου είναι εξαιρετικοί και ο καθένας με το δικό του τρόπο, με τη δική του προσπάθεια έχει κάνει μια εξαιρετική δουλειά, γιατί ξέρετε, όταν ανέλαβα Δήμαρχος βρήκα ένα φεστιβάλ, είχαν γίνει τότε 20-21 φεστιβάλ μόλις ανέλαβα εγώ, προσπάθησα ειλικρινά, έκατσα από πάνω, το αγάπησα, αφιερώων πάρα πολύ χρόνο και πάρα πολλές μέρες για να είμαι κοντά στο φεστιβάλ και ειλικρινά νομίζω σήμερα έχουμε ένα φεστιβάλ το οποίο μας έχει ξεπεράσει όλους. Έχουμε ένα φεστιβάλ το οποίο ξεκάθαρα είναι το καλύτερο φεστιβάλ της Αθήνας, θα βγάλω έξω το Ηρώδειο, γιατί το Ηρώδειο όπως καταλαβαίνετε είναι μία μοναδική περίπτωση, είναι ένα θέατρο το οποίο δεν μπορεί να το ανταγωνιστεί κανένας.

Είμαστε ξεκάθαρα το πιο οργανωμένο, το φεστιβάλ που έχουμε την καλύτερη ποιότητα παραστάσεων και ένα φεστιβάλ που τα τελευταία χρόνια δεν χάνουμε χρήματα. Δεν υπάρχουν πολιτιστικές εκδηλώσεις στους Δήμους που γίνονται το καλοκαίρι, με τους δημάρχους με τους οποίους μιλάω, που να μην χαλάνε 100, 200, 300 χιλιάδικα. Σκεφτείτε κι εμείς αν απαντήσουμε και αν αποφασίσουμε κι εμείς να πούμε ότι, ξέρετε κάτι; Θα κάνουμε ένα φεστιβάλ και θα είναι δωρεάν για τους δημότες και για τους φίλους αν θέλετε. Δηλαδή, αν φτάνουν να μπουν οι δημότες και υπάρχουν κενές θέσεις θα βάζουμε και τους γνωστούς που θα έρχονται. Πόσο θα μας στοιχίσει να κάνουμε 40-

50 παραστάσεις που κάνουμε το καλοκαίρι; Δεν θα θέλουμε 200-300 χιλιάδικα κόστος τουλάχιστον; Θα θέλουμε. Είμαστε διατεθειμένοι να τα δώσουμε; Ενδεχομένως να ήμασταν. Αλλά όταν έχεις ένα προϊόν το οποίο καταφέρνεις να μοιράσεις αυτή την κατάσταση, να έχεις το καλύτερο προϊόν και να μην μπαίνεις και μέσα, αυτό σημαίνει ότι συνδυάζεις μια επιχειρηματική κίνηση, συνδυάζεις χωρίς να έχεις επιχείρηση, το είπε πολύ καλά η κα Νικάκη. Είναι δυνατόν να μην ξέραμε με την Βίση πόσο θα βάζαμε το εισιτήριο; Εγινε sold out στις τρεις μέρες. Αν βάζαμε το εισιτήριο 20, 25, 30 ευρώ, κα Σιώτου και βγάzaμε 2 χιλιάδικα από την κα Βίση που έκανε τη συναυλία, εσείς θα ήσασταν η πρώτη που θα βγαίνατε στο myholargos, όχι εσείς, η συνεργάτις σας θα έβγαινε στο myholargos και θα έγραφε πανάκριβο το Φεστιβάλ Παπάγου-Χολαργού, 30 ευρώ το εισιτήριο. Μην βαφτίζετε το κρέας ψάρι και το ψάρι κρέας.

Περίμενα σήμερα ν' ακούσω αυτό που λέτε συνήθως για τις δωρεάν προσκλήσεις, που παίρνετε αυθαίρετα αν δικαιούμαστε 150, 120, 100 και τις πολλαπλασιάζετε με το εισιτήριο της κάθε παράστασης και βγάzaτε το συγκεκριμένο κόστος το οποίο έχασε ο Δήμος. Δεν το είπατε σήμερα, δεν ξέρω γιατί δεν το είπατε. Είναι μία αντίστοιχη έκφραση που είπα και σας στενοχώρησε την προηγούμενη φορά, όπως αυτό που λέτε με τους κάδους που τα 1.100 λίτρα είναι 1.100 κιλά σκουπίδια και δύο άνθρωποι στο απορριμματοφόρο κάθε στάση, σκεφτείτε τι λέτε για να καταλάβετε ο μέντοράς σας που σας λέει αυτά τα πράγματα να καταλάβετε τι σας λέει τόσο καιρό και τρώτε τις μπαρούφες! Κάθε στάση, λοιπόν, οι άνθρωποι σταματάνε και μεταφέρουν 1.100 κιλά για να τα βάλουν στο απορριμματοφόρο από πίσω! Τα μεταφέρουν και αντέχουν δύο άνθρωποι σε κάθε 50 μέτρα να μεταφέρουν 1.100 κιλά στο δρόμο! Κι εσείς το λέτε αυτό δημόσια και δεν ζητάτε μία συγγνώμη για τις μπαρούφες που λέτε! Και σας προκαλώ τώρα, στο επόμενο φεστιβάλ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Δήμαρχε, δεν είναι τώρα επί της παρούσης αυτό. Δεν είναι επί της παρούσης.

ΣΙΩΤΟΥ: κ. Πρόεδρε...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: κ. Πρόεδρε, σας απαγορεύω να διαγράψετε τις εκφράσεις που λέω από τα πρακτικά! Εχω δικαίωμα να λέω αυτό που θέλω! Αν η κα Σιώτου...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Δήμαρχε, εγώ καταρχάς δεν διέγραψα καμία έκφραση από τα πρακτικά!

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αν η κα Σιώτου θέλει κάτι, έχει κάθε δικαίωμα να κάνει ό,τι θέλει!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και δεν με απασχολεί εμένα αυτό το θέμα. Ό,τι θέλει ας κάνει η κα Σιώτου και τα πρακτικά τα βλέπετε κι εσείς. Εγώ δεν διέγραψα κάτι από τα πρακτικά. Αλλά οι κάδοι και τα λίτρα τώρα με το φεστιβάλ, είναι εκτός θέματος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ωραία. Είναι αντίστοιχο του πολλαπλασιασμού των προσκλήσεων με την τιμή του εισιτηρίου. Των δωρεάν προσκλήσεων που παίρνουμε με την τιμή του εισιτηρίου που λέγανε τόσο καιρό!

Λοιπόν, εν πάση περιπτώσει, πρέπει να καταλάβουν όλοι ότι το Φεστιβάλ είναι πολύ μεγαλύτερο από εμάς. Εχει ξεφύγει, όλος ο κόσμος το κοιτάει με καμάρι, όπου και να πάμε δεχόμαστε συγχαρητήρια για το φεστιβάλ που κάνουμε και αν μη τι άλλο, όπως είπε και ο κ. Κανάκης, να δίνουμε συγχαρητήρια στους ανθρώπους που μοχθήσανε, στους ανθρώπους που ασχολήθηκαν, στους ανθρώπους που κάνανε περήφανη την πόλη γιατί δεν είχαμε ούτε ένα κρούσμα. Φανταστείτε να είχαμε, φανταστείτε τι ρίσκο τράβηξα εγώ σαν Δήμαρχος, η κα Νικάκη, τα μέλη της επιτροπής, οι εθελοντές μας, τι ρίσκο τραβήξαμε που κάναμε το φεστιβάλ στην πόλη μας εν μέσω κορωνοϊού! Και δεν ακούμε ένα ευχαριστώ. Ακούμε μόνον την κριτική. Μόνον την κριτική ότι ο Δήμαρχος το κάνει προεκλογικά για να μαζεύει πελατεία και να μοιράζει προσκλήσεις. Να μου πει, ποιος τον πήρα εγώ τηλέφωνο και του είπα, έλα να σου δώσω πρόσκληση. Και σας προκαλώ, κα Σιώτου, γιατί σας αρέσουν οι προκλήσεις και είμαι σίγουρος ότι θα την αποδεχθείτε, στο επόμενο φεστιβάλ θα σας χρεώσω 3 παραστάσεις να τις διαπραγματευθείτε εσείς και αντί να πάρουμε δωρεάν προσκλήσεις στις συγκεκριμένες τρεις παραστάσεις να κερδίσουμε χρήματα, να δούμε τι κερδίζουμε από αυτές τις παραστάσεις. Γιατί αν εμείς είμαστε ανίκανοι και διαχειριζόμαστε λάθος την κατάσταση, θα σας πω στην παράσταση 4, 6, 7, 8, έτσι άσχετα, δεν χρειάζεται το ποια θα είναι η παράσταση, αντί να πάρουμε δωρεάν προσκλήσεις, δεν θα πάρουμε καμία και να τις κερδίσουμε σε χρήμα. Γιατί αυτό λέτε. Αυτό μας λέτε τόσα χρόνια και μας μπουμπουνίζετε εδώ μέσα! Και ακούμε κάθε φορά στο

φεστιβάλ ότι χάσαμε τόσα χρήματα, ότι κάναμε το ένα, ότι κάναμε το άλλο!

Να δεχθείτε λοιπόν αυτή την πρόσκληση που σας κάνω, στο επόμενο φεστιβάλ τρεις παραστάσεις να τις δεχθείτε να τις διαχειριστείτε εσείς τη διαχείριση, θα μας πληρώσουν το κανονικό ενοίκιο που μας πληρώνουν όλοι οι παραγωγοί που μπαίνουν μέσα στο θέατρο, δεν θα πάρουμε καμία πρόσκληση και θέλω να δω πόσα χρήματα θα κερδίσουμε από αυτή την υπόθεση! Περιμένω λοιπόν να αποδεχθείτε την συγκεκριμένη πρόσκληση.

Κλείνοντας λοιπόν, κ. Πρόεδρε, θέλω να ευχαριστήσω την κα Νικάκη, να ευχαριστήσω την κα Μανουσάκη, να ευχαριστήσω όλους τους εθελοντές, να ευχαριστήσω την Πολιτική Προστασία του Δήμου που πραγματοποίησαν για άλλη μια φορά το καλύτερο φεστιβάλ της Αττικής και πρέπει να το λέμε και πρέπει να το διαφημίζουμε ότι έχουμε στην πόλη μας το καλύτερο φεστιβάλ. Και τελειώνοντας, κα Σιώτου, ο κ. Βεντουζάς είναι 26 χρόνια στο φεστιβάλ. Το καταλαβαίνετε αυτό; 26 χρόνια τραγουδάει. Είναι θεσμός κι αυτός ο άνθρωπος, είτε μας αρέσει είτε δεν σας αρέσει εσάς, είτε δεν μου αρέσει εμένα, ο άνθρωπος είναι θεσμός. Πρέπει να το καταλάβετε. Λοιπόν, θα συνεχίσει να τραγουδάει, είτε σας αρέσει είτε δεν σας αρέσει.

Και κ. Κανάκη, για τα ωδεία που λέτε, δεν είναι το φεστιβάλ ο χώρος για να έρθουν τα ωδεία της περιοχής να κάνουν τις παραστάσεις τους. Είμαστε πολύ φιλικοί απέναντί τους, τους έχουμε δώσει άπειρες φορές το αμφιθέατρο "Μίκης Θεοδωράκης", τους έχουμε δώσει όλες τις εγκαταστάσεις του Δήμου, έχουμε ωραιότατα ανοιχτά θέατρα, έξω από το Δημαρχείο, ανοιχτό θέατρο στην πλατεία Αγίου Γεωργίου, ανοιχτό θέατρο στην παιδική χαρά απέναντι από την Περικλέους. Μπορούν οι άνθρωποι αν θέλουν να κάνουν μία παράσταση να έρθουν εκεί. Ξέρετε, το φεστιβάλ, το Κηποθέατρο Παπάγου έχει τεράστια έξοδα στον φωτισμό και στον ήχο. Θέλεις τουλάχιστον 3-4 χιλιάδικα για κάθε παράσταση μόνο και μόνο για τα φώτα και για τον ήχο, για να έχεις μία αξιόλογη κατάσταση. Μη λέμε... Είμαι σίγουρος ότι όλοι το βλέπετε θετικά. Όλοι θέλετε να βοηθήσετε. Αλλά δεν είναι ένα πεδίο αυτή τη στιγμή αντιπαράθεσης. Αντί να λέμε, μπράβο, κάναμε και φέτος ένα φεστιβάλ, αντί να λέμε, μπράβο, η πόλη έδωσε δουλειά στον πολιτισμό, έδωσε δουλειά σε ηθοποιούς, σε καλλιτέχνες, σε μουσικούς, καθόμαστε και λέμε τώρα για τις προσκλήσεις, οι οποίες ήταν μειωμένες, κα Σιώτου; 60 προσκλήσεις είχαμε συνολικά στο Β' μέρος, το ξέρετε; Από τις 600 παίρνουμε το 10% πάντα. 60 πήραμε από το Σεπτέμβρη. Και ρωτήστε τους Αντιδημάρχους Κοινωνικής Πρόνοιας, παίρνουν ή δεν παίρνουν κάθε φορά τις προσκλήσεις να τις δώσουν στην Πρόνοια; Ρωτήστε την κα Κοπανέζου που είναι υπάλληλος και προϊσταμένη της Πρόνοιας, παίρνει ή δεν παίρνει τις προσκλήσεις να τις δώσει στην Πρόνοια, χωρίς να υπάρχει παρέμβαση δικιά μας; Ρωτήστε την κα Λέττα Αγγελή στο ΚΑΠΗ, παίρνει ή δεν παίρνει προσκλήσεις και τις δίνει μόνη της όπου εκεί αυτή κρίνει ότι πρέπει να πάνε οι προσκλήσεις;

Σταματήστε πια την καραμέλλα. Σταματήστε πια να λέτε ότι όλα τα πράγματα τα κάνουμε με σκοπό το πολιτικό. Δεν κάνουμε τέτοια πράγματα, ειλικρινά. Γιατί δεν μας εμπιστεύεστε τόσο καιρό; Κοιτάξτε πού βρίσκεται σήμερα το φεστιβάλ και αγκαλιάστε αυτό το θεσμό. Ελάτε κοντά μας να τον κάνουμε ακόμα καλύτερο.

Συγγνώμη κ. Πρόεδρε, αν τράβηξα λίγο το χρόνο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, Δήμαρχε. Εντάξει, δεν πειράζει. Απολογισμός είναι, δεν είναι... Εχετε κάθε λόγο.

Εγώ θέλω να πω από πλευράς μου για το φεστιβάλ, επειδή είναι κάτι με το οποίο είμαι συνδεδεμένος από πολύ μικρός, η κα Βεντουζά το γνωρίζει όταν ήμασταν στον πρώην Δήμο Παπάγου και είχα πρωτοξεκινήσει και στα δημοτικά δρώμενα, είναι πραγματικά ένας πολύ σημαντικός θεσμός. Ανέπτυξε την πόλη μας, τη διαφήμισε και την έκανε κομμάτι του πολιτισμού και σημείο αναφοράς στην Αττική και στο σημείο αυτό φέτος είχαμε το πιο δύσκολο φεστιβάλ και αξίζουν ιδιαίτερα συγχαρητήρια και στην κα Νικάκη που είχε την επιμέλεια, αλλά και στη Δημοτική Αρχή βεβαίως και στο Δήμαρχο που το πιστεύει πάντα, γιατί ήταν πολύ δύσκολες οι συνθήκες με τις οποίες διεξήχθη και το αποτέλεσμα ήταν πολύ καλό.

Λοιπόν, προχωρώ και στα επόμενα θέματα.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Πρόεδρε, ένα λεπτό. Ένα λεπτό, υπάρχουν... Δώστε μου το λόγο για ένα λεπτό σαν δευτερολογία, γιατί υπάρχουν θέματα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δευτερολογία για ποιο θέμα; Δεν έχουμε δευτερολογία, κλείσαμε με την τοποθέτηση του Δημάρχου. Σας είπα ότι θα κλείσουμε με την τοποθέτηση του Δημάρχου. Δεν έχουμε δευτερολογία στο θέμα αυτό σήμερα.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Όταν η κα Νικάκη αναφέρεται και μου λέει, λέει παρουσία σας σε Δημοτικό Συμβούλιο, ότι δεν θα ξανατολήσετε να μιλήσετε ότι δεν κάνουνε, δεν έχω δικαίωμα να το πω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Κανάκη, εντάξει τώρα, δεν είναι... Είπαμε τώρα πάνω στο λόγο κι όλα αυτά, δεν εννοούσε κάτι νομίζω να σας φιμώσει ή να μην ξαναμιλήσετε.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Επιτρέψτε μου, την καλή διάθεση και την πρόθεση να συνεργάζομαι και να βοηθάω μην θεωρείται αδυναμία. Αυτό που ακούστηκε, να μην μιλήσω, αλλά κάντε εσείς, πέστε στην κα Νικάκη να το ανακαλέσει και να μην ξανακουστεί αυτό το πράγμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, εντάξει, κ. Κανάκη. Πραγματικά κι εγώ δεν το πρόσεξα εκεί και το συγκεκριμένο δεν το άκουσα μάλλον, δεν το κατάλαβα. Ομως, σας είπα, έγινε κατανοητό το σχόλιό σας, εντάξει.

ΝΙΚΑΚΗ: Συγγνώμη, κ. Πρόεδρε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μην το συνεχίζουμε, κα Νικάκη. Σας είπα θα κλείσει ο Δήμαρχος με το θέμα.

ΝΙΚΑΚΗ: ...θα λειτουργείτε με ίσες αποστάσεις! Θα λειτουργείτε με ίσες αποστάσεις! Αφήνετε να πει κάτι ο κ. Κανάκης και εμένα μου λέτε να μην το συνεχίζουμε; Δεν το καταλαβαίνω αυτό το πράγμα!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συγγνώμη κα Νικάκη, είστε νομικός και ξέρετε καλύτερα τη γλώσσα απ' όλους. Εδώσα στον κ. Κανάκη το λόγο; Εδώσα στον κ. Κανάκη το λόγο; Του έδωσα το λόγο;

ΝΙΚΑΚΗ: Βεβαίως!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Του είπα μην συνεχίζετε.

ΝΙΚΑΚΗ: Τώρα μόλις τον δώσατε! Τώρα μόλις μίλησε!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μα δεν του έδωσα το λόγο του κ. Κανάκη. Μόνος του τον πήρε!

ΝΙΚΑΚΗ: Ναι, είπε. Είπε αυτό που είπες! κ. Πρόεδρε, εγώ αυτό που είπα είναι ότι εμείς, κ. Κανάκη, αυτό που είπα είναι ότι είχαμε μέριμνα για τους συνδημότες μας, για τους συντοπίτες μας καλλιτέχνες, καθ' όλη τη διάρκεια της προηγούμενης χρονιάς, όλες τις προηγούμενες χρονιές που ήταν άλλη η υπεύθυνη του Πολιτισμού, έχει δοθεί βήμα σε όλους σχεδόν τους καλλιτέχνες της πόλης μας να έρθουν, γι' αυτό μην το λέτε αυτό, γιατί είναι ψευδές. Αυτό είπα.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Μόνο που δεν είπατε αυτό, αλλά - με συγχωρείτε κ. Πρόεδρε, ένα λεπτό, γιατί είναι επί του διαδικαστικού. Και υπάρχει ξανά δεύτερο φάουλ που αφορά εσάς. Είναι δυνατόν και νομικός, μέλος Δημοτικού Συμβουλίου να λέει προς τον Πρόεδρο του σώματος λειτουργείτε με ίσες αποστάσεις ως, πώς το λένε, ως παρατήρηση; Προφανώς λειτουργείτε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Νικάκη δεν κατάλαβε τι της είπα ότι δεν έχει το λόγο και θέλησε να ομιλήσει. Από 'δω και πέρα βεβαίως, από 'δω και πέρα βεβαίως επειδή και σε σας δεν έδωσα το λόγο και σας το είπα, διότι το θέμα έληξε και δεν είναι εδώ πέρα δηλαδή, έναν απολογισμό είχαμε, ενημέρωση είναι. Το ότι εγώ δεν αντιλήφθηκα πραγματικά, δεν είδα κάτι προσβλητικό σε αυτά που είπε η κα Νικάκη, αλλά δεν έδωσα και σε σας το λόγο, η κα Νικάκη βεβαίως για κάποιους λόγους αυθαιρετεί, μιλάει όσο χρόνο θέλει, όποτε θέλει, δεν ρωτάει τον Πρόεδρο τίποτα, θα λάβω κι εγώ από την επόμενη φορά τα μέτρα μου γενικότερα και προς όλους, για να υπάρχει μια πειθαρχία και μια σωστή λειτουργία του Δημοτικού Συμβουλίου.

Λοιπόν, σας ευχαριστώ πολύ και προχωράω στα επόμενα θέματα με τον κ. Τράκα, όπου θα μας πει τα θέματα από το 16 μέχρι και το 22 και θα μας τα πει και θα τα εισηγηθεί. Σας ευχαριστώ, κ. Τράκα.

ΘΕΜΑ 16ο Η.Δ.**Εξέταση αιτήματος της κας Ηλέκτρας Βυτινιώτη, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του 1ου Δημοτικού Σχολείου Χολαργού.**

ΤΡΑΚΑΣ: Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε. Βάσει της διάταξης που μας επιτρέπει την μείωση των ενοικίων έως και 40% και αντιλαμβανόμενοι των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν τα κυλικεία λόγω της μείωσης της αγοραστικής δύναμης και παράλληλα και της μείωσης των προϊόντων που μπορούν να πουλάνε σε συνδυασμό με το ότι πρέπει να είναι όλα συσκευασμένα, λαμβάνοντας υπόψη και τις καταλήψεις που έχουν λάβει μέρος στα Γυμνάσια και στα Λύκεια, με αποτέλεσμα πάρα πολλές μέρες να μην δουλεύουν τα σχολεία, προτείνουμε σε αυτά τα κυλικεία και λαμβάνοντας υπόψη και τη συναίνεση των διευθυντών και ότι είναι συνεπείς στις υποχρεώσεις τους οι ιδιοκτήτες, προτείνουμε τη μείωση των μισθωμάτων αυτών των κυλικείων 40%.

Ευχαριστώ, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κι εγώ ευχαριστώ, κ. Τράκα. Δεν ξέρω...

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ερώτηση, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλει κάποιος να κάνει ερωτήσεις;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εγώ θα ήθελα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, κα Χαμηλοθώρη. Άλλος;

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Μιλάω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, προχωρήστε, κα Χαμηλοθώρη, προχωρήστε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Λοιπόν, συζητάμε καταρχήν από το 16 μέχρι το 22 μαζί όλα; Γιατί εγώ έχω ερώτηση για το 21.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όλα μαζί είναι, όλα τα θέματα μαζί. Και έχω πάρει και... Προχωρήστε, κα Χαμηλοθώρη, προχωρήστε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ναι, δεν σας ακούω εγώ, δυστυχώς. Τώρα ακούω.

Λοιπόν, λέω, συζητάμε όλα τα θέματα μαζί;

ΤΡΑΚΑΣ: Όλα, κα Χαμηλοθώρη, ναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κα Χαμηλοθώρη, έχετε θέμα με τη σύνδεσή σας μάλλον. Συζητάμε όλα τα θέματα μαζί και είναι ενιαίο το θέμα.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εσείς με ακούτε αλλά εγώ δεν σας ακούω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, εσείς δεν μας ακούτε. Οχι.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Τώρα σας ακούω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οκέι, προχωρήστε, όλα μαζί τα λέμε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Λέω, το 16 με το 22 τα συζητάμε όλα μαζί;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είπα Ναι.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Ωραία. Στο 21 θέλω να ρωτήσω που αφορά στο κυλικείο του 1ου Λυκείου Χολαργού. Επειδή στις εισηγήσεις μέσα είδα ότι ισχύουν όλοι οι υπόλοιποι συμβατικοί όροι, έχει συνυπολογιστεί στο μίσθωμα η μείωση του αριθμού των μαθητών; Γιατί προφανώς η συμβατική υποχρέωση αφορά στο σύνολο των μαθητών. Αυτό είναι το ένα και το δεύτερο που θέλω να ρωτήσω, εάν με ακούτε, είναι ότι νομίζω ότι στις εισηγήσεις θα έπρεπε να υπάρχουν το τίμημα που δίνει ο κάθε κυλικειάρχης, για να έχουμε και μια εικόνα και της μείωσης.

ΤΡΑΚΑΣ: κα Χαμηλοθώρη, νομίζω ότι υπάρχουν αλλά άμα θέλετε μπορώ να σας τα πω, το τίμημα του μισθώματος.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Υπάρχει το ανά μαθητή, χωρίς να υπάρχουν οι μαθητές. Αρα, δεν μπορώ να κάνω ούτε την πράξη.

ΤΡΑΚΑΣ: Μπορώ να σας πω και τους μαθητές άμα θέλετε.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Αν τα έχετε έτοιμα, στείλτε τα έτοιμα να μην κάνω τις πράξεις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τώρα, συγγνώμη κ. Πρόεδρε, οι μαθητές είναι ντε φάκτο, δεν αλλάζει κάτι. Δεν μπορούμε να το πειράξουμε εμείς αυτό. Όσοι και να είναι οι μαθητές θα πληρώσουν επί τους μαθητές

και επί τις ημέρες που λειτουργεί το σχολείο. Δηλαδή μην μαθαίνουμε τώρα απλά μαθήματα μαθηματικής δηλαδή. Το μίσθωμα όταν κάνεις μία σύμβαση και νοικιάζεις ένα κυλικείο σου λέει το τίμημα που δημοπρατείς επί τους μαθητές που φοιτούν στο σχολείο, άρα είναι απάντηση και στο ερώτημα που κάνετε, κα Χαμηλοθώρη, από τους μαθητές που φοιτούν στο σχολείο το συγκεκριμένο, άρα το 1ο Λύκειο Χολαργού θα είναι μόνον η Γ' Λυκείου, επί τις ημέρες που λειτουργεί το σχολείο. Αυτό πληρώνεις, λέει. Και ερχόμαστε τώρα που τους έδωσε το δικαίωμα να κάνουμε μέχρι 40% μείωση. Αυτό λέει ο νόμος.

ΤΡΑΚΑΣ: Ακριβώς. Στο 1ο Λύκειο θα συνυπολογιστούν μόνον οι μαθητές που φοιτούν της Γ' Λυκείου.

ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ: Εντάξει, οκεί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Λοιπόν, ερωτήσεις άλλος; Κανείς. Τοποθετήσεις; Ο κ. Ρεκλείτης με έχει ενημερώσει ότι ψηφίζει υπέρ σε όλα τα θέματα των σχολείων με τον κ. Ρεμούνδο, γιατί μόλις τώρα είχε ένα τεχνικό πρόβλημα και μου το γράφει. Ψηφίζει κάποιος άλλος λευκό; Κανείς μάλλον δεν έχει ψηφίσει λευκό. Ψηφίζει κάποιος άλλος διαφορετικά από θετικά; Όχι.

Όλα τα θέματα από το 16 μέχρι το 22 πέρασαν ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 17ο Η.Δ.

Εξέταση αιτήματος της κας Δημητρούλας Μάστορη, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του 2ου-3ου Δημοτικού Σχολείου Χολαργού.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ψηφίζεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 18ο Η.Δ.

Εξέταση αιτήματος της κας Αγγελικής Βεργάδου, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του 4ου Δημοτικού Σχολείου Χολαργού.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ψηφίζεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 19ο Η.Δ.

Εξέταση αιτήματος της κας Νικολέττας Γεωργαλή, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του 1ου Δημοτικού Σχολείου Παπάγου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ψηφίζεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 20ο Η.Δ.

Εξέταση αιτήματος του κ. Ιωάννη Τζαφαλιά, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του 2ου Γυμνασίου Χολαργού.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ψηφίζεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 21ο Η.Δ.

Εξέταση αιτήματος του κ. Ευάγγελου Τσέλιου, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του Α' Λυκείου Χολαργού.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ψηφίζεται ομόφωνα.

ΘΕΜΑ 22ο Η.Δ.

Εξέταση αιτήματος του κ. Ιωάννη Ζεργοπούλη, για μείωση μισθώματος κυλικείου εντός του Γυμνασίου-Λυκείου Παπάγου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ψηφίζεται ομόφωνα.

iv. Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Αειφορίας**ΘΕΜΑ 14ο Η.Δ.**

Εξέταση αιτημάτων κοπής δέντρων επί των οδών:

- Κοινότητα Παπάγου

α. Ελλησπόντου 45.

- Κοινότητα Χολαργού

α. Χίου 18 & Βιτάλη

β. Σαρανταπόρου 76.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Το λόγο έχει ο κ. Υφαντής για την Κοινότητα Παπάγου και για την Κοινότητα Χολαργού ο κ. Πετράκης.

κ. Υφαντή, έχετε το λόγο.

ΥΦΑΝΤΗΣ: Με ακούτε; Λοιπόν, η Υπηρεσία Περιβαλλοντικής Διαχείρισης κατόπιν αίτησης του δημότη κ. Θεοδωρίδη διενήργησε αυτοψία για την κοπή ενός πεύκου. Όπως διαπιστώσαμε και εγώ και η Υπηρεσία, το συγκεκριμένο πεύκο που είναι στο αλσύλλιο έξω από το σπίτι του, έχει πάρει μία αρκετά μεγάλη κλίση θα έλεγα, όπως βλέπετε και στη φωτογραφία και εισέρχεται και το πάνω μέρος, η κόμη δηλαδή, αλλά και το μεγαλύτερο μέρος του κορμού εντός του οικοπέδου.

Λόγω της επικινδυνότητας για πιθανή πτώση ή και πυρκαγιά, είναι απαραίτητη, η Υπηρεσία θεωρεί ότι είναι απαραίτητη η κοπή του πεύκου. Αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Ερωτήσεις; Θέλει κανείς ερωτήσεις; Όχι. Τοποθετήσεις.

ΣΙΩΤΟΥ: Εγώ, Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, κα Σιώτου.

ΣΙΩΤΟΥ: Καταρχήν να πω ότι χαίρομαι πάρα πολύ γιατί σήμερα και με το Τεχνικό Πρόγραμμα που μας δόθηκε η ευκαιρία, μιλήσαμε όλοι πάρα πολύ για τη μελέτη πρασίνου. Οπότε, μιας και έχει μπει στο τραπέζι πια αυτός ο όρος, νομίζω ότι είμαστε σε ένα καλό δρόμο για να οδηγηθούμε κάπου καλά για το πράσινο του Δήμου μας.

Εμείς δεν λέμε να μην κόβονται δέντρα. Εμείς λέμε ότι πρέπει να είναι κάτω από μια μελέτη το πώς θα κόβονται. Και συμφωνώ με τον Δήμαρχο, επειδή θέλει να μ' ακούσει να συμφωνώ, παρότι πριν βγήκε εκτός εαυτού, δεν απάντησα, δεν πειράζει, ότι οι ελιές δεν είναι για τα πεζοδρόμια. Δεν διαφωνεί κανένας. Αλλά δεν είναι η απάντηση ότι κόβουμε μια ελιά γιατί δεν είναι για το πεζοδρόμιο τώρα ξαφνικά.

Θα βάλω άλλη μία παράμετρο, την οποία δεν είχα βάλει τις προηγούμενες φορές, έτσι για να

το σκεπτόμαστε λίγο. Από τη δεκαετία του '80 ως σήμερα ξέρουμε ότι έχει μειωθεί το πράσινο συνολικά όχι τόσο πολύ από τους δημόσιους χώρους αλλά βασικά από τους ιδιωτικούς χώρους, από την ανοικοδόμηση πολυκατοικιών. Έχει μειωθεί κατά 70%. Και αυτό δεν αφορά μόνον τον Παπάγου και τον Χολαργό. Απλά ο Παπάγος και ο Χολαργός ήταν από τα πολύ πράσινα προάστια και φαίνεται αυτή η διαφορά με τη συνεχή ανοικοδόμηση πόσο πολύ αλλάζουν τα δεδομένα λόγω αυτών των κοψιμάτων των δέντρων και της ελάττωσης του πρασίνου από την ανοικοδόμηση, όχι από τον κακό τον Δήμο.

Τώρα, είπαμε για την κλιματική κρίση, τα έχουμε ξαναπεί, τα φαινόμενα των αστικών θερμικών νησίδων. Θα έπρεπε με αυτά τα δεδομένα να βλέπουμε με ένταση έναν εμπλουτισμό, γιατί είπα και πριν με τα δέντρα στον Τσακό και με επιβεβαίωσε και ο κ. Αυγουρόπουλος, ότι όταν μιλάμε για αντικαταστάσεις θα πρέπει ή να γίνεται η μεταφύτευση και να παρακολουθούμε πώς πάει το δέντρο ή οπωσδήποτε να υπάρχει αντιπρόταση στην εισήγηση με σχεδιάγραμμα και σε ποια απόσταση θα φυτευθεί το νέο δέντρο. Δηλαδή στη μικροκλίμακα ενός δρόμου, που αποφασίζεις να κόψεις 5-10 δέντρα, δεν μπορείς να κόβεις ένα δέντρο από το δρόμο και να το πηγαίνεις στο βουνό και να θεωρείς ότι υπάρχει περιβαλλοντολογικό ισοζύγιο ή ότι δεν θα ανεβάσεις τις ενεργειακές ανάγκες των ανθρώπων που μένουν σ' αυτό το δρόμο.

Αρα, δεν μπορούμε να μιλάμε για δέντρα 50 ετών που κόβονται και να μας απαντάτε για πόσους θάμνους φυτεύουμε. Όλα αυτά πρέπει να τα λάβουμε υπόψη μας γι' αυτή τη μελέτη, που νομίζω ότι την απαιτούμε όλοι μας, το είπατε κι εσείς και πρέπει να δούμε ποια δέντρα είναι κατάλληλα, σε ποιο σημείο πρέπει να μπουν, τι ισοζύγιο θα έχουμε, μια μεθοδολογία που θα κατευθύνει τις αυτοψίες της Υπηρεσίας.

Ευχαριστώ. Και ψηφίζουμε κατά γιατί δεν έχουμε τη μελέτη. Πρόεδρε, δεν θα μπω σε ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καλά, πάντα κατά ψηφίζετε τώρα, για τη μελέτη έχετε πει όποτε είναι τα θέματα των μέτρων θα ψηφίζετε κατά. Αυτό δεν έχετε πει;

ΣΙΩΤΟΥ: Πολύ σωστά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία. Λοιπόν, το λόγο έχει ο κ. Πετράκης.

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Καλησπέρα κι από μένα. Πόσα λεπτά έχω κ. Πρόεδρε, αν επιτρέπετε, να μιλήσω;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Πετράκη, όσο θέλετε. Μέχρι τρία λεπτά μπορείτε για δύο δέντρα. Αν πάρει τώρα παραπάνω, θα κάνετε και δευτερολογία. Είστε εντάξει;

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Οχι, δεν θέλω να μιλήσω για τα δέντρα γιατί δεν ήθελα να καταχραστώ όλες αυτές τις ώρες με το να μιλάω και να διακόπτω ή να πετάγομαι ή να λέω διάφορα πράγματα που δεν ισχύουν.

Λοιπόν, ήθελα απλώς προτού πάω στα δέντρα να ευχαριστήσω τον κ. Δήμαρχο για τη θέση του Αντιδημάρχου Καθαριότητας που μου έδωσε, να χαιρετίσω για το νέο περιοδικό του Δήμου μας που μας δίνει μια δυνατότητα να δείξουμε τι γίνεται στο Δήμο μας. Ηθελα να πω κι άλλα πράγματα αλλά για την οικονομία χρόνου δεν θα πω πολλά. Απλούστατα θα ήθελα να ευχαριστήσω και κάποιους συνδημότες μας καταξιωμένους που είπαν κι ένα ευχαριστώ στον Χρήστο τον Πετράκη.

Να πάμε στα δέντρα, λοιπόν. Η εταιρεία κατασκευάζει μια πολυκατοικία επί της οδού Χίου και Βιτάλη, επί της οδού Βιτάλη είναι τέσσερα δέντρα που την εμποδίζουν να κάνει το έργο της. Έχουμε κάνει αυτοψία, πρέπει να κοπούν. Θα υποχρεώσουμε την εταιρεία τελειώνοντας το έργο να φυτέψει τρία δέντρα, τρεις ακόμη νεραντζιές στον παράδρομο, εκεί στο πεζοδρόμιο της πολυκατοικίας της, την ελιά θα προσπαθήσουμε να την μεταφέρουμε, να τη μεταφυτεύσουμε στο χώρο που κάνουμε τις μεταφυτεύσεις των ελιών αν τα καταφέρουμε και ένα δεύτερο, ένας βραχυχίτωνας ο οποίος είναι πάρα πολύ άρρωστος και επικίνδυνος και απορώ μέχρι σήμερα πώς δεν έχει πέσει, επί της οδού Σαρανταπόρου, κινδυνεύουμε στην οποιαδήποτε κακοκαιρία να πέσει και να δημιουργήσει καταστροφή και έχει αποφασίσει η Υπηρεσία να κόψει αυτόν τον βραχυχίωνα.

Αυτά ήθελα να πω, ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, κ. Πετράκη και συγχαρητήρια στα νέα σας καθήκοντα. Υπάρχουν κάποιες ερωτήσεις για τα δέντρα του Χολαργού; Τοποθετήσεις γενικά άλλες;

ΚΑΝΑΚΗΣ: Ναι, κ. Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Κανάκη, παρακαλώ.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Πολύ πολύ σύντομα. Καταρχήν, να πω κι εγώ καλή επιτυχία στον κ. Πετράκη, έτσι; Είναι, οφείλω να πω γιατί τον παρακολούθησα, το επαναλαμβάνω, ως υπεύθυνο Πολιτικής Προστασίας γιατί το συζητήσαμε γιατί έκανα το ίδιο στον Πειραιά, ότι έκανε μία εξαιρετική δουλειά. Και πιστεύω ότι θα συνεχίσει με τον ίδιο τρόπο εδώ και επίσης συγχαρητήρια και στους άλλους Αντιδημάρχους, δεν είχα την ευκαιρία να τους πω. Κλείνω αυτό.

Τώρα, δυο παρατηρήσεις. Η μία είναι ότι άκουσα ότι η εταιρεία, ο κατασκευαστής έχει δυσκολία στο κτίσιμο γιατί τον δυσκολεύουν τα δέντρα. Κοιτάξετε τώρα, κανονικά θα έπρεπε να το είχε λάβει υπόψη του αυτό το πράγμα, ότι υπάρχουν εκεί και ότι θα έχει μια δυσκολία. Αυτό είναι, λοιπόν, το ένα.

Η δεύτερη παρατήρηση έχει να κάνει με αυτό που κουβεντιάσαμε πριν και με τον Δήμαρχο όταν είπε ότι να βγουν οι γεωπόνοι και να δουν ποια ακριβώς είναι η κατάσταση, τι πρέπει να φυτευθεί και μου είπε ότι το έχουν κάνει. Θα μιλήσω, θα επισκεφθώ τον κ. Πετράκη για να δούμε τι ακριβώς έχουν κάνει, αλλά θα ήταν πολύ χρήσιμο αντί να έρχεται κάθε φορά επιμέρους ένα δέντρο, να έρθουν οι άνθρωποι, εγώ δεν αμφιβάλλω ούτε για τον επαγγελματισμό τους ούτε για το ενδιαφέρον τους για τα δέντρα, να μας εξηγήσουν λιγάκι αυτά που είπαν ότι έχουν δει. Αυτά που μας είπε ο Δήμαρχος. Αυτό, επομένως, είναι το δεύτερο και το τρίτο και χαίρομαι που το άκουσα τώρα από τον κ. Πετράκη, κάθε φορά σας το ξαναλέω, κάθε φορά, και έχει ένα συμβολισμό. Ξαναλέω η πολιτική είναι και διαχείριση συμβόλων. Κάθε φορά που αφαιρούμε ένα δέντρο για κάποιο λόγο, που είναι σωστός, θα πρέπει να φυτεύουμε αντίστοιχα και παραπάνω, ώστε να περνάμε ένα μήνυμα, άσχετα αν έχουμε πολλά ή όχι, ότι εν πάση περιπτώσει δεν είμαστε εναντίον.

Και ένα τελευταίο ερώτημα με μια κουβέντα μόνον. Είδα σε ένα δημοσίευμα για έναν δρόμο, τον οποίο έγινε ένα πολύ μεγάλο κλάδεμα που στην πραγματικότητα φαίνεται σαν να κόπηκαν δέντρα, νομίζω είναι πίσω από το Δημαρχείο. Τι ακριβώς έχει συμβεί εκεί με αυτό το πράγμα;

Ευχαριστώ πάρα πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Πετράκη, θα απαντήσετε;

ΣΙΩΤΟΥ: Πρόεδρε, κι εγώ μια διευκρίνιση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, το λόγο κα Σιώτου έχει ο κ. Πετράκης. Έκανε ο κ. Κανάκης ερώτηση στον κ. Πετράκη.

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Ωραία, μήπως θέλει να ρωτήσει και η κα Σιώτου κάτι, να απαντήσω συνολικά;

ΣΙΩΤΟΥ: Ναι, γι' αυτό το είπα, κ. Πετράκη. Γιατί σε σας απευθύνομαι.

Επειδή δεν είμαι σίγουρη, είπε ο κ. Πετράκης ότι το ελαιόδενδρο θα μεταφυτευθεί; Γιατί στην εισήγηση δεν το γράφει αυτό.

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Ακριβώς.

ΣΙΩΤΟΥ: Είπατε ότι θα μεταφυτευθεί.

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Θα προσπαθήσουμε να την βγάλουμε με τέτοιο τρόπο ούτως ώστε να τη μεταφυτεύσουμε στο λόφο Τσακού.

ΣΙΩΤΟΥ: Πάρα πολύ ωραία. Απλά να σας πω ότι στην εισήγηση αυτό δεν αναφέρεται. Μιλάμε για κόψιμο του ελαιόδενδρου. Κόψιμο και στα τέσσερα, αντικατάσταση στις νερατζιές με τρεις νέες νερατζιές και για το ελαιόδενδρο δεν έχετε πει ότι θα το μεταφυτεύσετε. Απλά το λέω αυτό για να είμαστε και στις εισηγήσεις σωστοί, ώστε να ξέρουμε κι εμείς τι εισπράττουμε. Γιατί ήμασταν μείον ένα δέντρο. Εάν το μεταφυτέψετε είναι πολύ καλή κίνηση.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία.

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Επειδή η εισήγηση έπεσε πάνω στην αλλαγή μεταξύ του κ. Σιαμάνη, τον Αντιδήμαρχο Καθαριότητας που αντικαθιστώ, τον κ. Σιαμάνη με μένα, ήρθε, λυπάμαι, ήρθε ελλιπής. Ζητάω συγγνώμη γι' αυτό, στην επόμενη φορά θα είμαστε πιο ακριβείς και πιο τεκμηριωμένοι σε ό,τι είναι να φτιάξουμε.

Λοιπόν, να συνεχίσουμε με το πρόβλημα στην οδό Σύρου που δημιουργήθηκε, ρώτησε ο Κανάκης. Στην οδό Σύρου στο νούμερο 2 είχαμε πάρει απόφαση να γίνει ένα κλάδεμα μιας λεύκας. Έγινε το κλάδεμα της λεύκας ... από τις 13/10...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Την οδό Σύρου, κ. Πετράκη, δεν την έχουμε σήμερα στα θέματα, την έχουμε; Οχι. Ήταν στο προηγούμενο. Επειδή κι εσείς μπορεί να μην έχετε όλα τα χαρτιά μπροστά σας, απαντήστε αύριο μέσω ημείλ στον κ. Κανάκη και δώστε του όλες τις διευκρινίσεις.

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Για να μην καθυστερούμε, κ. Κανάκη, σας υπόσχομαι ότι αύριο θα σας στείλω μία...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νομίζω ότι είναι το πιο σωστό. Ωραία.

ΚΑΝΑΚΗΣ: Θα έρθω να σας βρω, κ. Πετράκη. Θα έρθω να σας βρω, θέλω να το κουβεντιάσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, πολύ ωραία. Λοιπόν...

ΠΕΤΡΑΚΗΣ: Έχω να σας πω και κάτι δυσάρεστο. Είμαι αρνητικός στον κορωνοϊό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λοιπόν, να σημειωθεί ότι και ο κ. Ρεκλείτης επειδή έχει πρόβλημα αλλά δεν το κατάλαβε μάλλον, δεν το άκουσε, οπότε αγνοήστε γιατί νόμιζε ότι ψηφίζαμε για το Φεστιβάλ, αλλά δεν ψηφίζουμε για το Φεστιβάλ, οπότε δεν μετράει αυτό που μου έχει στείλει στο chat γιατί μου γράφει υπέρ στο 15 αλλά δεν ισχύει διότι δεν έχει ψηφοφορία το 15.

Λοιπόν, πάμε τώρα για το 14. Οπότε έχουμε ψηφοφορία. Η κα Σιώτου και η κα Χαμηλοθώρη ψηφίζουν κατά. Ψηφίζει κάποιος άλλος σύμβουλος κατά; Λευκό;

ΡΙΖΟΣ: Ρίζος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Ρίζος. Ωραία. Οπότε το θέμα πέρασε κατά πλειοψηφία το 14.

Νομίζω ολοκληρώσαμε όλα μας τα θέματα. Η συνεδρίαση...

ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ: κ. Πρόεδρε, συγγνώμη, και στο 14 εννοούσα όχι στο 15.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εντάξει, επειδή μου γράψατε στο 15, γι' αυτό. Εντάξει. Υπέρ στο 14.

Οπότε, εντάξει, θα σημειωθεί και στα πρακτικά τώρα.

Λοιπόν, είχαμε μία συνεδρίαση, νομίζω λίγο προς το θέμα με το Φεστιβάλ ξεφύγαμε όλοι. Νομίζω ότι πρέπει να είμαστε όλοι πιο ήρεμοι στις εκφράσεις μας προς όλους τους συναδέλφους. Δεν έχουμε να χωρίσουμε κάτι, είτε είμαστε στη συμπολίτευση είτε στην αντιπολίτευση και πιστεύω ότι όλα τα θέματα αυτά θα τα επιλύουμε πάντα με τη συζήτηση και την απαιτούμενη ηρεμία και το σεβασμό που χρειάζεται.

Λοιπόν, σας ευχαριστώ πολύ, καλό βράδυ. Λύεται η συνεδρίαση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λύεται η συνεδρίαση.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΟΥΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΡΕΤΣΙΝΙΑ - ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΒΑΝΑ)

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΠΟΛΥΔΩΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ-ΜΟΥΝΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
ΠΑΡΙΣΗ (ΧΡΥΣΟΥΛΑ) ΧΡΥΣΑ	ΥΦΑΝΤΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΒΕΝΤΟΥΖΑ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΚΟΥΤΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΧΑΤΖΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ απών
ΤΡΑΚΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	ΣΙΑΜΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΒΑΛΥΡΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΝΙΚΑΚΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (ΒΙΚΥ)	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ – ΚΑΡΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ ANNA – ΜΑΡΙΑ	ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ (ΜΙΜΗ)
ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ απών
ΔΕΜΕΣΤΙΧΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ απών
ΚΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΙΩΤΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ-ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΤΙΓΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ – ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ απών	ΣΤΑΪΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΡΙΖΟΣ ΛΟΥΚΑΣ	ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΖΗΚΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

ΔΗΜΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ (Πρόεδρος)

ΓΚΟΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (Πρόεδρος)

Ηχος-Γραφή Ε.Π.Ε.

ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ 21 15561 ΧΟΛΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ. 2106548568 - 2106548667 / FAX. 2106533534
e-mail: hxografi@otenet.gr

ΤΗΡΗΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ.....	16, 48, 71
ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ-ΜΟΥΝΤΑΚΗ	71
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	3, 71
ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ	71
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	71
ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ	71
ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	19, 48, 71
ΒΑΛΥΡΑΚΗΣ	71
ΒΕΝΤΟΥΖΑ	5, 16, 22, 25, 26, 71
ΒΕΝΤΟΥΖΑ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	71
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	3, 71
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	3, 71
ΔΕΜΕΣΤΙΧΑΣ	71
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ	14, 15, 71
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ – ΚΑΡΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ	71
ΖΗΚΑΣ	10, 12, 13, 32, 34, 39, 40, 41, 43, 54, 71
ΚΑΝΑΚΗΣ	11, 13, 26, 27, 28, 32, 39, 43, 49, 50, 52, 53, 54, 58, 59, 63, 64, 68, 69, 70, 71
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ	14, 17, 32, 71
ΚΑΡΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ	71
ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	71
ΚΟΥΚΗΣ	3, 71
ΚΟΥΤΡΑΣ	71
ΜΟΥΝΤΑΚΗ	71
ΝΙΚΑΚΗ	15, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 64, 71
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ	25, 26, 71
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	71
ΠΑΡΙΣΗ	26, 71
ΠΕΤΡΑΚΗΣ	68, 69, 70, 71
ΠΟΛΥΔΩΡΑΣ	3, 71
ΠΡΟΕΔΡΟΣ	3, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71
ΡΕΚΛΕΙΤΗΣ	9, 10, 12, 14, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 32, 33, 34, 40, 43, 44, 47, 49, 50, 54, 70, 71
ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ	71
ΡΕΤΣΙΝΙΑ	3, 31, 32, 33, 71
ΡΙΖΟΣ	43, 70, 71
ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ	26, 71
ΣΙΑΜΑΝΗΣ	71
ΣΙΩΤΟΥ	17, 20, 21, 24, 27, 47, 48, 50, 51, 52, 54, 58, 59, 60, 62, 67, 68, 69, 71
ΣΤΑΪΚΟΣ	71
ΤΙΓΚΑΣ	71
ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ	9, 15, 71
ΤΡΑΚΑΣ	16, 19, 20, 23, 27, 28, 40, 47, 53, 54, 65, 66, 71
ΤΣΙΚΡΙΚΩΝΗ	14, 15, 48, 49, 50, 53, 71
ΥΦΑΝΤΗΣ	16, 67, 71
ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ	14, 18, 20, 22, 23, 24, 28, 31, 32, 35, 36, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 65, 66, 71
ΧΑΜΗΛΟΘΩΡΗ-ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΟΠΟΥΛΟΥ	71
ΧΑΤΖΗΣ	71